

DANIELE BASSO ESPONE A NYC

In mostra nella prestigiosa Galleria Ca d'oro, nel cuore dell'Art District di Manhattan.

Il 23 Aprile 2015 dalle 18,00 alle 20,00, s'inaugura, con l'opening party, la mostra bi-personale di Daniele Basso abbinato all'artista scultrice americana Dalya Luttwag, evento a cura di Gloria Porcella, intraprendente proprietaria della Galleria Ca' D'Oro (*Allegato 1*), nella nuova sede di NYC, al 9° piano del 529 WEST 20th Street, aperta l'anno scorso e che si aggiunge a quelle affermate di Miami e Roma.

"Un'opportunità strepitosa all'interno di una galleria d'arte riconosciuta sul piano internazionale, che rappresenta artisti d'eccellenza. Un connubio con Gloria che nasce dalla sua attenta capacità di cogliere il carattere innovativo dei miei lavori - dice Basso - sempre in bilico tra Arte e Design. Un'espressione che è un nuovo modo d'intendere la realtà attraverso la creatività e la ricerca della bellezza, abbinata alla mia inderogabile ed intima esigenza di trasmettere sempre un messaggio forte sulla contemporaneità. Dimostrando sia l'attitudine dell'Arte a rinnovare il pensiero sulla vita e sull'uomo, sia il suo carattere di forza innovatrice della Società e dell'Umanità stessa".

Una mostra completa, nel centro dell'Art District di Manhattan, in occasione dei 40 anni dell'artista Daniele Basso, con più di 13 opere, tra cui 3 sculture in acciaio a specchio e diverse anteprime, come l'opera multipla "We Have A Dream", edita in 25 pezzi in bronzo bianco, dedicata al concetto di libertà. *"Che assoluta non esiste, tranne come valore a cui tendere, come obiettivo da difendere ad ogni costo. E che quando lo dimentichiamo, ci fa perdere la nostra umanità, e con essa la dignità ed il diritto di essere uomini liberi".*

Oppure ancora la Collezione di opere specchianti "Vertical Reflection", in acciaio feltro e legno. *"Una Riflessione Verticale di pensieri e suggestioni che scandiscono metaforicamente il viaggio dell'uomo alla ricerca del significato della vita. All'inizio il Colore: la superficie, le Domande. Poi la Forma: la Ricerca, lo Studio, l'Impegno, la scelta. Quindi la Materia: le Risposte, il raggiungimento delle proprie Certezze... un incoraggiamento alla consapevolezza ed alla ricerca dei limiti, che insieme costituiscono il patrimonio evolutivo dell'intera società. Che tracciano il confine del cambiamento, che anticipano il futuro dell'intera umanità e definiscono il senso della vita e dell'esistenza di ognuno di noi."*

In mostra anche la scultura "Achill", ispirata ai rapaci, metafora *"della facoltà di osservare le cose da lontano, dall'alto, pur rimanendo capaci di guardare minuziosamente i particolari da vicino, che piombano precisi, fin dentro alla materia che in quel momento importa. Rappresenta la capacità di valutare liberi da condizionamenti; Il coraggio di partire da convinzioni e da principi fino a giungere alla loro pratica. E' la libertà di volare sopra a tutto e tutti, per fare ciò che si ritiene giusto. Sempre e comunque. Anche nelle occasioni più complicate..."*

Completano, quella che ad oggi è la più ampia mostra dedicata all'artista, la scultura "Les Plis De La Vie", già presentata in occasione della 55° Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, e dedicata al tema della crisi, intima e personale, o collettiva e condivisa, ma pur sempre momento di crescita e svolta nella vita di tutti noi; la collezione "Web Pop Icon", dedicata al web ed ai talenti che lo hanno fatto crescere, trasformandolo in trappola o opportunità di vita, in base all'uso che decidi di farne; il quadro specchiante "Russian Atmosphere", presentato a San Pietroburgo dove l'artista nel 2014 è stato Special Guest della settimana del Design e dell'Arte, ed *"ispirato dall'immagine di cui alcuni soldati a cavallo nel rigido inverno innevato, allegoria di tutti noi che siamo soli, anche se in gruppo, di fronte all'immensità della natura, al mistero della vita ed alla profondità delle emozioni. Noi che riflessi in prima persona nello specchio, ci ritroviamo catapultati nell'abisso dei nostri pensieri, sospesi tra sogno e realtà, orgogliosi ma incerti davanti all'infinito del tempo... Così, superata la funzione, le mie opere specchianti diventano riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri non finiti che ognuno di noi può terminare trovando il proprio significato..."*.

Daniele Basso, nato a Milano nella moda con *Gianni Versace*, cresciuto nella comunicazione in *Publicis* e nel design tra NY e Parigi in *Versace Group*, *Ermenegildo Zegna* e *FIAT Auto*, nel 2006 fonda lo studio di Design Strategico e Progettazione **GlocalDesign** (Pensa Globale, Agisci locale), attivo nei settori Fashion, Interior e Lighting. Appassionato alle superfici specchianti in acciaio, ha prima avviato importanti collaborazioni e partnership con diversi marchi d'eccellenza del design italiano tra cui *Krizia*, *Moncler*, *Napapijri*, *Mila Schon*, *Molteni&C*, *Swarovski*, *SanPatrignano*, *Italamp*, *Slide* e *Fond. Federico Fellini*, per poi intraprendere nel 2010 la carriera artistica che lo ha visto due volte invitato al *Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, ed in mostra a NY, Parigi, Dubai, Lugano, Monte-Carlo, Forte Dei Marmi, Città del Vaticano, Milano, Bologna e Napoli, con opere in diverse collezioni permanenti tra cui "We=Wall" (una porzione di Muro di Berlino in acciaio a specchio) *al Museo del parco di Portofino*.

SHOWROOM

Glocal Design di Daniele Basso – Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it
Giorgio Basso: +39 335 7503572 - giorgio@glocaldesign.it

UFFICIO STAMPA ITALIA

Marcello Mosesso: +39 335 1036671 mosesso@spoongroup.it

POP WEB ICON COLLECTION (8+1PCS)

Opere: Apple, Facebook, Microsoft (58x58cm), Google 116x58cm)
Tecnica Mista: acciaio Ni/Cr a specchio e colori acrilici
Artista e Anno: Daniele Basso - 2012



Apple



Microsoft



Facebook



Google (su ordinazione)

WE HAVE A DREAM (25 pcs)

Tecnica Mista: Bronzo bianco
Dimensioni: 45x29 h29 cm
Artista e Anno: Daniele Basso - 2015



VERTICAL REFLECTION COLLECTION (8+1PCS)

Opere: HK1 (40x160cm), HK2 (40x120cm), HK3 (80x80cm), HK4 (80x80cm), HK5 (160x40cm), HK 6 (160x40cm)
Tecnica Mista: acciaio Ni/Cr a specchio, feltro con colori acrilici e legno (5 essenze)
Artista e Anno: Daniele Basso - 2015



HK1



HK2



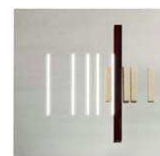
HK5



HK6



HK3



HK4

LES PLIS DEL LA VIE (9+ 1 pcs)

Tecnica Mista: acciaio a specchio lucidato a mano
Dimensioni: 40x45 h160 cm
Artista e Anno: Daniele Basso - 2013



RUSSIAN ATMOSPHERE (9+1)

Tecnica Mista: acciaio a specchio e legno
Dimensioni: 170x58cm
Artista e Anno: Daniele Basso - 2013



ACHILL (9+1)

Tecnica Mista: acciaio a specchio lucidato a mano
Dimensioni: 150x90 h114cm
Artista e Anno: Daniele Basso - 2013



allegato 1

SHOWROOM

Glocal Design di Daniele Basso – Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it
Giorgio Basso: +39 335 7503572 - giorgio@glocaldesign.it

UFFICIO STAMPA ITALIA

Marcello Mosesso: +39 335 1036671 mosesso@spoongroup.it

GALLERIA CA D'ORO

ROMA - MIAMI - NEW YORK CITY

La **Galleria Ca' d'Oro**, luogo storico di esposizioni per i più grandi nomi dell'arte del Novecento ed espressione di un'incessante vivacità artistica e intellettuale da oltre quarant'anni, è oggi un importante centro di promozione e diffusione del talento creativo italiano e internazionale. Erede della **Galleria San Bernardo**, aperta a Roma da **Amadore Porcella** nel 1945, la Ca' d'Oro apre le sue porte al pubblico nel dicembre del 1970 nella sua originaria sede di via dei Condotti. Inaugurato nel 1990 da **Antonio Porcella**, direttore della **Galleria Ca' d'Oro** nonché consigliere della **Fondazione Giorgio e Isa de Chirico**, lo spazio di piazza di Spagna incentra la sua attività sull'idea di arte come valore indispensabile di crescita culturale, facendosi palcoscenico di eventi unici. La preparazione e l'esperienza di **Antonio Porcella** nel campo dell'arte hanno segnato la cultura della Capitale, portando in città e dalla città al mondo artisti come Giorgio de Chirico, Renato Guttuso, Giacomo Manzù, Salvador Dalì, Carlo Carrà, Bruno Caruso, Alberto Sughì, Ruggero Savinio, Corrado Cagli, Ennio Calabria e Renzo Vespignani. La **Galleria Ca' d'Oro** si è sempre distinta per sensibilità artistica, sguardo intellettuale e storica professionalità, che hanno accomunato quattro generazioni della famiglia Porcella, il cui gene dell'arte ha rivelato ad ognuno la propria attitudine: **Alpinolo Porcella**, artista e scrittore (1874-1962), suo figlio **Amadore Porcella**, che dalla pittura si dedicò allo studio dell'arte fino a diventare un critico di livello internazionale. Preziose le sue conferenze e lezioni di Storia dell'Arte alla Pontificia Università Bolivariana di Medellin (Columbia). Il figlio **Antonio**, amando fin da giovane l'arte, è riuscito ad avviare l'attività della galleria prima nella sede di via Condotti e successivamente a piazza di Spagna, dove ha trasmesso la sua passione alla figlia **Gloria**, che oggi è **responsabile e curatrice d'arte della Galleria Ca' d'Oro**. **Promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea sono le linee guida di Gloria Porcella**, che negli ultimi anni è affiancata da **Lamberto Petrecca** nel lavoro organizzativo e di ideazione artistica. Insieme riescono a cogliere i segni artistici del presente e fare di ogni mostra ed evento un momento significativo per la storia dell'arte nazionale e internazionale. **Gloria Porcella** e **Lamberto Petrecca** con entusiasmo, coraggio e professionalità valorizzano le espressioni artistiche contemporanee, promuovendo l'arte nel suo essere svelamento, riflessione, provocazione, turbamento e segno di sociale. Con questo spirito, a partire dal 1997, il portfolio di artisti legati alla Galleria si è arricchito con nomi del calibro di Seward Johnson, delle cui opere detiene l'esclusiva europea, Alfredo Rapetti, Erika Calesini, il Cracking Art Group e Daniele Basso.

SHOWROOM

Glocal Design di Daniele Basso – Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it
Giorgio Basso: +39 335 7503572 - giorgio@glocaldesign.it

UFFICIO STAMPA ITALIA

Marcello Mosesso: +39 335 1036671 mosesso@spoongroup.it