

Daniele Basso tra gli artisti di

OPEN

18. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni

3 - 23 settembre 2015

Venezia Lido, Hilton Molino Stucky

Dal 3 al 23 settembre, parallelamente alla *Mostra d'Arte Cinematografica*, la scultura **Achill** dell'artista Daniele Basso sarà esposta all'Hilton Molino Stucky accanto ai lavori di *Michelangelo Pistoletto* e *Nam June Paik*, tra gli altri.

L'importante notizia della presenza del giovane artista emergente a livello internazionale *Daniele Basso* alla diciottesima edizione di **Open Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni** a Venezia arriva in concomitanza della partecipazione alla mostra di celebrazione dei **100 anni della bottiglia Coca-Cola** – della quale è stato chiamato a realizzarne un'interpretazione – e della recente inaugurazione dell'imponente scultura *Gigant* in occasione della **Ski World Cup Alta Badia – Dolomites**.

Sulla Laguna più nota al mondo, durante la più importante rassegna cinematografica italiana, al cospetto di attori di fama internazionale che saranno ospiti dell'Hilton Molino Stucky e che visiteranno la rassegna d'arte, l'artista **Daniele Basso** esporrà alla diciottesima edizione di OPEN **Achill**, raffigurazione del rapace della mitologia celtica. Guida al mondo spirituale e simbolo d'illuminazione, creatività e verità... e per l'artista anche *"immagine della facoltà d'osservare le cose da lontano, mantenendo la capacità di guardare i particolari. Esprime la capacità di valutare liberi da condizionamenti."*

La rassegna OPEN è ideata e curata da *Paolo De Grandis*, co-curata da *Carlotta Scarpa*, con intervento critico di *Serena Mormino*, e organizzata da *PDG Arte Communications* in collaborazione con il *Comune di Venezia* e la *Municipalità di Lido Pellestrina*.

"Acciaio specchiante, dal sicuro e forte impatto visivo, contrapposto ad una poesia e concettualità profonda ed interiore; nel rapace mitologico di Basso la forza della materia diventa un'esaltazione dello spirito, riflettendo il mondo che lo circonda e l'io degli spettatori che, inconsapevolmente, diventano parte dell'opera stessa". Come ricorda *Serena Mormino*, la curatrice che si è occupata specificatamente dell'intervento di Basso all'interno della manifestazione, *"i suoi soggetti, come qui Achill, hanno una doppia anima, non intesa come dualità interiore e caratteriale nei confronti dell'esterno, bensì come capacità di vivere della propria spiritualità e, sapientemente, fare proprie anche le sfumature del 'resto'"*.

La Natura e il genere umano, diventano co-protagonisti delle sue espressioni artistiche, capaci di rinnovarsi ogni istante, mantenendone però memoria. **Achill**, leggiadro e potente, sovrasta l'ambiente e approda in Laguna come simbolo della furia costruttiva dell'Arte.

Daniele Basso

"Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato...".

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Paris) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e NY (Versace), a Milano (Publicis e Fiat). Nel 2006 fonda GlocalDesign che collabora con i migliori marchi del Design Italiano (Molteni&C, Slide, Italmop, MilaSchon, Swarovski, SanPatignano, Beko, Unicredit). Nel 2009 in mostra a NY, Torino, Napoli, Verona e Milano è "primo ad intuire le interazioni tra Arte, Design e Moda" (Corriere della Sera) e "la nuova tendenza Locale-Globale" (LaRepubblica). Nel 2010 l'opera "DolceVita" per Fondazione Federico Fellini (Milano e NY). Nel 2011 "Bright Future" con Swarovski, "Kryste" con SLIDEart è alla 54. Biennale di Venezia (Luca Beatrice) ed al Padiglione Italia a Torino (Vittorio Sgarbi), e "WE=WALL" entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2012 pubblicato su AD, Interni, MarieClaire e Domus, ha una personale alla Rivabella Art Gallery di Lugano (CH). Nel 2013 è invitato all'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) con l'opera "Les Plies de la Vie", in estate a Forte dei Marmi (personale), Monte-Carlo (Hotel De Paris), Bologna (CUBO Unipol) e Milano. In novembre espone "Tempus Angulare" all'Università Pontificia del Seraphicum (Roma/Vaticano). Nel 2014 è a Dubai Design Days con Nakkash Gallery, a Milano al nhow hotel con la mostra "Dark Light Reflections", all'Hermitage di Monte-Carlo per il F1 Grand Prix e Special Guest alla Saint Petersburg Design Week. Dopo NYC, Seattle, Atlanta and Miami in Ottobre inizia la collezione "Vertical Reflection". Nel 2015 la mostra alla Ca D'Oro Art Gallery di NYC, la scultura "Coke Its Me" commissionata da Coca-Cola per celebrare i 100 anni dell'iconica Bottiglia Contour, la mostra "Corporate Art" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma e la scultura Gigant commissionata dal comitato organizzatore della Ski World Cup Alta Badia-Dolomites.

Coordinate

Daniele Basso partecipa a OPEN 18. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni

Date 3 - 23 settembre 2015

Anteprima stampa e inaugurazione: giovedì 3 settembre, ore 18.00

Sede Venezia Lido, Hilton Molino Stucky

Ufficio Stampa

OUTLINE SAS di Belloni C. Curzio&C. Ripa di Porta Ticinese 7 - 20143 Milano

Ph. +39 02 58108021 www.outlinesas.com e-mail f.brenna@outlinesas.com