

# Luce & Pensieri

Paolo Amico / Daniele Basso

a cura di  
Ermanno Tedeschi



## **CONFUSIONE VENEZIANA**

47x 31 cm  
*Penne a sfera su carta*  
2017

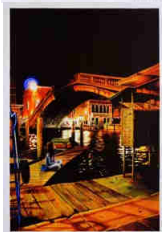
Paolo Amico



## **NUOVI PERCORSI**

26x40cm  
*Penne a sfera su carta*  
2017

Paolo Amico



## **DIMENSIONE PARALLELA**

26x40cm  
*Penne a sfera su carta*  
2017

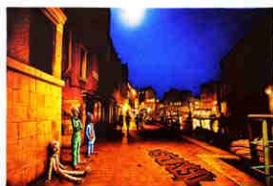
Paolo Amico



## **MANIFESTAZIONE DI LUCE**

47x31 cm  
*Penne a sfera su carta*  
2017

Paolo Amico



## **TRE FILOSOFI**

26x40cm  
*Penne a sfera su carta*  
2017

Paolo Amico



## **ILLUSIONE**

26x40cm  
*Penne a sfera su carta*  
2017

Paolo Amico

# Luce & Pensieri

Paolo Amico / Daniele Basso

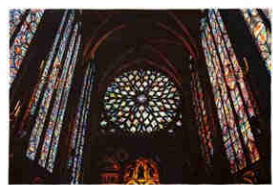
a cura di  
Ermanno Tedeschi



## **MEDITAZIONE DIREZIONALE**

26x40 cm  
*Penne a sfera su carta*  
2017

Paolo Amico



## **SACRO**

26x40 cm  
*Penne a sfera su carta*  
2016

Paolo Amico



## **PALLONCINO ROSSO**

26x40cm  
*Penne a sfera su carta*  
2016

Paolo Amico



## **MAN & WOMAN**

26x40 cm  
*Penne a sfera su carta*  
2016

Paolo Amico



## **AUTORITRATTO CON CANE NERO**

40x48cm  
*Penne a sfera su carta*  
2016

Paolo Amico

## **Paolo Amico**

Nato a San Cataldo (paese dell'entroterra siciliano) nel 1987, ha studiato all'accademia Abardir di San Martino delle scale (PA), si occupa nella fase iniziale di restauro pittorico, ma da subito decide di intraprendere la carriera da artista. Passa diversi anni a Palermo, tra mostre personali e collettive, nel 2012 vince il "Premio Arte", da lì una grande crescita artistica e personale, esponendo a Pietrasanta e Milano. Nel 2014 intraprende rapporti con la **Galleria Zabert** (galleria con cui ancora opera e lavora), tra il 2014 e il 2016 arricchisce il suo curriculum con una serie importante di mostre e premi; molti eventi vanno citati, come: la personale "Visioni Torinesi" del 2014 presso la Galleria Zabert, la collettiva "Tentazioni" a cura di Luca Beatrice sempre presso la Galleria Zabert, la partecipazione alla finale del "Premio Cairo" a Milano nel Palazzo della permanente, "I Tesori d'Italia" presso la fiera di Expo del 2015, la personale ad Ivrea "Ivrea città industriale", fino alla mostra collettiva "Segno della memoria" presso il palazzo del parlamento europeo di Bruxelles a cura di Ermanno Tedeschi. Attualmente opera e lavora tra Torino e la Sicilia.



# Luce & Pensieri

Paolo Amico / Daniele Basso

a cura di  
Ermanno Tedeschi

[www.paoloamico.com](http://www.paoloamico.com)



## **PLIS DE LA VIE**

58x54 - h190 cm

*Acciaio lucidato a specchio a mano*  
2013

Daniele Basso



## **BIMBO**

64x54 - profondità 20 cm

*Acciaio lucidato a specchio a mano*  
2017

Daniele Basso



## **MATERNITÀ**

118x46 - profondità 22 cm

*Acciaio lucidato a specchio a mano*  
2017

Daniele Basso



## **GABRIEL**

48x15 - h 52 cm

*Bronzo bianco lucidato a mano*  
2017

Daniele Basso



## **BOOGEYMAN**

34x25 - h 40 cm

*Bronzo bianco lucidato a mano*  
2017

Daniele Basso



## **NYC\_01**

50x50 - profondità 20 cm

*Acciaio a specchio, legno (noce, wenge, olivo)*  
2016

Daniele Basso

# Luce & Pensieri

Paolo Amico / Daniele Basso

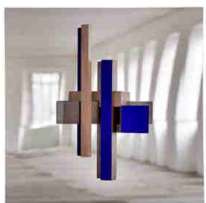
a cura di  
Ermanno Tedeschi



## **NYC\_04**

50x50 - profondità 20 cm  
*Acciaio a specchio, legno (noce, wenge, olivo)*  
2016

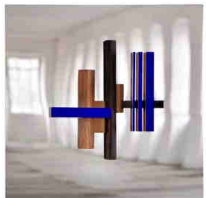
Daniele Basso



## **MIAMI\_M01**

50x50 - profondità 20 cm  
*Acciaio a specchio, legno (ulivo, noce, ebano) e colore blu*  
2016

Daniele Basso



## **MIAMI\_M03**

50x50 - profondità 20 cm  
*Acciaio a specchio, legno (ulivo, noce, ebano) e colore blu*  
2016

Daniele Basso



## **PIETRASANTA\_P01**

50x50 - profondità 20 cm  
*Acciaio a specchio, legno (ulivo, noce)*  
*e colore blu*  
2016

Daniele Basso



## **PIETRASANTA\_P03**

50x50 - profondità 20 cm  
*Acciaio a specchio, legno (ulivo)*  
*e colore blu*  
2016

Daniele Basso



## **VR2017\_SC01**

diametro 15 x h 22 cm  
*acciaio a specchio, legno (ulivo e noce)*  
2017

Daniele Basso

# Luce & Pensieri

Paolo Amico / Daniele Basso

a cura di  
Ermanno Tedeschi



## **VR2017\_SC02**

diametro 15 x h 19 cm  
*acciaio a specchio, legno (ulivo e noce) e metallo arrugginito*  
2017

Daniele Basso



## **VR2017\_SC03**

diametro 15 x h 19 cm  
*acciaio a specchio, legno (ulivo e noce) e metallo arrugginito*  
2017

Daniele Basso



## **VR2017\_SC04**

diametro 15 x h 26 cm  
*acciaio a specchio, legno (ulivo e noce) e metallo arrugginito*  
2017

Daniele Basso



## **VR2017\_SC07**

diametro 15 x h 32 cm  
*acciaio a specchio, legno (ulivo e noce) e metallo arrugginito*  
2017

Daniele Basso



## **VOLTO**

30x20, profondità 13 cm  
*Maschera sagomata e verniciata blu, ferro arrugginito*  
2017

Daniele Basso



## **BAUTA**

30x20, profondità 16 cm  
*Maschera sagomata e verniciata blu, ferro arrugginito*  
2017

Daniele Basso

# Luce & Pensieri

Paolo Amico / Daniele Basso

a cura di  
Ermanno Tedeschi



## **DOTTOR PESTE**

165x30, profondità 40 cm  
Maschera sagomata e verniciata nero e bianco, ferro arrugginito, 2017

Daniele Basso



## **GNAGA**

20x22, profondità 13 cm  
Maschera sagomata e verniciata blu, ferro arrugginito, 2017

Daniele Basso



## **MORETTA**

22x21, profondità 13 cm  
Maschera sagomata e verniciata blu, ferro arrugginito, 2017

Daniele Basso

## **Daniele Basso**

Nato a Torino si è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al **Carrousel du Louvre, Parigi**) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e Fiat). Nel 2010 espone a Milano e New York l'opera "DolceVita" realizzata per la **Fondazione Federico Fellini**. Nel 2011 espone "Kryste" alla mostra **Sign Off Design** a cura di Luca Beatrice in concomitanza della **54. Biennale di Venezia** ed è al Padiglione Italia a Torino a cura di Vittorio Sgarbi. Nello stesso anno "WE=WALL" entra nella collezione permanente del **Museo del Parco di Portofino**. Nel 2012 tiene una personale alla Rivabella Art Gallery di Lugano (CH). Nel 2013 è invitato all'evento OverPlay, in concomitanza della **55. Biennale di Venezia**, con l'opera "Les Plis de la Vie", espone al **CUBO Unipol** di Bologna e presenta "Tempus Angulare" all'**Università Pontificia del Seraphicum in Vaticano**. Nel 2014 è a Dubai con **Nakkash Gallery** e alla Saint Petersburg Design Week come Special Guest per l'Italia. Nel 2015 espone alla **Ca D'Oro Art Gallery di NYC-Chelsea** e realizza la scultura "Coke It's Me" commissionata da Coca-Cola per i 100 anni della bottiglia Contour. La scultura è poi acquisita nella collezione permanente del "World of Coca-Cola Museum" di Atlanta, esposta a Expo a Milano e nella mostra Corporate Art alla **GNAM di Roma**. Sempre nel 2015 partecipa alla collettiva OPEN, in occasione del Film Festival e della **56. Biennale di Venezia**, e realizza l'opera monumentale "Gigant" per il 30mo Anniversario della Gara **Ski World Cup Alta Badia - Dolomites**. Sono del 2016 la collettiva alla Contini Art Factory di Venezia, "Aquamantio", scultura pubblica monumentale collocata permanentemente davanti alla **Biblioteca di Biella**, e l'opera "Aureo" per le **Officine della Scrittura**, Museo Aurora - penne Made in Italy di Torino. Nel 2017 La mostra personale antologica "Reflections." ad Argenta (FE), i premi "Casa Sanremo Award" per il "67° Festival di Sanremo", e per "Star Team Monaco for Children" agli eventi in Alta Badia e Monte-Carlo.

[www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)



6

Mostra organizzata in collaborazione con Galleria Zabert - Torino

