



ASPETTANDO #FUORILUOGO. CITTÀ E CULTURA

Comunicato stampa (3)

L'iniziativa Aspettando #fuoriluogo prosegue dopo l'evento d'apertura del 3 marzo, con due appuntamenti.

VENERDÌ 23 MARZO 2018

ore 20.00

Relais Santo Stefano

Via Giuseppe Garibaldi 5, Sandigliano

IN PISTA PER AMATRICE CON MAX BLARDONE

Massimiliano "Max" Blardone nasce a Domodossola nel 1979. Nel 1999 si laurea Campione del Mondo Juniores. Ha all'attivo 16 stagioni e 25 podi in Coppa del Mondo di Sci Alpino, ha gareggiato in 7 edizioni dei Campionati del Mondo e preso parte a 3 giochi Olimpici Invernali. Nel 2015 viene nominato EXPO Milano Ambassador ed opinion leader per veicolare i principi legati al tema cardine dell'Esposizione Universale.

Partecipa a trasmissioni televisive Rai e Sky, oltre ad essere protagonista dello spot televisivo di Audi nel 2015. Oggi Max è apprezzato commentatore ed opinionista sportivo per Rai Sport e proprio nei giorni scorsi ha seguito con entusiasmo e competenza le gare Olimpiche di Pyeongchang 2018.

Il 23 marzo Blardone sarà ospite al Relais Santo Stefano insieme a Claudio Ravetto, ex CT azzurro di sci, per presentare il libro "Max Blardone. Oggetti, aneddoti e pensieri del nostro campione", volume fotografico realizzato dal suo attivissimo Fan Club e dedicato alla sua lunga carriera sportiva. Durante la cena verranno raccolti fondi per il progetto "In pista per Amatrice" che prevede la realizzazione nel comune reatino di un centro sportivo in cui si potranno trovare una pista di sci sintetica per la pratica dello sci alpino e tre piste divertimento per consentire a grandi e piccini di



scivolare su grosse ciambelle. Una prospettiva di futuro per quel territorio, un passo importante per il ritorno alla vita.

Un ringraziamento speciale per la realizzazione della serata va all'artista Daniele Basso, da tempo in contatto con Bardone, che ha proposto allo staff di #fuoriluogo di portare a Biella il progetto "In pista per Amatrice". Per l'occasione Basso ha realizzato l'opera "SuperMaxArciere" ispirato alla silhouette di Bardone, che diventa non solo un simbolo di vittoria a fine gara, ma anche di forza e determinazione di "chi non molla mai". La freccia è metafora per andare oltre le difficoltà, superare i propri limiti con coraggio e dignità. L'opera è in tiratura di 25, di cui uno dedicato alla serata di Biella, come omaggio d'arte ai sostenitori che saranno più generosi nella campagna di raccolta fondi.

Costo della cena: 40€

Per informazioni e prevendita: +39 392 5166749 oppure presso Cigna Dischi, via Italia 10

SABATO 24 MARZO 2018

ore 18.30

Libreria Vittorio Giovannacci

Via Italia 14, Biella

30 ANNI DI POESIE CON NICOLA CROCETTI

Nicola Crocetti è nato a Patrasso nel 1940, grecista e traduttore di poesia greca moderna e contemporanea, fonda nel 1981 l'omonima casa editrice. Il catalogo della Crocetti Editore comprende numerosi poeti italiani e stranieri tra cui ricordiamo: Ritsos, Kavafsis, Majakovskij, Verlaine, Alda Merini, Antonella Anedda e Franco Loi.

Dal gennaio 1988 pubblica la rivista mensile "Poesia", la più diffusa pubblicazione di cultura poetica di tutta Europa, con una tiratura mensile che supera le 20.000 copie.

Alle ore 18:30 del 24 marzo, giornata internazionale della poesia, incontrerà il pubblico biellese nella Libreria Vittorio Giovannacci.



Dalle ore 17.00 Noemi Iuvara e Camilla Peretto di Opifici dell'arte proporranno una lettura teatralizzata di poesie di diversi autori. Il percorso parte dalla Libreria Feltrinelli (Via Italia, 36), prosegue presso Farmacia del Centro (Via Italia, 23), Farmacia Servo (Via Italia, 11), Mauro Leone (Via Italia, 5) e a concludere presso Easy Chic (Via Italia, 1).

Durante l'incontro con Crocetti, conversano con l'editore Sandro Montalto e Marco Conti.

Sandro Montalto, bibliotecario, si occupa di letteratura come critico, direttore editoriale della casa editrice Edizioni Joker, direttore di riviste e autore di volumi di prosa, poesia, teatro, aforismi e saggistica. Ha fondato l'Associazione Italiana per l'Aforisma e il relativo Premio Internazionale. Si dedica anche alla traduzione e ha ideato libri d'artista e libri-oggetto.

Marco Conti, scrittore e giornalista, è autore di alcuni libri di poesia, tra cui l'opera di esordio, *Stellato chiaro* (Crocetti, 1986) e di saggi di critica letteraria: in particolare su Samuel Beckett, Amelia Rosselli e Augusto Blotto; si è inoltre occupato in etnologia della tradizione orale. Nel 2017 ha curato la prima traduzione antologica italiana dell'opera della scrittrice surrealista Joyce Mansour, *Blu come il deserto*, (Terra d'Ulivi Edizioni), poetessa che Marco Conti aveva tradotto e presentato criticamente per la prima volta nel 1999 sulle pagine della rivista "Poesia" (n. 127) edita da Nicola Crocetti.

Un progetto di



Ufficio stampa:

Nicolò Bellon

+39 345 3997213

nicolobellon98@gmail.com

Per info:



fuoriluogo.biella@gmail.com

+39 349 7252121 Irene Finiguerra