LA STAMPA

24-05-2018 - p. 52

L'AGENDA

COSE DA FARE

Arte

Daniele Basso espone il «Cristo ritorto» Complicità tra scienza e fede: un'occasione per emozionarsi e riflettere sul senso della vita

Una figura spigolosa, in bronzo bianco lucidato a mano, collocata su un supporto in legno d'ulivo, rimanda al corpo di Gesù sulla croce: la forte torsione del busto offre un doppio punto di vista, frontale e laterale. «Cristo ritorto», nuova creazione di Daniele Basso, che parla di dolore e senso dell'esistere esaltando

di sacralità della vita, sarà presentata oggi al Centro San Giovanni Bosco di Baranzate (Milano) in occasione di «Complicità tra scienza e fede: l'arte come occasione per emozionarsi e riflettere sul senso della vita», un incontro promosso dalla galleria d'arte Hysteria Art che coinvolgerà Giuseppe Tanzella Nitti e Fausto Chiesa.



Daniele Basso



il Biellese

22-05-2018 - p. 1 - 41



SARA' PRESENTATA DA HYSTERIA IN OCCASIONE DELL'INCONTRO "COMPLICITÀ TRA SCIENZA E FEDE"

Il "Cristo", l'opera di Daniele Basso

«La vita dell'uomo è un insieme complesso di punti critici e pieghe. Credere ci aiuta ad affrontarne il mistero. Dona scopo e senso al nostro agire. Cristo Ritorto, nel valore simbolico di oggetto di fede, c'invita a superare i limiti della materia fino allo spirito delle cose. Con la torsione del busto e gli spigoli acuti esprime la fatica nell'agire coerente per il bene, e ci dona una rara visione del Cristo in croce per la prima volta da 2 punti di vista: frontale classico, e laterale con riferimento ai piedi. Espressione metaforica della molteplicità e della liquidità nella vita contemporanea, spesso privata di punti di riferimento. Modernità in cui tecnologia, social e comunicazione rendono ogni aspetto della vita più soggettivo. E ci scopriamo alla ricerca di nuovi simboli e valori universali in cui riconoscerci come individui nella colletività. Per governare questa nuova libertà. Cristo Ritorto è l'occasione, col linguaggio contemporaneo dell'Arte, per indagare il trascendente. Parla di rispetto della vita, di fratellanza e uguaglianza, tra passato e futuro. È un

invito rivolto all'Umanità intera alla sacralità della vita». Con queste parole l'artista biellese Daniele Basso spiega "Cristo Ritorto", un'opera del 2017, un bronzo bianco lucidato a mano e legno di ulivo. L'opera sarà presentata da Hysteria in occasione dell'incontro "Complicità tra Scienza e Fede", in programma giovedì al Centro San Giovanni Bosco di Baranzate, in provincia di Milano, poll'ambito dal

ranzate, in provincia di
Milano, nell'ambito del
programma culturale "Emozioni d'Arte per indagare i confini dell'Umanità". Evento che ha
il patrocinio del Comune di Baranzate. L'incontro, con inizio alle 21, sarà introdotto da Eleonora Caracciolo di Torchiarolo, esperta in
comunicazione dell'arte, ed è stata organizzato
con la consulenza scientifica della Fondazione

Giovedì
a Baranzate,
(Milano)
nell'ambito
del
programma
culturale
"Emozioni
d'Arte
per indagare
i confini
dell'Umanità"



Tera, il cui segretario generale Gaudenzio Vanolo introdurrà i relatori. Dialogheranno con il pubblico i professori Giuseppe Tanzella Nitti e Fausto Chiesa. Modera Paolo Viana di Avvenire. Le conclusioni saranno affidate al professor Roberto Orecchia, direttore scientifico dell'leo di Milano e Fondazione Tera. Nell'occasione verrà presentata l'opera "Cristo Ritorto".

torto".

Daniele Basso è uno scultore noto per i lavori in metallo lucidato a specchio. Opere che indagano il senso ed il significato delle cose. Messaggi come riflessioni aperte che conducono ad una più profonda coscienza di noi stessi, aiutando nella ricerca dell'identità singola e collettiva. Ha partecipato a tre edizioni della Biennale d'Arte di Venezia, con mostre e opere in diverse parti del mondo, tra cui Carrousel du Louvre (Parigi). Università del Seraphicum (Città del Vaticano), Gnam (Roma). Expo 2015 (Milano), World of Coca Cola (Atlanta), Officine della Scrittura (Torino), Museo del Parco (Portofino), e in gallerie a New York, Dubai, San Pietroburgo, Monte-Carlo, Lugano, Milano, Torino e Bologna. Nel 2015 le opere "Coke Its Me" (The Coca-Cola Company) e "Gigant" (Swc Alta Badia - Unesco Park Dolomites). Nel 2016 il monumento "Aquamantio" (Mosca 1916) nella piazza della Biblioteca a Biella. Nel 2018 la collaborazione per il progetto culturale di Hysteria Art Gallery di Milano.

SUSANNA PERALDO

PRESENTATO IL RESTAURO. DOMENICA NELLA CHIESA DI SAN GIACOMO AL PIAZZO DI BIELLA



IL DIBATTITO une "LIMITI E CONFINI" A BARANZATE nti: "Complicità tra Scienza e Fede" è il titolo d el dibattito pubblico che si terrà stasera alle 20.30 a Baranzate, in arle provincia di Milano, presso il Centro San Giovanni Bosco in via Conciliazione 12/14. L'iniziativa nasce nell'ambito del programma culturale ed espositivo "Limiti e Confini" promosso da Histeria art e dal Comune di Baranzate. È organizzato in collaborazione con la fondazione per adroterapia oncologica Tera e vede la partecipazione di don Giuseppe Tanzella Nitti (di cui anticipiamo una parte dal dell'intervento), ordinario di Teologia fondamentale presso la Pontificia dei Università della Santa Croce, e dell'oncologo Fausto Chiesa. La Introdurrà Gaudenzio Vanolo, segretario generale della fondazione za Tera e concluderà il professor Roberto Orecchia, direttore du scientifico dell'Ieo e membro del Cda della fondazione Tera. In Soi occasione dell'evento verrà presentata l'opera Cristo Ritorto de dell'artista Daniele Basso, che ci invita a superare i limiti COL della materia fino allo spirito delle cose per indagare, rea tra passato e futuro, la sacralità della vita. vo sci Aff am al metodo induttivo. La fede critifico e tecnologico, come parte del mandiz



Baranzate. Al confronto su scienze e fede Basso presenta la scultura "Cristo ritorto"

BARANZATE (MILANO)

realizzata da Daniele Basso presentata al Centro San Giovanni Bosco di Baranzate (Milano) mercoledì sera, nell'ambito del confronto su "Complicità tra scienza e fede" tra il teologo Giuseppe Tanzella Nitti e il medico Fausto Chiesa. L'evento, seguito da un folto pubblico, è stato promosso dalla galleria milanese Hysteria Art e dalla fondazione per adrote-

rapia oncologica Tera. Alla conclusione, è intervenuto il direttore scientifico dell'Istituto Europeo di Oncologia di Milano, Roberto Orecchia.

Daniele Basso è uno scultore italiano noto per i lavori in metallo lucidato a specchio; ha partecipato a tre edizioni della Biennale d'Arte di Venezia e le sue opere sono state esposte al Carrousel du Louvre (Parigi), all'Università del Seraphicum (Città del Vaticano), alla Gnam (Roma), ad Expo 2015 (Milano).





Notizie dal territorio su www.015tv.it:

Domenica giornata delle Oasi wwf anche per Giardino Botanico di Oropa. Il programma di 'Transumando 2018'.

Il Cristo di Daniele Basso tra Scienza e Fede

Perosino-Verzoletto al Rally Elba con Fondo Edo Tempia

I servizi video dal territorio su www.015tv.it:

Biella - Luigi Sperotto, artista (Provincia Di Biella)

Viverone - Torneo delle cinture (Federazione Pugilistica Italiana)

Masserano - Festa Celtica (Festa Celtica di Beltane -pagina ufficiale)

L'informazione felina con I gatti del Borgo Onlus

L'informazione indipendente con Euronews Italiano



https://www.facebook.com/www.015tv.it/posts/1549429705179008