

## Come brillano i trofei dell'Alta Badia!



Di Marco Di Marco

### ***Cristalli Swarovski fanno luccicare i premi per le gare di Coppa realizzati dall'artista Daniele Basso, già autore della scultura Giant della Gran Risa***

In occasione della Ski World Cup Alta Badia – Dolomites l'artista Daniele Basso, autore della scultura GIGANT, realizzata alla partenza della pista Gran Risa nel 2015 per i 30 anni della manifestazione, interpreta anche per l'edizione 2016 i trofei dello Slalom Gigante e dello Slalom Gigante Parallelo in notturna illuminandoli con cristalli Swarovski®.

“I Trofei – dice Daniele Basso – rappresentano le splendide performances dei campioni nella magica e meravigliosa unicità naturale dell'Alta Badia. Esalta nella forma la bellezza strabiliante delle Dolomiti, monumentali e solenni, e celebra la magia della neve e dello sport attraverso i cristalli Swarovski® che scendono leggeri nella cornice del trofeo fino a diventare la pista. E' la metafora di una storia di passione, sport e bellezza che si rinnova ogni anno nel magico evento della Coppa del Mondo di Sci Alta Badia Dolomites...”





Facebook  
Audi FIS Ski World Cup Alta Badia  
05-12-2016



## Audi FIS Ski World Cup Alta Badia

5 dicembre alle ore 15:15 · 🌐

Lo sapevate che anche quest'anno chi salirà sul nostro podio riceverà i trofei creati dall'artista Daniele Basso? L'autore della scultura GIGANT, realizzata nel 2015 per i 30 anni della manifestazione, interpreta anche per l'edizione 2016 i trofei delle gare, la cui forma richiama le solenni Dolomiti, illuminandoli con una nevicata di cristalli #Swarovski® – ogni premio ne ha circa 5000! – e un tocco di colore per rappresentare la bandiera italiana. #losapevateche @danielebassoart #granrisa #arte #dolomiti #altabadia

Wusstet ihr, dass auch heuer die Trophäen vom Künstler Daniele Basso kreiert werden? Der Autor, der die Skulptur „GIGANT“ (im Jahr 2015 für das 30ste Jubiläum des Events gebaut) entworfen hat, interpretiert auch die diesjährige Ausgabe der Trophäen, welche auf die Form der Dolomiten verweist, und mit einem #Swarovski®-Schneefall beleuchtet wird.

Did you know that this year the winners on the podium will be awarded with trophies realized by the artist Daniele Basso? The author of the GIGANT sculpture, created in 2015 for the 30th anniversary of the event, interprets also the 2016 edition of the trophies - whose form recalls the solemn Dolomites – and illuminates them with a snowfall #Swarovski® crystals and a touch of color to represent the Italian flag.

[Visualizza traduzione](#)



<https://www.facebook.com/swcaltabadia/>

Arte

## Il trofeo di Coppa del mondo di sci creato dal Biellese Daniele Basso.

lunedì 19 dicembre 2016



Nelle foto Max Blardone presenta con Ivana Vaccari il trofeo di Basso che nell'altra foto posa davanti alla sua scultura 'Gigant'

**Lo scultore Biellese Daniele Basso, che recentemente ha firmato la scultura 'Aquamantio' di Piazza Curiel in città, ha realizzato i trofei per la Coppa del Mondo di sci che sta facendo tappa in Alta Badia.**

Le gare del circo bianco, seguitissime e trasmesse da Rai Sport si stanno disputando sulle bellissime piste delle montagne dell'Alta Badia, località nella quale Basso ha realizzato "Gigant", opera commissionata all'artista biellese lo scorso anno proprio dal comitato organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, per celebrare l'Alta Badia e i trent'anni della gara di Coppa del Mondo.

"Gigant" è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'ovovia di Piz La Ila, a più di 2mila metri sul livello di mare, uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti badiote, prossime all'inizio della Gran Risa. Dietro la scultura dalla superficie in acciaio specchiante, che ha un'altezza complessiva di 6 metri e mezzo, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher e il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada.

"Gigant" viene presentata come simbolo dello sci e di tutto lo sport nel suo significato più intimo, come del rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura. Nonché come emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia, tra l'altro patrimonio dell'Unesco ed espressione dell'autenticità dello spirito ladino.

Proprio sulla Gran Risa si sono disputate le gare e il trofeo, consegnato agli atleti sul podio e presentato in diretta tv, come documenta la foto dal grande slalomista e gigantista azzurro Max Blardone a Ivana Vaccari, è anch'esso di Daniele Basso.

Abbiamo raggiunto telefonicamente l'artista in Alta Badia, proprio mentre è a cena con Blardone, che ci ha spiegato il design del trofeo e il suo significato: "I tre trofei che vengono dati al primo, al secondo e al terzo classificato sono alti uguali -spiega Basso- perchè bisogna sottolineare i valori dello sport e la grandezza uguale di ogni concorrente, ma hanno tre colori differenti che messi insieme compongono la bandiera italiana. La forma è quella della pista che scende dalle Dolomiti dell'Alta Badia stilizzate con i cristalli che rappresentano la discesa e il trionfo della luce dello sport".

Con tono soddisfatto Basso chiude: "Sono giorni di sport importanti ed essere in qualche modo parte di un mondo che affratella varie nazioni è per me motivo d'orgoglio".

E lo è anche per noi Biellesi, rappresentati al meglio dal Maestro Basso.

**Andrea Guasco redazione@biellamagazine.it**

[http://www.biellamagazine.it/dettaglio.asp?id\\_dett=29079&id\\_rub=137](http://www.biellamagazine.it/dettaglio.asp?id_dett=29079&id_rub=137)

Vere opere d'arte che interpretano il logo della Ski World Cup Alta Badia – Dolomites, i trofei sono sommersi da una nevicata luminosa di cristalli che consacrano l'acciaio a vero gioiello, ed uniti nel podio dei vincitori, nei colori Crystal, Light Siam e Emerald rappresentano la bandiera dell'Italia.

“ I Trofei – continua Basso – sono volutamente tutti uguali nelle dimensioni, per celebrare oltre la performance il valore Universale dello Sport... Quando determinazione, talento e passione spingono l'Uomo e l'Umanità verso nuovi obiettivi!”

Una scelta, i cristalli Swarovski®, nata non solo per coerenza con le forme a spigolo peculiarità dell'Arte di Basso e della scultura GIGANT” ma anche per il contenuto innovativo della collaborazione iniziata già nel 2011, quando per primo li ha abbinati all'acciaio specchiante, suo materiale d'elezione.



L'autenticità e la provenienza dei cristalli Swarovski vengono certificati dal logo che riporta la dicitura Crystals from Swarovski, la firma del fondatore Daniel Swarovski e l'anno di fondazione dell'azienda. Dal 1895 Swarovski fornisce cristalli di qualità ineguagliabile, simbolo di artigianato e creatività che va ben oltre la mera manifattura; la loro brillantezza e versatilità possiedono il magico potere di realizzare visioni artistiche attraverso lo spettro creativo, e sono divenute ingredienti fondamentali del mondo della moda e dell'accessorio, della gioielleria e dell'interior, ma anche del design contemporaneo e dell'arte.

Entrambi i materiali sono eterni e sperimentano, attraverso la luce che in essi si riflette e si amplifica, un Arte etica e responsabile per l'uomo e per l'ambiente, che celebra i valori dell'Umanità che crede nella forza della vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA 13 dicembre 2016

<http://www.sciaremag.it/attualita-sci/come-brillano-i-trofei-dellalta-badia/>



**Rai Sport 1**

2016\_Dicembre  
RaiSport1\_Studio Sci  
Alta Badia\_SWC Slalom Gigante Parallelo



**Rai Sport 1**

2016\_Dicembre  
RaiSport1\_Studio Sci  
Alta Badia\_SWC Slalom Gigante



**Rai Sport 1**

2016\_Dicembre  
RaiSport1\_Studio Sci  
Alta Badia\_SWC Slalom Gigante