

Firenze - dal 12 al 21 gennaio 2017

Sinners, since 1531



"SINNERS, since 1531", Borgo San
Frediano 44 a/r

[Vedi la foto originale]

ECLETTICO SPAZI D'ARTE

[vai alla scheda di questa sede](#)

[Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede](#)

Borgo San Frediano 44a/r (50124)

+39 , +39 (fax), +39

[individua sulla mappa Exisat](#)

[individua sullo stradario MapQuest](#)

[Stampa questa scheda](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Una selezione di sculture e dipinti che partendo dalla metà del XVI secolo e arrivando fino ai giorni nostri raccontano la storia di un legame indissolubile: quello tra corpo e peccato.

orario: Lunedì-Venerdì 10:00-13:00; 14:00-17:00

Sabato su appuntamento

(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 12 gennaio 2017. ore 18:30

curatori: Matteo Graniti, Pietro Quatriglia Venneri

autori: Daniele Basso, Anselmo Bucci, Alex Folla, Cesare

Fracanzano, Ernst Maeler, Virginia Panichi

genere: arte antica, arte moderna e contemporanea, collettiva

“Chi di voi è senza peccato scagli la prima pietra”.

Giovedì 12 Gennaio a partire dalle ore 18,30, Eclettico spazi d'arte, Firenze, ospiterà Sinners since 1531, un evento organizzato da Barozzi Art Management in concomitanza della settimana di Pitti Uomo. Per l'occasione gli spazi al 44 a/r di Borgo San Frediano saranno allestiti a cura di Matteo Graniti e Pietro Quatriglia Venneri con una selezione di sculture e dipinti che partendo dalla metà del XVI secolo e arrivando fino ai giorni nostri raccontano la storia di un legame indissolubile: quello tra corpo e peccato. Accanto ad un maestoso “Giudizio Universale” di Ernst Maeler datato 1551 con fortissime tendenze all'arte michelangiolesca si accompagna un “Baccanale” di Cesare Fracanzano datato 1630/40. Il '900, rappresentato da un “Giuditta e Oloferne” di Anselmo Bucci, ci condurrà ai giorni nostri con la fotografia peccaminosa di Virginia Panichi, la pittura antiaccademica di Alex Folla e la scultura di Daniele Basso che rimanda a storie di “maternità sinistra” come del resto la vicinanza all'ex monastero dell'Arcangelo Raffaello ci suggerisce.

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?delemento=165282>

JAN
12

Sinners since 1531

Oggi 12 Gennaio a partire dalle ore 18,30, **Eclettico spazi d'arte**, Firenze, ospiterà **Sinners since 1531**, un evento organizzato da **Barozzi Art Management** in concomitanza della settimana di **Pitti Uomo**.



"Chi di voi è senza peccato scagli la prima pietra".

Per l'occasione gli spazi al 44 a/r di Borgo San Frediano saranno allestiti a cura di **Matteo Graniti** e **Pietro Quatriglia Venneri** con una selezione di sculture e dipinti che partendo dalla metà del XVI secolo e arrivando fino ai giorni nostri raccontano la storia di un legame indissolubile: quello tra corpo e peccato.

Accanto ad un maestoso "Giudizio Universale" di **Ernst Maeler** datato 1551 con fortissime tendenze all'arte michelangiotesca si accompagna un "Baccanale" di **Cesare Fracanzano** datato 1630/40. Il '900, rappresentato da un "Giuditta e Oloferne" di **Anselmo Bucci**, ci condurrà ai giorni nostri con la fotografia peccaminosa di **Virginia Panichi**, la pittura antiaccademica di **Alex Folla** e **la scultura di Daniele Basso che rimanda a storie di "maternità sinistra"** come del resto la vicinanza all'ex monastero dell'Arcangelo Raffaello ci suggerisce.

<https://concorsarte.blogspot.it/2017/01/sinners-since-1531.html>



Sinners since 1531

 **Eclettico Spazi d'arte**
Borgo San Frediano 44a/r, 50124 Firenze

Sinners since 1531

“Chi di voi è senza peccato scagli la prima pietra”.

Giovedì 12 Gennaio a partire dalle ore 18,30, Eclettico spazi d'arte, Firenze, ospiterà Sinners since 1531, un evento organizzato da Barozzi Art Management in concomitanza della settimana di Pitti Uomo. Per l'occasione gli spazi al 44 a/r di Borgo San Frediano saranno allestiti a cura di Matteo Graniti e Pietro Quatriglia Venneri con una selezione di sculture e dipinti che partendo dalla metà del XVI secolo e arrivando fino ai giorni nostri raccontano la storia di un legame indissolubile: quello tra corpo e peccato.

Accanto ad un maestoso “Giudizio Universale” di Ernst Maeler datato 1551 con fortissime tendenze all'arte michelangiotesca si accompagna un “Baccanale” di Cesare Fracanzano datato 1630/40. Il '900, rappresentato da un “Giuditta e Oloferne” di Anselmo Bucci, ci condurrà ai giorni nostri con la fotografia peccaminosa di Virginia Panichi, la pittura antiaccademica di Alex Folla e **la scultura di Daniele Basso** che rimanda a storie di “maternità sinistra” come del resto la vicinanza all'ex monastero dell'Arcangelo Raffaello ci suggerisce.

Da Giovedì 12 a Sabato 21 Gennaio 2017

Tutti i giorni, ingresso libero

Eclettico spazi d'arte

Borgo San Frediano 44 a-r, Firenze.

Contacts: barozziart@gmail.com

339 6514468

347 8158113

<http://florence.carpediem.cd/events/2293678-sinners-since-1531-at-eclettico-spazi-darte/>