



SIGN OFF DESIGN

M. Acerbis, A. Agop, Andy, D. Basso, M. Cattaneo, H. Ditzler, J.C. Farhi, F. Giardini, A. Guerriero, F. Lucchini, A. Mendini, A. Mocika, E.S. Park, B. Pomodoro, K. Rashid, F. Rotella, M. Sadler, D. Santachiara, S. Soddu, G. Spagnulo.

03 giugno - 31 ottobre 2011

Venezia, Chiostro della SS.ma Trinità - Archivio di Stato di Venezia

Inaugurazione: giovedì 02 Giugno, ore 19:00

Madrina della serata: Francesca Versace

SLIDE, una delle più affermate società italiane operanti nel design e specializzata nella creazione di arredi luminosi, “invade” festosamente il mondo dell’arte nella cornice unica di Venezia, durante l’appuntamento con la Biennale Internazionale d’arte.

SIGN OFF DESIGN, questo il titolo della mostra, mescola e contamina il linguaggio creativo e sperimentale del design con le forme e le proposte dell’arte contemporanea. Con il progetto **SLIDEart**, artisti e designer espongono il risultato della loro collaborazione con **SLIDE**, tra sperimentazione materica e innovazione estetica esplorando le potenzialità di resine e materiali plastici, presso il **Chiostro della SS.ma Trinità**, prestigiosa location cinquecentesca oggi sede dell’Archivio di Stato di Venezia. In occasione dell’evento, **SLIDE** contribuisce al restauro dell’adiacente Chiostro di S. Antonio, i cui lavori sono attualmente in corso.

La mostra-evento si svolge in contemporanea con la 54° Esposizione Internazionale d’Arte dal titolo **ILLUMInazioni-ILLUMInations**, diretta da Bice Curiger, il cui tema principale è la “luce generata dall’incontro con l’arte, sull’esperienza illuminante, sulle epifanie derivanti dalla comunicazione reciproca e dalla comprensione intellettuale”. Tale spunto ha offerto a **SLIDE** uno stimolo per commissionare opere dove l’interazione tra luce e materiali sia protagonista. Ciascuna delle opere verrà prodotta in pezzi unici numerati (massimo nove esemplari) utilizzando materiali come il polistirene, vetroresina, legno e materiali compositi, elaborata da un modello matematico in 3D, lavorata su un centro di lavoro CNC e rifinita con una laccatura esterna o altri sistemi tecnologici.

SIGN OFF DESIGN presenta, tra gli altri, i lavori del designer Karim Rashid, dei protagonisti italiani della svolta postmoderna, come Alessandro Mendini e Denis Santachiara, del giovane talento Daniele Basso insieme alle elaborazioni di scultori solitamente impegnati su pietre e metalli, quali Giuseppe Spagnulo, Jean-Claude Farhi, Bruto Pomodoro e il coreano Park Eun-Sun.

Scheda tecnica

Titolo	SIGN OFF DESIGN
Artisti	M. Acerbis, A. Agop, Andy, D. Basso, M. Cattaneo, H. Ditzler, J.C. Farhi, F. Giardini, A. Guerriero, F. Lucchini, A. Mendini, A. Mocika, E.S. Park, B. Pomodoro, K. Rashid, F. Rotella, M. Sadler, D. Santachiara, S. Soddu, G. Spagnulo.
Curatore	Luca Beatrice
Location	Chiostro SS.ma Trinità, presso la sede dell’Archivio di Stato di Venezia Campo dei Frari, San Polo, 3002 - 30125 Venezia
Organizzazione	SLIDEart in collaborazione con Veneto Exhibitions - Venezia fiere
Inaugurazione	Giovedì 02 giugno 2011, ore 19:00
Orari	10:00-18:00
Biglietto	Ingresso gratuito
Info per il pubblico	A piedi: 10 minuti dalla Stazione Venezia S. Lucia e dal terminal di Piazzale Roma. Vaporetto: linee 1 - 2, fermata San Tomà.

SLIDE Communication Office:
Daniele Porta
T +39 02 4882377_174
comunicazione@slidedesign.it

Press Office:
Alice Cammisuli
M +39 347 0815897
press@lucabeatrice.com