

Tempus Angulare

Mirror-Finish Steel
95 x 30 cm, H 130 cm - 50 kg
2013

Artwork: Daniele Basso



Tempus Angulare

submitted at the Prize

Urbis et Artis

Pontifical University of Seraphicum

Rome_Vatican

Culmine del Tempo

La storia dell'uomo è un insieme complesso di pieghe. Punti critici dell'umanità, dove "credere" rappresenta l'appiglio che aiuta ad affrontare il mistero della vita, anche quando è sofferta, ingiusta ed iniqua. Così la figura di Gesù in croce, segno universale del Cristianesimo, culmine del tempo, oggi imbrigliata nell'acciaio rigido che ne distorce i particolari, scatena l'intensità, la forza e la profondità della fede che supera i limiti della materia fino allo spirito delle cose. Le superfici specchiate, inizialmente solo effimere espressioni edonistiche, ora ci aiutano nell'indagine della vera essenza e ci rendono partecipi dell'opera e del suo significato. Quest'opera è un'occasione, con il linguaggio contemporaneo dell'Arte, del Design e delle nuove tecnologie del metallo, per riflettere ed indagare il trascendente. E' un pensiero di cambiamento e di rivoluzione. L'idea ed il simbolo di Cristo Pietra Angolare incrocia il concetto e la metafora del Tempo. Privi di punti di riferimento, allo sbaraglio, è dai segni che si può partire per costruire un nuovo domani con i valori del rispetto della vita, della fratellanza e dell'uguaglianza. E' un invito alla speranza ed alla fede nell'umanità e nella vita.

(Daniele Basso - ottobre 2013)

The Highlight of Time

Human history is a complex combination of folds: crucial points where faith is the "handhold" to face the mystery of life, even when it is unfair and unjust, and full of suffering. Therefore the image of the crucified Jesus -the universal symbol of Christianity and keystone of the human time now restrained within the rigidity of steel that distorts his details- unleashes the intensity, strength and depth of faith, which is able to go beyond the limits of the matter to get to the essence. From mere fleeting hedonistic expressions, mirrors now help us searching the true essence, making us part of the artwork and of its meaning. This work represents an occasion to ponder upon and investigate transcendency through the language of Art, Design and new metalwork techniques. It is a thought of change and revolution. The idea and symbol of Christ as a milestone overlaps the concept and metaphor of Time. Now, when we are thrown into the fray and deprived of benchmark figures, we can start by signs and symbols to rebuild a new tomorrow through the values of the respect for life, brotherhood and equality. It is a message of hope and faith to believe in mankind and life.

(Daniele Basso - October 2013)

OFFICE & SHOWROOM

GlocalDesign di Daniele Basso
via Salita di Riva, 3 -I- 13900 Biella (BI)
Ex-Lanificio Pria 1824

Phone +39 015 2523296
e-mail: info@danielebasso.it

www.danielebasso.it