



Città di Biella
Assessorato alla Cultura

con il contributo di



BIC 2013 - Biella In Contemporanea è un progetto a cura di BI-BOX Art Space



BIC 2013 - Biella In Contemporanea vede il coinvolgimento del Museo del Territorio Biellese, delle gallerie d'arte cittadine e di numerose altre figure e istituzioni. Ringraziamo tutti coloro che hanno aderito all'iniziativa, che dimostra come insieme, tante persone con competenze e passioni diverse, possono costruire percorsi condivisi e "dipingere" la città di arte contemporanea.

Info: Museo del Territorio Biellese - tel. 015.2529345 - www.museodelterritorio.biella.it - museo@comune.biella.it
BI-BOX Art Space - tel. 349.7252121 - 335.7704938 - www.bi-boxartspace.com - info.bibox@gmail.com - Biella in contemporanea BIC

BIC



BIELLA IN CONTEMPORANEA



GIOVEDÌ 16 MAGGIO

ORE 18.00
Museo del Territorio Biellese - Via Quintino Sella

• **Inaugurazione mostra Dialoghi 2013**
Artisti contemporanei a confronto con le collezioni del museo con opere di Clara Brasca, Massimo Corona, Enrico Lombardi, Florencia Martinez, Marvellini, Mariarosaria Stigliano e Bruno Parretti, Nicolò Paoli, Luciano Pivotto.

• **Inaugurazione mostra Saluti da Biella**
Concorso dedicato alla realizzazione di una cartolina di Biella per gli studenti del Liceo G. & Q. Sella

ORE 20.30
Garage - Via Italia 87

• **Automobile + velocità + cibo - Cena Futurista con proiezione di video storici e selezione musicale di Zermen Sbausau**
Per prenotazioni: 349 7252121 - 347 7867894

SABATO 18 MAGGIO

ORE 10.30
Biblioteca Ragazzi Rosalia Aglietta Anderi
Piazza La Marmora, 5 - Palazzina Piacenza

• **Laboratorio didattico di Elena Taverna Spazio alle Storie**
La Biblioteca, un luogo da reinventare giocando con le immagini e la fantasia. Il laboratorio prende avvio da giochi spaziali e simbolici per coinvolgere i bambini con la costruzione di un albo illustrato a tema: Una Palazzina MAI vista! È un appuntamento di NATI PER LEGGERE per bambini da 4 a 8 anni. Per prenotazioni: 015.351300

ORE 16.00
Chiostro di San Sebastiano - Via Quintino Sella

• **Presentazione di Siamo ciò che mangiamo di Gigi Piana**
Non siamo solo ciò che mangiamo, nonostante la frase di un ministro della Repubblica Italiana "...con la cultura non si mangia". Per quanto riguarda lo stato della cultura in Italia i recenti dati non sono di conforto: "L'Italia all'ultimo posto nella Ue per la spesa in cultura e scuola. Si spende l'1,1% del Pil contro una media del 2,2%, peggio anche della Grecia che investe l'1,2% della propria economia". Gigi Piana vuole con il suo lavoro porre l'attenzione sugli effettivi bisogni umani: un popolo senza cultura è senz'anima.

ORE 17.00
Chiostro di San Sebastiano - Via Quintino Sella

• **Performance - Progetto Muse 2013 Memoria/Obligo**
Muse è un progetto interdisciplinare rivolto alle classi del triennio del Liceo G. & Q. Sella. Il tema è quello della memoria e dell'oblio. L'intenzione è quella di indagare sul confine che intercorre tra memoria e oblio, sul transito dal personale al collettivo, tra logica ed emozione.

ORE 18.00
Informagiovani - Via Italia, 27/a (portico)

• **Papibulldozer e i "Maestri" d' Orchestra**
Papibulldozer questa volta obbligherà i grandi artisti dell' arte contemporanea a vedersela con un esperimento cacofonico di gruppo, atto a dimostrare la loro capacità di collaborazione, caratteristica notoriamente assente nelle grandi personalità di questo ambiente. Il risultato svelerà una volta per tutte la veridicità del pregiudizio, oppure no? Esibizione unica con offerta libera.

ORE 18.00
Zaion Gallery - Strada di Riva, 3 - Lanificio Pria

• **Inaugurazione mostra personale di Marvellini**

DALLE ORE 18.00
BI-BOX Art Space - Via Italia, 39 (cortile)

• **Luciano Angeleri - Italian Family**
Luciano Angeleri racconta la creazione della sua opera *Italian family* che sabato 17 marzo 2011 è stata inaugurata come installazione artistica permanente ad arredare la rotatoria di via Cernaia. L'artista ha donato l'opera al Comune di Biella in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. All'interno del cortile saranno presentate alcune opere d'arte legate al tema della Italian Family.

DALLE ORE 18.00 ALLE 22.00
Apertura straordinaria delle esposizioni d'arte contemporanea

- Museo del Territorio Biellese - Via Quintino Sella
- Galleria Sant'Angelo - Corso del Piazze, 18
- BI-BOX Art Space - Via Italia, 39
- Zaion Gallery - Salita di Riva, 3 - Lanificio Pria
- At Home - Via Orfanatrofio, 23a
- Orso Poeta - Via Orfanatrofio, 7
- Giovanni Garlanda - Via Duomo, 3

ORE 16.00
Chiostro di San Sebastiano - Via Quintino Sella

• **Presentazione di Siamo ciò che mangiamo di Gigi Piana**
Non siamo solo ciò che mangiamo, nonostante la frase di un ministro della Repubblica Italiana "...con la cultura non si mangia". Per quanto riguarda lo stato della cultura in Italia i recenti dati non sono di conforto: "L'Italia all'ultimo posto nella Ue per la spesa in cultura e scuola. Si spende l'1,1% del Pil contro una media del 2,2%, peggio anche della Grecia che investe l'1,2% della propria economia". Gigi Piana vuole con il suo lavoro porre l'attenzione sugli effettivi bisogni umani: un popolo senza cultura è senz'anima.

ORE 17.00
Museo del Territorio Biellese - Sala conferenze
Via Quintino Sella

• **L'uomo e l'Arte, Anni '70 e '80**
Conversazione con Cesare Penna
L'associazione L'Uomo e l'Arte a Biella ha svolto un'attività trentennale. Dalla fine degli anni settanta ha avuto come uno dei suoi intenti programmatici quello di proporre l'arte contemporanea. In alcuni casi l'associazione è stata capace di proporre in anticipo artisti e movimenti poi affermati nel tempo e dalla critica.

ORE 18.00
Silyv Bassanese Arte Contemporanea
Via Galileo Galilei, 45

• **Inaugurazione mostra Solitudine allo Specchio**
Mostra di Eva Antonini (scultura) Giuseppe Bombaci (pittura) Antonio De Venezia (pittura e disegno).

VENERDÌ 7 GIUGNO

ORE 18.00
Jazz Club
Corso Piazze - Palazzo Ferrero

• **Presentazione del libro SEX di Luca Beatrice con la partecipazione dell'autore.**
Sex il nuovo libro di Luca Beatrice edito da Rizzoli, esplora il limite tra opera d'arte da museo e immaginario erotico, in un excursus che parte dall'*Origine du monde* di Gustave Courbet e arriva fino al fenomeno contemporaneo del pornomaiestram. Liveblogging, video e suoni di Ray Banhoff. Powered by Pussy Pusher. Vietato ai minori di anni 18.

VENERDÌ 17 MAGGIO

ORE 18.00
Museo del Territorio Biellese - Via Quintino Sella

• **Inaugurazione di Selvatica - Natura in festival**
Wildlife photographer of the year. Gli scatti più belli della fotografia naturalistica.
Animali di vento. Mostra personale di Marcus Parisini.
Animali XXL. Mostra collettiva con Stefano Bombardieri, Marcello Carrà e Alessandra Maio.

ORE 21.00
Museo del Territorio Biellese - Sala conferenze
Via Quintino Sella

• **Proiezione del film The artist is present**
Incontrastata regina della performance art e della ricerca d'interazione con il pubblico, capace come nessun altro di sfidare i limiti del corpo umano, la grande artista serba Marina Abramovic in un documentario prodotto dal canale televisivo via cavo americano HBO.

DOMENICA 19 MAGGIO

DALLE ORE 9.30
Cittadellarte - Fondazione Pistoletto
Via Serralunga, 27

• **LET EAT BI**
Let Eat Bi è la messa in opera del simbolo del Terzo Paradiso in terra biellese. Nasce dalla necessità di realizzare, partendo dall'arte, progetti reali per un cambiamento responsabile. Let Eat Bi si inserisce nel progetto di rinnovamento proposto da Rebirth-day, 21-12-2012. Il 2013 è il primo anno della rinascita, celebrato da Pistoletto al Louvre di Parigi. Per maggiori informazioni: www.cittadellarte.it

ORE 15.00
Cittadellarte - Fondazione Pistoletto
Via Serralunga, 27

• **La Tavola Rotonda: L'Arte in "campo": tutti giù per "terra"**
Michelangelo Pistoletto dialoga con i partner Let Eat Bi.

LISTA ESPOSIZIONI D’ARTE CONTEMPORANEA:

2013 - 2014

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE - fino al 30 giugno - Via Quintino Sella

- Dialoghi 2013* (all’interno della collezione permanente)

BIC 2013 ripropone come appuntamento fisso la mostra Dialoghi, che già nella precedente edizione, ha visto gli artisti delle gallerie biellesi cimentarsi in un confronto con le opere del Museo del Territorio. Quest’anno gli artisti spaziano in tutte le sezioni, non solo quella storicoartistica ma anche la sezione archeologica, sigillando un connubio davvero interessante fra la ricerca espressiva di oggi e le storie che le opere, i reperti, gli oggetti ci raccontano. Il confronto fa scaturire percorsi mentali pieni di rimandi e di evocazioni, talora misteriosi, talora ironici, ma sempre di grande poesia e raffinatezza. La mostra è una opportunità per i visitatori di conoscere come l’arte contemporanea si accosti all’antico e alle varie espressioni dell’arte sino al Novecento, grazie alla collaborazione con le quattro gallerie biellesi che stimolano i loro artisti a cercare il dialogo con il patrimonio del Museo del Territorio.

2014 - 2015

- Saluti da Biella* (corridoio primo piano)

Gli studenti del Liceo Classico, Linguistico ed Artistico sono stati invitati a realizzare una cartolina di Biella. Il concorso è stato suddiviso in due sezioni: nella sezione visiva gli studenti hanno presentato tavole con tecniche varie (acquerello, tempera su carta, ecc.) con scorci della città, nella sezione letteraria gli studenti hanno scritto delle brevi frasi o versi per descrivere Biella. Al Museo del Territorio Biellese sono esposte tutte le tavole e i testi in concorso e le tre cartoline vincitrici.

- Bruno Nicolo** - *Sculture* (biglietteria)

Tra i migliori scultori del biellese, Nicolo propone una piccola selezione di opere che invadono la sala della biglietteria del Museo del Territorio Biellese.

2015 - 2016

- Selvatica - Natura in festival* (sale esposizioni temporanee al piano terreno e primo e sotto il portico)

Wildlife photographer of the year. Gli scatti più belli della fotografia naturalistica.

Animali di vento. Mostra personale di Marcus Parisini.

Animali XXL. Mostra collettiva con Stefano Bombardieri, Marcello Carrà e Alessandra Maio.

2016 - 2017

2017 - 2018

2018 - 2019

INFORMAGIOVANI - fino al 30 giugno - Via Italia, 27/a

- Alberto Vignazia** - *Manifesto Papibulldozeriano*

“Ogni artista, anche il più improvvisatore, ha bisogno di un codice di riferimento al quale attenersi. Ovviamente anche Papibuldozer ha il suo.”

2019 - 2020

BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA - fino al 30 giugno - Via Pietro Micca, 36

- Marco Pedrana** - *Installazione N O NVED O N O NSENT O N O NPARL O*

N O NVED O N O NSENT O N O NPARL O è un’opera sul tema del leggere. Durante la lettura i libri godono di vita propria, vengono vissuti dal lettore intensamente e nella loro interezza. Quando la lettura finisce questo meccanismo si blocca e ciò che il lettore ricorda del libro è solo un suo sunto, il nocciolo della questione. Il lettore infatti ogni volta che legge un libro si porta via una parte del testo e ne lascia indietro la restante parte. L’installazione rende concreto e visibile proprio questa azione.

- Elena Trailina** - *Selezione di opere*

Una contaminazione tra il fascino della storia e la nostra attualità, questo è l’intento di Elena Trailina. Utilizzando l’antica tecnica di punzonatura di foglie d’oro su tavola va a supportare temi d’attualità anche grazie alla rappresentazione di siti architettonici simbolici. L’utilizzo della punzonatura come contorno del disegno sull’oro trasmette l’idea dell’assenza di linee e forma e si presenta come pura trasformazione di energia.

2020 - 2021

Selezione di libri sull’arte contemporanea.

2021 - 2022

BIBLIOTECA RAGAZZI ROSALIA AGLIETTA ANDERI - fino al 30 giugno - Piazza La Marmora, 5 - Palazzina Piacenza

- Daniele Basso** - *Installazione MrBotGotTalent*

“Tanti Mr Bot di diversi colori, metafora della società multirazziale contemporanea, s’illuminano nel verde della terra, ma sono a diverse altezze. All’inizio tutti uguali, diventiamo noi stessi attraverso le scelte che facciamo. Alla fine siamo tutti diversi: siamo la conseguenza delle nostre azioni.”

2022 - 2023

Selezione di libri per ragazzi sull’arte contemporanea.

2023 - 2024

2024 - 2025

2025 - 2026

2026 - 2027

2027 - 2028

2028 - 2029

BI-BOX Art Space - fino al 2 giugno - Via Italia, 39

- Mostra personale di Francesco Orrù** - *Io sono l’altro*

La mostra lo sono l’altro è formata da una selezione di opere della serie di autoritratti che l’artista Francesco Orrù ha realizzato negli anni tra il 2007 e il 2008. Per l’artista, di origini sarde ma che vive e lavora a Sagliano Micca, la finalità del corpus di opere dal titolo lo sono l’altro è quella di ritrarsi usando lo specchio, come vuole la tradizione. La sua attenzione si è concentrata prima sulla rappresentazione esclusiva di una piccola porzione del suo volto: gli occhi, arrivando a dipingere quasi 100 opere con lo stesso soggetto. Si allontana poi dai soli occhi, non si sofferma più su questo particolare e arriva a dipingere opere in cui l’autoritratto è completo e a grandezza naturale. L’artista, durante la produzione di questa serie, ha constatato che più dipingeva se stesso più aumentava lo scarto di somiglianza da sé: dipinge un altro fuori di sé e lontano da se stesso. L’artista arriva quasi a dichiarare di non aver dipinto il se stesso riflesso nello specchio, ma un altro sé, come se il suo riflesso godesse di vita propria e fosse a lui estraneo. Nelle opere di Francesco Orrù lo specchio non riflette e non rappresenta ciò che ha di fronte, ma proprio come succede con la macchina fotografica, dà una interpretazione della realtà del tutto soggettiva e mai unica.

2029 - 2030

SILVY BASSANESE ARTE CONTEMPORANEA - fino al 30 giugno - Via Galileo Galilei, 45

- Mostra di Eva Antonini** (scultura), **Giuseppe Bombaci** (pittura), **Antonio De Venezia** (pittura e disegno)

Solitudine allo Specchio

“*Solitudine allo Specchio* è una proposta di mostra internazionale scaturita dalla passione per la pittura e la scultura di due collezionisti italiani. Gli artisti selezionati non sono necessariamente omogenei o vicini quanto alle loro scelte linguistiche, ai loro referenti, ai loro contesti culturali e nazionali, ma condividono un terreno figurativo comune: quello dell’uomo, del suo universo interiore, conscio e inconscio, della sua visione del mondo esterno, dei dispositivi di un immaginario sospeso tra l’onirico e l’esistenziale, del suo dialogo tra virtuale e reale. Guardando all’opera di questi tre artisti, la dimensione chiaroscurale si esaspera nella scultura e nei bassorilievi di Eva Antonini e nei ritratti pittorici e grafici di Antonio De Venezia, mentre non cessa di praticare la terra di mezzo del grigio nei dipinti di Giuseppe Bombaci.” Testo di Viana Conti.

2030 - 2031

ZAION ARTE CONTEMPORANEA BIELLA - fino al 21 maggio - Salita di Riva, 3 - Lanificio Pria

- Marvellini** - *Mostra personale*

Andrea e Carlo Marvellini propongono nelle loro opere fotografiche esperienze che si basano su immagini della nostra memoria: vecchi ritratti di famiglia e fotografie antiche che i due “Fratelli” raccolgono e rielaborano con dovizia ed esperienza. C’è infatti qualcosa di profondamente familiare alla base di questi lavori fotografici, una sensazione che confilige con un’altra, volutamente assurda, imposta da un soggetto elaborato con fantasia, ironia e tecnica ineccepibile. Imbattendosi senza preavviso nelle opere di Marvellini si potrebbe certamente pensare ad un’illusione un po’ beffarda. In realtà rappresentano un profondo ed amorevole tributo alla fotografia stessa. Quelle foto invitano colui che le guarda ad essere consapevole proprio di ciò che vede, di come lo vede, e di come le immagini in genere, per loro natura, scatenano e danno una forma alle sue emozioni e alla sua comprensione del mondo.

2031 - 2032

2032 - 2033

2033 - 2034

2034 - 2035

2035 - 2036

2036 - 2037

2037 - 2038

2038 - 2039

2039 - 2040

2040 - 2041

2041 - 2042

2042 - 2043

2043 - 2044

2044 - 2045

2045 - 2046

2046 - 2047

2047 - 2048

2048 - 2049

2049 - 2050

2050 - 2051

2051 - 2052

2052 - 2053

2053 - 2054

2054 - 2055

2055 - 2056

2056 - 2057

2057 - 2058

2058 - 2059

2059 - 2060

2060 - 2061

2061 - 2062

2062 - 2063

2063 - 2064

2064 - 2065

LIBRERIA MONDADORI - fino al 30 giugno - Via Italia, 39

- Stefano Ceretti** - *Alberi*

“Osservare un albero è come osservare il genere umano; ogni volta si scopre qualcosa di nuovo, di sorprendente e di diverso. In un albero possiamo vedere ciò che noi siamo.”

2065 - 2066

PROGETTO - fino al 30 giugno - Via Italia, 54

- Armando Riva** - *Installazione Padri*

- Costatocosa** - *Innestazioni*

“I padri sono come il tempo, passano, se ne vanno, lasciano storie, silenzi, racconti e lasciano noi ad ascoltare storie, silenzi, racconti.”

“Gruppo per sua natura liquido, materico ed estensibile destinato a giocare seriamente all’arte. Gruppo ideale aperto, e-gruppo in cui i componenti non hanno l’obbligo ma il piacere di incontrarsi fisicamente, gruppo produttore di opere artistiche, gruppo senza manifesto ma con tanti manifesti del gruppo.” Costatocosa è Roberta Toscano + Armando Riva.

BAR DELLA VALLE - fino al 30 giugno - Piazza Cisterna, 2a

- Annalisa Zegna** - *a_round*

a_round è l’azione del corpo che sonda lo spazio che lo circonda, attraverso il tatto. I segni puntiformi sono le impronte lasciate dalle mani sulla superficie di supporto: gesti ripetitivi che riflettono lo spazio d’azione del singolo nella società, tracce della presenza. Il nucleo centrale, intatto, è la superficie occupata dai piedi dell’artista durante l’esecuzione: il vuoto interno, effettivo, che come il mozzo di una ruota dà senso al suo movimento.

2066 - 2067

IDEA - fino al 30 giugno - Via Dal Pozzo, 7

- Opiemme** - *Andy Hikmet*

Il poeta turco, Nazim Hikmet, definito “romantico rivoluzionario”, campeggia con le parole di una poesia del ‘49, Delle vostre mani e della menzogna, sulla serigrafia rosa shocking, Knives, del padre indiscusso della pop art, Andy Warhol opera appartenente a una serie del 1982, riguardante il tema della violenza in America. La tecnica utilizzata, espressa da un dripping pausato, rivela una texture aggettante colorata e divertita, in sintonia con il processo di estraniamento applicato alle icone warholiane, elevate a oggetti rituali, ironicamente sacralizzate, simulacri di una cultura d’oltreoceano, che rientrano, citando Baudrillard, nel campo “transestetico” della simulazione. Ma se per il filosofo francese, l’arte moderna nel suo processo di smaterializzazione concettuale, andava verso la sparizione e la perdita di senso, l’opera di Opiemme compie una coraggiosa sferzata verso la riacquisizione di senso, riscrivendo e reinterpretando la realtà.

2067 - 2068

LIBRERIA GIOVANNACCI - fino al 30 giugno - Via Italia, 14 (vetrina)

- Stefania Nicolo** - *Triangoli*

Il lavoro prende spunto dalle fasi dell’alchimia e del processo alchemico, che consente alla materia di trasformarsi in qualcosa di più alto e simbolico.

2068 - 2069

2069 - 2070

2070 - 2071

2071 - 2072

2072 - 2073

2073 - 2074

2074 - 2075

2075 - 2076

2076 - 2077

2077 - 2078

2078 - 2079

2079 - 2080

2080 - 2081

2081 - 2082

2082 - 2083

2083 - 2084

2084 - 2085

2085 - 2086

2086 - 2087

2087 - 2088

2088 - 2089

2089 - 2090

2090 - 2091

2091 - 2092

2092 - 2093

2093 - 2094

2094 - 2095

2095 - 2096

2096 - 2097

2097 - 2098

2098 - 2099

2099 - 2100

2100 - 2101

2101 - 2102

2102 - 2103

2103 - 2104

2104 - 2105

2105 - 2106

2106 - 2107

2107 - 2108

2108 - 2109

2109 - 2110

2110 - 2111

2111 - 2112

2112 - 2113

2113 - 2114

2114 - 2115

2115 - 2116

2116 - 2117

2117 - 2118

2118 - 2119

2119 - 2120

2120 - 2121

2121 - 2122

2122 - 2123

2123 - 2124

2124 - 2125

2125 - 2126

2126 - 2127

2127 - 2128

2128 - 2129

2129 - 2130

2130 - 2131

2131 - 2132

2132 - 2133

2133 - 2134

2134 - 2135

2135 - 2136

2136 - 2137

2137 - 2138

2138 - 2139

2139 - 2140

2140 - 2141

2141 - 2142

2142 - 2143

2143 - 2144

2144 - 2145

2145 - 2146

2146 - 2147

2147 - 2148

2148 - 2149

2149 - 2150

2150 - 2151

2151 - 2152

2152 - 2153

2153 - 2154

2154 - 2155

2155 - 2156

2156 - 2157

2157 - 2158

2158 - 2159

2159 - 2160

2160 - 2161

2161 - 2162

2162 - 2163

2163 - 2164

2164 - 2165

2165 - 2166

2166 - 2167

2167 - 2168

2168 - 2169

2169 - 2170

2170 - 2171

2171 - 2172

2172 - 2173

2173 - 2174

2174 - 2175

2175 - 2176

2176 - 2177

2177 - 2178

2178 - 2179

2179 - 2180

2180 - 2181