

MrBot illumina L'Hotel De Paris

Da Monte-Carlo alla Versilia, passando alla 55° Biennale di Venezia, le esclusive installazioni luminose ed opere specchianti in acciaio di Daniele Basso riflettono e fanno riflettere sulla contemporaneità.

Dal 17 al 29 Agosto 2013, in occasione dell'esposizione organizzata da Noblesse Luxury Bags di Antonella Seriola, dove verranno esposte preziose borse uniche di Hermes e Chanel, la Sala Berlioz dell'Hotel di Paris a Monte-Carlo ospiterà l'installazione "MrBotHoliday" dell'artista designer biellese Daniele Basso. Cinque MrBot luminosi e spensierati, prodotti da Slide, saranno il supporto ideale per altrettante introvabili collane Chanel, contribuendo a dare luce e lustro ai preziosi manufatti.

"MrBot" - spiega Daniele Basso - " metafora della società contemporanea, s'illumina nello splendore della cornice Monegasca, come chi vi abita, circondati da meraviglie di lusso e maestria artistica, artigianale e industriale. Qui nel Principato, dove i sogni diventano realtà, anche MrBot diventa un divo da ammirare... E noi tutti a guardare affascinati la vita come in un film, in attesa dei nostri quindici minuti di gloria. Un sogno di mezz'estate che diventa realtà..."

Daniele Basso è inoltre in mostra in Versilia alla Galleria d'Arte "Il Forte Antichità", nella centralissima via Carducci 16 a Forte Dei Marmi, con un'esposizione personale dal titolo "Oltre lo Specchio Ci sei Tu!". Una raccolta di lavori, già in mostra a Lugano, Biella e Milano, che raccontano tra Arte e Design la società contemporanea che fa i conti con i propri desideri. Qui in anteprima ed esclusiva la prova d'autore dell'opera "Les Plis De La Vie", attualmente esposta nella prestigiosa Sede dell'Associazione italo tedesca a Venezia di Palazzo Albrizzi, all'evento collaterale OverPlay (curatori: E. Bazzanella, G. Bonomo, N. Pizzul-Capello, D. Valentinuzzi), 55. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia.

"Lo spigolo" - spiega Basso - "espressione fisica di discontinuità, è il simbolo universale del cambiamento. L'opera è l'insieme degli spigoli, delle pieghe, della nostra vita. Metafora della crisi quale strumento che la natura ci ha concesso per evolverci. Spinta distruttiva preludio dell'energia creativa del fare. Più velocemente ci adattiamo al Nuovo, minore è il Dolore... Mentre l'atto è quello dell'urlo contro il cielo, che libera la nostra energia vitale. In un istante tutto è cambiato. La crisi è passata. Siamo cresciuti e con noi l'intera umanità. Riflessi allo specchio scopriamo che il futuro è nelle mani di ognuno di noi!"

L'opera è innovativa anche per la tecnica e le tecnologie utilizzate, derivate dal mondo del design. Fogli d'alluminio a specchio tagliati e piegati a comporre un solido 3D molto complesso. Un progetto che ha significato un anno e mezzo di lavoro per adattare questa tecnologia brevettata ad una applicazione artistica. Un vero capolavoro tra Arte e Design, dove lo specchio è il filo conduttore. Specchio che, dice Daniele Basso "è un oggetto trasversale a tutte le culture, una fessura spazio-temporale in cui osservare se stessi ed il contesto, in cui l'anima delle cose diventa messaggio. Superata la mera funzione, le mie opere specchianti in acciaio sono spunti di riflessione, pensieri non finiti che ognuno di noi può terminare trovando il proprio significato... Tutti uguali di fronte allo specchio ricuciamo la distanza tra noi stessi e la realtà in cui viviamo".

Diversi appuntamenti che rappresentano una riflessione a tappe sulla contemporaneità ed anche lo stato di fatto della carriera del giovane artista che, laureatosi in Economia (Italia e USA) ed in Design a Milano, nel 2000 ha esposto al Carrousel du Louvre, ha lavorato a Parigi e NY per Versace, a Milano per Publicis e Fiat, fino a fondare nel 2006 GlocalDesign (Think Global, Act Local), uno studio di Design Strategico e Progettazione nei settori Moda, Arredamento ed Illuminazione, che dalla sede di Biella collabora con alcuni tra i migliori marchi del Made in Italy, tra cui Versace, Mila Schon, BRICS', Krizia, Napapijri, Moncler, Swarovski, SLIDE, Italamp, Molteni&C, SanPatrignano, Fondazione Federico Fellini e PittiUomo. Dal 2009 GlocalDesign inoltre, con il proprio marchio, realizza innovative collezioni di specchi in acciaio Ni/Cr (100% riciclabile, indoor & outdoor), disponibili anche "Su Misura" per Architetti, Contract e Privati desiderosi di prodotti esclusivi.

Daniele Basso così nel 2011 accede al mondo dell'Arte facendo propria l'estrema libertà espressiva e potenza comunicativa, fino ad affermarsi a livello internazionale con una doppia partecipazione alla 54° e 55° Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia. Sue opere oggi sono esposte al Museo del Parco di Portofino ed in diverse mostre in Italia (Forte Dei Marmi, Torino, Milano, Napoli, Bologna), in Svizzera ed a NY. Con un linguaggio inconvenzionale, fortemente grafico e diretto, i suoi lavori fanno riflettere sull'importanza delle nostre scelte, per noi e per la società, e sulla ricerca della nostra vera natura. Tutti noi trasportati in un mondo di eterea leggerezza, tra sogno e realtà, attraverso l'Arte ed il Design, troviamo il nuovo senso della vita.

Daniele Basso
info@danielebasso.it
www.danielebasso.it
GlocalDesign
info@glocaldesign.it
www.glocaldesign.it

Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it
Giorgio Basso: +39 335 7503572 - giorgio@glocaldesign.it

UFFICIO STAMPA ITALIA
Marcello Mosesso: +39 335 1036671 mosesso@spoongroup.it