

# OVERPLAY

**Evento collaterale**  
55. Esposizione Internazionale d'Arte  
La Biennale di Venezia  
*Il Palazzo Enciclopedico*



## **CARATTERI DELL'EVENTO**

OVERPLAY è un progetto multidisciplinare ideato da Emiliano Bazzanella e curato con Giancarlo Bonomo, Nevia Pizzul-Capello e Diego Valentinuzzi. Negli spazi del Palazzo Albrizzi di Venezia viene affrontato attraverso diverse prospettive il tema della "crisi", in tutta la complessità delle sue sfaccettature. Non si tratta infatti soltanto di un problema economico, poiché la crisi è ad esempio il motore di crescita personali, di mutamenti sociali, di rivoluzioni estetiche vere e proprie. Nella crisi è implicita nello stesso tempo la paura e l'attrazione verso un "nuovo" e un "avvenire" imprevedibile, ma non necessariamente negativo. L'arte in questo senso può servire da importante riferimento, poiché sia nella sua storia che nelle sue espressioni contemporanee sembra fare della "crisi" il suo propulsore, il proprio *modus essendi*.

Il progetto è suddiviso in cinque distinte sezioni:

- 1. SEZIONE STORICA:** vengono segnalati alcuni momenti di "crisi" o "di passaggio" nella storia dell'arte attraverso autori di notevole rilevanza come Bartolomeo Caporali, **Antonio Allegri detto il Correggio**, Jacob Jordaens, Giacomo Guardi, Théodore Rousseau, Franz von Stuck, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova, Mario Schifano.
- 2. SEZIONE INSTALLATIVA:** nell'installazione OVERPLAY che dà il titolo al progetto l'artista Emiliano Bazzanella mette in luce la "crisi del senso": attraverso un software vengono riprodotte su decine di iPad appesi su porta-flebo domande solo in apparenza scontate: Perché mangio? Che cosa faccio? Dove vado? etc..
- 3. SEZIONE CONTEMPORANEA:** un collettivo di artisti si confronta con le tematiche della crisi attraverso le più svariate tecniche espressive. Otto Fischer, Rainer Gottlieb Mordmüller, Antje Tesche-Mentzen e Gerd Winner sono artisti tedeschi, parte integrante del progetto.
- 4. SEZIONE PERFORMATIVA:** nella performance ENDLESS SIGNATURE, Emiliano Bazzanella firmerà ossessivamente per un intero giorno dei rotoli di carta per le pulizie sottolineando come, nei tempi di crisi, il rischio è quello di perdere i contenuti e di rimanere al puro livello della marca, della traccia, del brand.
- 5. SEZIONE TEORICA:** un seminario cui parteciperanno alcuni filosofi di rilevanza nazionale svilupperà il problema della "crisi".

## **DETTAGLI DELL'EVENTO**

**ENTE PROMOTORE:** ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA DI VENEZIA

**PATROCINIO:** Goethe Institut, Consolato Generale di Germania-Milano, Ambasciata della Repubblica Federale Tedesca-Roma

**SEDE EVENTO:** Palazzo Albrizzi – Cannaregio 4118 – 30121 VENEZIA

**DURATA:** 01.06.2013 - 24.11.2013

**ORARIO APERTURA:** dalle 10.00 alle 18.00 – chiuso lunedì

**CONFERENZA STAMPA:** martedì 28 maggio 2013, ore 12.00

**INAUGURAZIONE:** mercoledì 29 maggio 2013, ore 18.00

**PERFORMANCE:** *Endless Signature di Emiliano Bazzanella* - giovedì 30 maggio 2013, ore 10.00

**INSTALLAZIONE:** *Overplay di Emiliano Bazzanella*

**CURATORI:** Emiliano Bazzanella, Giancarlo Bonomo, Nevia Pizzul-Capello, Diego Valentinuzzi

**ARTISTI STORICI:** Bartolomeo Caporali, Antonio Allegri (detto il Correggio), Jacob Jordaens, Giacomo Guardi, Théodore Rousseau, Franz von Stuck, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova, Mario Schifano

**ARTISTI CONTEMPORANEI:** Paolo Anselmo, Roberto Baronti, Daniele Basso, Andrea Boldrini, Alessandro Bulgarini, Leonardo Beccegato, Sergio Boldrin, Maria Cristina Conti, Andrea Cumin, Luigi Colombi, Liana Cisilino, Giancarlo Caneva, Angelo Di Tommaso, Silvano D'Orsi, Giuseppe Denti, Sonia D'Alessandro, Camillo Francia, Otto Fischer, Roberto Guadalupi, Gabriella Giurovich, Gianna Liani, Luigi Leaci, Maria Micozzi, Graziamaria Massa, Rainer Gottlieb Mordmüller, Raffaello Ossola, Stefano Puleo, Sonia Passoni, Maria Pia Patriarca, Massimo Puppi, Claudia Raza, Carla Rigato, Graziano Romio, Rosalba Ruzzier, Silvana Scarpa, Mariarosa Spina, Sergio Simeoni, Gabriella Santuari, Antje Tesche-Mentzen, Diego Valentinuzzi, Martina Vivoda, Gerd Winner.

**VIDEO E FOTOGRAFIA:** Max Ceschia

**SPONSOR:** ITALCOPY S.a.s.