

ALTO ADIGE

19-07-2015 - pag. 33

ALTA BADIA

Una statua alla Coppa del Mondo

L'opera d'arte commissionata per i 30 anni della celebre gara di sci

ALTA BADIA

Per i 30 anni della gara di Ski World Cup Alta Badia - Dolomites, che si corre sulla Gran Risa, una delle piste da sci più spettacolari e tecniche del circuito della "Coppa del Mondo di Sci", il Comitato Organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, presieduto da Marcello Varallo, ha commissionato al giovane artista emergente a livello internazionale Daniele Basso un monumento scultoreo che potesse racchiudere in sé il significato di questo sport unito all'autentica bellezza dell'Alta Badia. La scultura vuole essere, inoltre, un caloroso ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibile ed unica la Gara di Coppa del Mondo in Alta Badia. Il «Gigant», questo il nome della scultura, è stato posizionato all'arrivo, a



L'opera d'arte che ricorda i 30 anni della gara di Coppa del Mondo di sci

monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri sul livello del mare, uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote, a poche decine di metri dall'inizio della Gran Risa. Dietro la scultura in acciaio, che ha un'altezza complessiva di 6,5 metri, si stagliano il Sasso della Croce e le Con-turines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada. Il Gigant è

un tutt'uno con il territorio, «Guardiano della Terra Ladina», simboleggia lo sci e tutto lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura. È emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio dell'Unesco) ed espressione dell'autenticità dello spirito Ladino che rende unico questo luogo. (e.d.)

CORRIERE DELL'ALTO ADIGE

17-07-2015 - pag. 06

antropesimo di chimica e fisica
ha rilevato anche ieri il supera-
mento della soglia di informa-

vi? spiega Frank. «
l'attività di ordinari
strazione, per fortun

Evento Coppa del mondo, il trentennale



La scultura «Gigant» celebra l'Alta Badia

Per celebrare l'Alta Badia e i 30 anni di Coppa del mondo di sci, Daniele Basso ha realizzato la scultura in acciaio «Gigant». L'opera voluta dal comitato è stata posta all'arrivo dell'ovovia di Piz La Ila.

T
Si

BOL
dell
Sim
Pet
di a
Eur
Thu
star
pie
tras
in u
con
pre
S
to r
me
dog
Lon
crit
che

LA STAMPA

23-07-2015 - pag. 49

cu-
e, è
o a
ale
ersi
en-
ici,
e»,
chi
se-
an-
leo.
lu-
do-
)).

in
rio
i 31
no-
on-
gia,
esi-
116
lle-
o di
rio
ore
ale-
ria



La Valle Cervo con i comuni di Quittengo, San Paolo, Camp

Gigant, sciatore di specchi

La scultura di Daniele Basso
domina la Val Badia

Uno sciatore d'acciaio alto 6 metri e mezzo e un peso di quasi 3 tonnellate: il «Gigant», custode dell'Alta Badia, si staglia alla partenza della Gran Risa, una delle piste più spettacolari e tecniche della «Coppa del mondo di sci». La scultura monumentale, che sarà inaugurata domani per i trent'anni della gara, è opera dell'artista e designer biellese Daniele Basso. Sviluppata con tecnologie digitali all'avanguardia, ma realizzata interamente a mano (750 ore di lucidatura), celebra lo sci e i suoi valori, esaltando la bellezza del paesaggio: riflette il blu del cielo e il candore della neve, risplendendo come un cristallo di ghiaccio.

Le
in
ra
A:
te
te
20
la
ac
st
to
be
vi
de
or
cc
fo

LA USC DI LADINS

17-07-2015 | pag. 30

N gigant por le gigant che complësc 30 agn

Na gran scultöra de 5 por 3 metri recorda sön Piz La Ila i pröms trënt' agn dla Copa dl Monn söla Gran Risa. Andy Varallo: „Cun chësc monument orunse ince i di n 'giulan gigantesch' a düc chi che á daidë realisé i 30 agn de gares spettacolares a La Ila”



Le gran gigant dl gigant sön Piz La Ila.

La Ila - „Al dess ester n monument por n evënt nia passé, mo che á metü man dan 30 agn, y á podü se svilupé a n bel suzes, de sport y turism, te chël che al stá al zënter nosta jënt y i campions y ghesc che é gnüs a se ciafé”, dij Andy Varallo.

Dan trënt' agn, dl 1985, á döt metü man, cun la pröma gara de Copa dl Monn söla Gran Risa, y la bela 'devënta, la otentejima personala, por Ingemar Stenmark. Tla medema gara é ince ruvé sön podium l'atlet local, Robert Erlacher (ci che sará te dóta la storia

dla Gran Risa cina aldedainë le su podium de atlec dla Val Badia). Ma püc ladi ára seché cun les condiziuns dla nöl te chësta spana de tēmp, „y i un albü cun le tēmp 5 gares de slalom de Copa dl Monn y ince dui giganc por les ères de Copa dl Monn.” I badioc ne se desmēntia nia i agn d'or de Alberto Tomba, che á davagné plü co düc i atri a La Ila, y tin söla Gran Risa por ci che reverda le gigant plü devēntes co te d'atri posé. I 30 agn de Copa dl Monn é porché na storia fata de organizaziun, preparaziun, crüzi, festidi, ores de

volontariat, indöt milesc de voluntars, i patron dla gara Marcello Varallo y Hubert Dalponte düc chi agn impegná mëise y mëisc por inventé y trá sö chësta planta che é oramai chersciüda y é gnü dlungia a Adelboden le gigant plü ri y combatü.

L'artist y designer Daniele Basso

La storia de colaboraziun cun l'artist Daniele Basso, che á sēgn dessegné la scultöra dl „gigant” sön Piz La Ila, mët man avisa chi pröms agn de Copa dl Monn a La Ila - desche Andy Varallo nos conta. Laota a Giorgio Basso desco diretor marketing y comunicaziun de Fila Sport sponsorisé cun tröc milluns de lires la gara söla Gran Risa, te tēmps, olache püc baiá de dère televisifis. Y sēgn, do trënt' agn, á podü le möt de Giorgio Basso, Daniele Basso, realisé n monument che tol ite ince döt l'impegn de chi che á lauré y colaboré - sciüche so pere - por le garaté dles gares.

La scultöra de n schiadü de gigant stilisé é realisada cun aciá lize, che pé spidl, material carateristich y preferi por tröc laurs da Daniele Basso. „I oress fá n gigant vardian de chësta gara”, ti á dit Daniele Basso a Andy Varallo,

canche ai s'á incunté por nen baié dla previjiun de n sēgn sterch por le iubileum dl 30 agn dles gares a La Ila.

La scultöra é gnüda metüda sö sön Piz La Ila, tl lēde danter staziun dla cabinovia y la terassa dl Moritzino, un di locai plü conesciüs y nobli t'Alta Badia. Insciö stara sönsom la pista che descēda les emeziuns, y é te n post, olache la jënt pó la fá jö cun i plü bi crēps iadö, y le plü maieustus: Sas dla Crusc. La scultöra á ciamó n detalj che é important por le comitē de copa dl monn y düc chi che á albü da nen fá cun la gara cina sēgn: na picia tofla i sporj n 'tilian gigantesch' a düc, y inviētia ince düc da ciaré

dles prestaziuns arjunes cun les gares de Copa dl Monn y jf inant cun ligrēza y dediziun - dij Andy Varallo, y al stlūj jö: „i ne podun nia trascuré le fat che do les prömes trēi ediziuns dla gara de Copa dl Monn söla Gran Risa, é le numer dl sciori t'Alta Badia radoplé”. L'ann passé á 140 milluns de spetadus te 53 naziuns odü la gara d'Alta Badia tla televijiun, y chēstes é zēnz'ater zifres „gigantesches”, che ma na gara de n slalom gigant „gigantesch” pó arjunje.

En vëndres ai 24 de messé 2015, dales 11:00, sarál l'artist Daniele Basso y le Comitē dla gara de Copa dl Monn che descuriará la scultöra dl gigant de 5 por 3 metri. (tr)



L'artist Daniele Basso.

ALTO ADIGE

24-07-2015 | pag. 18 - Costume & Società

visita [tp://www.musei-altoadige.it/](http://www.musei-altoadige.it/).
posta

Il Museum Ladin Clastel de Tor a San Martino ospiterà una mostra sul Ladini durante la Grande Guerra

LA VILLA

Si inaugura oggi la statua per i 30 anni di Coppa del Mondo



L'opera che sarà inaugurata oggi

LA VILLA

Per i 30 anni della gara di Ski World Cup Alta Badia - Dolomites, che si corre sulla Gran Risa, il Comitato Organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, presieduto da Marcello Varallo, ha commissionato al giovane artista emergente a livello internazionale Daniele Basso un monumento scultoreo che potesse racchiudere in sé il significato di questo sport unito all'autentica bellezza dell'Alta Badia. La scultura - che viene inaugurata quest'oggi - vuole essere, inoltre, un caloroso rin-

graziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibile ed unica la Gara di Coppa del Mondo in Alta Badia. Il «Gigant», questo il nome della scultura, è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri, uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote. Dietro la scultura in acciaio, che ha un'altezza complessiva di 6,5 metri, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, a

sud l'imponente Marmolada. Il Gigant è un tutt'uno con il territorio, «Guardiano della Terra Ladina», simboleggia lo sci e tutto lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura. È emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio dell'Unesco) ed espressione dell'autenticità dello spirito Ladino che rende unico questo luogo. L'inaugurazione della statua, quest'oggi alle 11, è un evento al quale, oltre all'artista, prenderanno parte anche numerose autorità.

(e.d.)

ECO DI BIELLA

20-07-2015 - pag. 31

Marini di Firenze.

INSTALLAZIONE IN QUOTA/ IL MONUMENTO CELEBRA I 30 ANNI DELLA GARA DI COPPA DEL MONDO DI SCI

Daniele Basso inaugura "Gigant" in Alta Badia

Un cristallo di ghiaccio o un diamante di pura bellezza. Al primo sguardo "Gigant" si presenta così. Come lo specchio che riflette il territorio a cui è dedicato, in quanto logo e monumento scultoreo celebrativo di un'identità che alla montagna non può non legarsi. È, "Gigant", l'opera commissionata all'artista biellese Daniele Basso (in foto) dal comitato organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, per celebrare l'Alta Badia e i trent'anni della gara di Coppa del Mondo.

L'opera. "Gigant" è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'ovovia di Piz La Ila, a più di 2mila metri sul livello di mare, uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti badiote, prossime all'inizio della Gran Risa.

Dietro la scultura dalla superficie in acciaio specchiante, che ha un'altezza complessiva di 6 metri e mezzo, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher e il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada. "Gigant" viene presentata come simbolo dello sci e di tutto lo sport nel suo significato più intimo, come del rapporto dell'uomo con se



stesso, e fra l'uomo e la natura. Nonché come emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia, tra l'altro patrimonio dell'Unesco ed espressione dell'autenticità dello spirito ladino.

La presentazione ufficiale è prevista per venerdì 24 luglio e si svolgerà alla presenza delle istituzioni e autorità locali, Regione Trentino-Alto Adige, la Provincia di Bolzano, i principali comuni e i rappresentanti

della Federazione italiana sport invernali e della Federazione internazionale sci, con gli sci club più titolati.

L'artista Daniele Basso, laurea in Economia, Design e Comunicazione, ha quest'anno esposto le sue creazioni in contesti di alto prestigio internazionale, come la mostra alla Ca D'Oro Art Gallery di New York; per marchi famosi nel caso della scultura "Coke Its Me", commissionata da Coca-Cola per celebrare i cento anni dell'iconica Bottiglia Contour, o in occasioni di rilievo in Italia, quali l'esposizione "Corporate Art" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Alta Badia e Biellese, un binomio ora lontano ma che negli anni Ottanta è stato all'origine del successo di entrambi i territori. Era l'epoca di Fila, primo sponsor della gara. E mentre da Biella passava tutto il mondo a vestirsi per l'inverno, in Alta Badia si preparava quella che sarebbe diventata la più bella gara di Slalom Gigante della Coppa del Mondo. Complice la natura, di nuovo, si rinsalda ora quel filo.

● G.B.

il Biellese

14-08-2015 - pag. 30

L'OPERA È DEL BIELLESE DANIELE BASSO

La scultura in acciaio che celebra sci e natura

■ La bellezza dello sci e dell'Alta Badia racchiuse in un monumento. Lo ha realizzato l'artista biellese **Daniele Basso**, in occasione dei 30 anni della gara di Coppa del Mondo che si svolge ogni anno in Alta Badia, sulla pista Gran Risa. L'opera è stata commissionata dal comitato organizzatore della gara di slalom gigante, presieduto da Marcello Varallo. La scultura è in acciaio, si chiama Gigant e raffigura il logo della gara di coppa. Si trova all'arrivo dell'O-

vovia di Piz La Ila, a 2100 metri di altezza, a poche decine di metri dall'inizio della Gran Risa. E' alta 6,5 metri, pesa 2800 kg e ci sono volute 750 per lucidarla a mano.

All'inaugurazione, avvenuta il 24 luglio, hanno partecipato, oltre a numerose istituzioni del Trentino Alto Adige, anche i rappresentanti della Fisi, la federazione italiana sport invernali, e della Fis, la federazione internazionale.

Il Gigant è caratterizzato da tante

pieghe, sembra un cristallo di ghiaccio le cui molteplici superfici triangolari a specchio riflettono le diverse facce della realtà, unica e multipla allo stesso tempo.

«Le mie opere specchianti sono delle riflessioni sulla contemporaneità» dice **Daniele Basso**, che dopo essersi laureato in economia, design e comunicazione, lavora oggi in tutto il mondo e ha esposto le sue opere in diverse manifestazioni, gallerie e università.



Da sinistra: Giorgio Basso, Andy Varallo, Marcello Varallo, discesista della valanga azzurra e presidente del comitato organizzatore della Ski World Cup, l'artista **Daniele Basso** e Patrick Lang, figlio del fondatore della Ski World Cup. Alle loro spalle l'opera Gigant.

il Biellese

17-11-2015 - pag. 33

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2015

CULTURA

il Biellese | 33

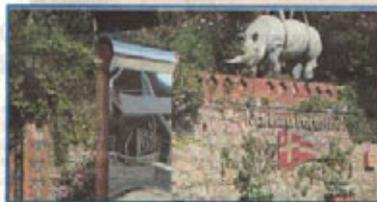
DANIELE BASSO E L'ARTE

«Di Biella ci si può innamorare. Noi ci crediamo?»

Le sue sculture in acciaio sono in tutto il mondo
In Europa e Stati Uniti, negli Emirati e in Russia

■ «Crisi = opportunità. La crisi è un cambio di direzione. Quello che va in crisi (come che si faceva) diventa un'opportunità dopo (come si farà). È difficile, quando ci sono questi momenti. E una piega, un'espressione fisica del cambiamento, l'unica vera costante della vita. Noi abbiamo nulla di acquisito. Proprio, nulla. Basta un niente e ci viene portato via tutto. Il tempo, tra quando accade qualcosa e quando ce ne rendiamo conto, è il dolore. Noi siamo perciò il risultato di quello che ci accade. Siamo il risultato delle nostre pieghe, quelle contrazioni di spazio e tempo che ci obbligano a cambiare. E non c'è piega della vita più grande che perdere la mamma». Sono intense, reali e forti le parole di Daniele Basso mentre racconta "Les Plis de la Vie" ("Le pieghe della vita", la sua opera, la "pietra miliare" - nata per ricordare sua madre, morì troppo presto - arrivata, su invito, alla Biennale di Venezia. Oggi le sue sculture hanno raggiunto l'Europa, gli Stati Uniti a Miami, Atlanta, New York, negli Emirati a Dubai, in Russia a Pietroburgo. Forse un giorno, saranno anche a Biella. Suo nonno era nato a Prince Rupert, in Canada al confine con l'Alaska, la mamma era francese. Lui, Daniele Basso, è nato a Torino e dopo un paio di lauree e qualche master, dopo esperienze a Milano, Parigi, New York, ha scelto Biella, come territorio di adozione, da cui la famiglia trae le origini. Ha fondato "GlocalDesign" e vive con Elsa Braga, architetto. Gli leggo nelle parole e nello stile, quella libertà, fuori dagli schemi, di chi è cittadino del mondo. A Expo 2015, nel padiglione Coca-Cola, era in mostra la sua opera "Coke It's Me!", per i 100 anni della storica bottiglia. Un'opera in acciaio lucidato a specchio, il suo materiale d'elezione, al 100% riciclabile. «Specchiarsi è un gesto ancestrale e

ALCUNE OPERE. "Les Plis de la Vie" (nella foto, a sinistra) opera di Daniele Basso presentata alla Biennale di Venezia nel 2013. In basso, "La mia pietra guida" e, a Portofino, "We-Wall", opera in acciaio a specchio, che guarda al Muro di Berlino, abbattuto. A destra, l'artista al lavoro e due immagini per i 100 anni della bottiglietta di Coca-Cola: alla Galleria Nazionale di Arte Moderna a Roma e "Coke It's Me", alta 185 cm., di 140 chili.



NELLO SPLENDORE DELLE DOLOMITI. "Gigant" - in basso, nella foto - è l'opera del 2015 (570 x 570 cm., alta 650 cm.) che interpreta il logo della gara di Coppa del Mondo di Sci dell'Alta Badia, ad oltre 2100 di altitudine, nello splendido scenario delle Dolomiti. Realizzata per Ski World e Alta Badia, la scultura in acciaio con la purezza delle sue linee esalta il territorio, la forza e la determinazione dei suoi abitanti. Oggi è il nuovo simbolo della regione.



"TEMPUS ANGULARE" Nella foto a destra, "Tempus Angulare" a Roma, al "Seraphicum": la figura di Gesù in croce, segno universale del Cristianesimo. Espressione del linguaggio contemporaneo dell'arte.



istintivo» spiega. «È il primo gesto che ha permesso all'uomo di riconoscersi e quindi di costruire relazioni. È un istinto che ti mette faccia a faccia con i tuoi sogni. L'opportunità di sviluppare la tua coscienza per progettare il futuro in cui vorresti vivere». Il pensiero corre al maestro Pistoletto - che con il suo colosso, Cit-

tadellarte, ha raggiunto il mondo - ma anche ad altri artisti di spicco come Omar Ronda o il gruppo di Cracking Art... «Artisti che hanno spazio nel mondo, ma a Biella... Viviamo in un territorio che ha dialogato ai massimi livelli in un settore. Mi aspettavo che dimostrasse una vivacità nel rinnovarsi. Che purtroppo non vedo.

L'arte sottolinea Basso «è la massima espressione dell'uomo. Non solo spiega il presente, ma in qualche modo lo anticipa, da un punto di vista valoriale. Biella saprà reinventarsi? C'è tanto da dire, a partire dal territorio». Guarda all'impegno di Valeria Maffeo, assessore al Comune di Candelo: «al Ricetto, dieci anni fa c'era

nulla, oggi è uno dei borghi tra i più belli d'Italia, con attività». Il sogno per Biella? «Costruire nel borgo storico del Piazzo un'identità collettiva attraverso la cultura, con gli artisti biellesi. Biella è bellissima. Ce ne si può innamorare. Ma noi, lo siamo?».

SUSANNA PERALDO
susanna.peraldo@biellese.it



Audi FIS Ski World Cup 2016

20.12.2015 Men's Giant Slalom
21.12.2015 Men's Parallel Giant Slalom

Ski World Cup.it
08-09-2015

GIGANTI IN ALTA BADIA: NEL 2015 LA VALLE FESTEGGIA IL 30° ANNIVERSARIO

Presentazione della statua GIGANT di Daniele Basso a La Villa – Piz la Ila

La Villa, 24 luglio 2015 - 30 favolosi anni di successi, grandi emozioni e prestazioni sportive di massimo livello, in uno dei paesaggi montani più spettacolari al mondo, patrimonio Mondiale UNESCO. Quest'anno l'Alta Badia festeggia l'anniversario 1985 – 2015 della gara di **Ski World Cup** sulla leggendaria Gran Risa, con una serie di eventi e appuntamenti che culmineranno nelle gare di Slalom Gigante e Slalom Gigante in Parallelo dei prossimi 20 e 21 dicembre. Leitmotiv e simbolo delle celebrazioni per il trentennale sono i GIGANTI, intesi non solo quali pratica sportiva, ma anche come i grandi atleti che hanno gareggiato e vinto sulla pista del Piz la Ila e delle persone straordinarie che hanno fortemente voluto e creduto nelle Gare di Coppa del Mondo in Alta Badia, facendone un evento di incredibile successo, di rilevanza internazionale.



L'anno giubilare viene ufficialmente inaugurato oggi a La Villa con la presentazione, alla presenza del pubblico e delle autorità, della statua **GIGANT** realizzata dal giovane artista emergente a livello internazionale Daniele Basso, monumento scultoreo completamente in acciaio, di un'altezza complessiva di 6,5 metri, che vuole simboleggiare lo sci e tutto lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura. Posizionata all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri s.l.m, la scultura rappresenta innanzitutto un caloroso ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibili ed uniche le Gare di Coppa del Mondo in Alta Badia. Dietro alla statua GIGANT si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada. Il GIGANT è un tutt'uno con il suo territorio - emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio Mondiale UNESCO) ed espressione dell'autenticità dello spirito Ladino.

Le celebrazioni per i trent'anni della Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia entreranno nel vivo a ridosso delle discese delle tappe 2015. Quest'anno, per la prima volta, al classico **Slalom Gigante** sulla Gran Risa il 20 dicembre si affiancherà, lunedì 21 dicembre e sulla stessa pista, lo **Slalom Gigante in Parallelo** (dalla stagione 2015/2016 disciplina ufficiale nel calendario FIS), corso in notturna con il tracciato spettacolarmente illuminato. Il clou dei festeggiamenti sarà raggiunto con lo **SKI CHALLENGE DEI GIGANTI**, domenica 20 dicembre, dove alcuni dei volti più noti dello sci, vincitori della Gran Risa degli ultimi trent'anni, gareggeranno insieme agli atleti del gruppo sportivo disabili Alto Adige e gli atleti della FISIP (Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici), in una gara a coppie che non mancherà di appassionare. Lo SKI CHALLENGE sarà anche l'occasione per rivedere, insieme, i grandi campioni del passato, uniti in una discesa dal forte significato simbolico. Marc Girardelli, Hans Knauss, Gustav Thöni, Michael von Grünigen e Alex Zanardi hanno, fra gli altri, già confermato la loro partecipazione.

Ritrovo e punto d'incontro durante la due giorni di Coppa del Mondo di dicembre in Alta Badia sarà anche quest'anno l'esclusiva LEITNER ropeways VIP LOUNGE, elegante tensostruttura posizionata all'ultimo piano dell'edificio olimpico, presso il parterre d'arrivo della Gran Risa, da dove gli ospiti potranno assistere e partecipare all'emozione delle gare di Coppa del Mondo lasciandosi al tempo stesso deliziare, domenica 20 dicembre, dalle prelibatezze di due chef stellati alto-atesini, con menù a base di prodotti tipici della tradizione sudtirolese, accompagnati dagli eccezionali vini della regione.

"Il trentennale delle Gare di Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia è per noi un appuntamento importantissimo: segna la consapevolezza di aver tracciato un pezzo della nostra storia, portando tra le nostre montagne un evento di così alto profilo, e avendolo fatto crescere, negli anni, in contenuti e notorietà – un lascito e un insegnamento per le generazioni future. La valenza di questo evento e il legame che si è formato, nel tempo, con il nostro territorio, sono del resto ben simboleggiati dalla scultura GIGANT dell'artista Daniele Basso" ha detto Marcello Varallo, Presidente Comitato Alpine Ski World Cup Alta Badia. "Ma la Ski World Cup in Alta Badia di quest'anno sarà anche e soprattutto un momento di festa e di gioia, da celebrare con i grandi atleti che hanno scritto con noi la storia della Gran Risa, e l'occasione per ringraziare tutti coloro che, con noi, hanno creduto e lavorato tenacemente per questa manifestazione".

Il **long week end del 18 – 21 dicembre** sarà un'occasione imperdibile per chi desidera vivere in prima persona l'emozione dell'anniversario del trentennale della Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia, coniugando sport, divertimento, momenti di life-style e relax, per una vacanza sulla neve prima delle vacanze natalizie. Il comprensorio sciistico Alta Badia, parte dell'area sciistica Dolomiti Superski, offre 130 chilometri di piste, e le località dell'Alta Badia - Corvara, Colfosco, La Villa, Badia, San Cassiano e La Val – propongono eccellenti opportunità di soggiorno per la stagione invernale, che si tratti di una vacanza fra amici, in coppia o con la famiglia. Per ulteriori informazioni sulle località, soggiorni e prenotazioni: www.altabadia.org

IN BREVE

APPUNTAMENTI 2015 | GIGANTI IN ALTA BADIA

- **GIGANTI in Arte:** la scultura GIGANT dell'artista Daniele Basso, alta 6,5 metri, interamente in acciaio – inaugurazione 24.07.2015
- **GIGANTI sulla Gran Risa:** le Gare di Slalom Gigante e Salom Gigante in Parallelo – 20. e 21. Dicembre 2015
- **GIGANTI dello Sport:** i campioni vincitori sulla Gran Risa degli ultimi 30 anni e gli atleti del gruppo sportivo disabili Alto Adige, attori dello SKI CHALLENGE DEI GIGANTI, 20.12.2015
- **GIGANTI dell'Organizzazione:** il comitato, gli amici e i volontari che da 30 anni contribuiscono al successo della manifestazione

<http://www.skiworldcup.it/news/view/21>

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA
STYLE
MAGAZINE

Style.Corriere.it
21-12-2015

SCI IN NOTTURNA: LA PRIMA VOLTA SULLA GRAN RISA

Sulla mitica pista dell'Alta Badia stasera va in scena la prima gara in notturna. Ma oltre allo sci c'è di più. Arte, natura, cultura, buona tavola e gli scenari incantati delle Dolomiti

DI EMANUELA MEUCCI



Se non si cambia, si muore. Fedeli a questa linea di pensiero, in **Alta Badia** hanno deciso di non riposare sugli allori. E, mentre si festeggia il **30esimo anniversario** dei mondiali di sci, la **Gran Risa** (pista cult che ha consacrato tutti i grandi campioni da Gustav Thoeni ad Alberto Tomba) diventa il palcoscenico per una gara inedita. Per la **prima volta in assoluto**, questa sera si disputerà lo **Slalom Gigante Maschile Parallelo in notturna**. "L'obiettivo" spiega Ludwig Comploj, membro del direttivo del comitato organizzatore presieduto da Marcello Varallo, "è quello di rendere le gare del Mondiale più compatte, veloci e spettacolari. Un modo per attirare nuovi tifosi, soprattutto fra i giovani". "Per me" continua "organizzare le gare è un hobby: qui, siamo tutti volontari". Un esercito di circa 700 persone che arrivano da tutti i paesi della Valle. "Preparare la gara notturna è stato complicato. Soprattutto perché abbiamo dovuto costruire dal nulla il sistema di illuminazione. Impresa costosa, e anche a rischio di contestazione da parte degli ambientalisti: per questo, in estate chiameremo degli artisti locali per decorare i piloni e ridurre il loro impatto. Presto dovremo pensare anche a cablare tutta la pista con le fibre ottiche. La tecnologia fa passi da gigante: per lo Slalom Parallelo abbiamo mappato i percorsi con il Gps, in modo che non ci sia neanche la più piccola differenza fra i due tracciati".

D'altra parte, accettare le sfide è l'unico modo per non farsi battere dai concorrenti. "I primi impianti di risalita artigianali li abbiamo costruiti negli anni Trenta riadattando i motori dei carri armati tedeschi abbandonati dopo la guerra. Quando nel 1985 abbiamo accettato di organizzare una gara prima di Natale ci hanno preso per matti. Tutti pensavano che fosse troppo alto il rischio di dover far saltare tutto per mancanza di neve, mentre adesso c'è chi sarebbe disposto a fare follie per prendere il nostro posto. Ora è il momento di raggiungere nuovi traguardi..."

Da non perdere

Se per fare il tifo di persona ormai si dovrà aspettare il prossimo anno, non è troppo tardi per progettare un week end o una settimana bianca in Alta Badia. Non solo per le piste, ma anche per il "contorno". Ecco i suggerimenti di Style:

1. Anche chi non scia può raggiungere il ristorante La Veranda grazie all'ovovia che porta al [Col Alt](#). Le vetrate panoramiche permettono di ammirare le cime delle Dolomiti, e a tavola si provano le specialità locali: imperdibili il cheesburger di capriolo e l'ossobuco di cervo. La sorpresa: il proprietario produce in proprio l'olio in Sicilia. Visto che gli opposti si attraggono, assaggiatelo facendo scarpetta con il pane nero locale.

2. A celebrare i 30 anni di gare del Mondiale è stato chiamato [Daniele Basso](#), artista emergente famoso per le sue opere create con specchi e superfici riflettenti (quest'anno ha anche disegnato i trofei Ski World Cup Alta Badia 2015 in collaborazione con Swarovski). Lungo la Gran Risa si ammira la spettacolare **Gigant**, alta 6,5 metri, che riproduce la sagoma di uno sciatore molto particolare. "Una scultura a specchio in cui riflettersi, perdersi e ritrovarsi fra gli affetti in Alta Badia. Fatta di pieghe quali espressione di vita e cambiamento, metafora della realtà che appare unica ma è multipla, come la verità", spiega il suo creatore.

3. Anche se questo Natale la grande assente è la neve, grazie agli impianti di **innevamento artificiale** è aperto il 97 per cento delle piste. La novità della stagione è la seggiovia La Fraina, che unisce i paesi di La Villa e San Cassiano e assicura il collegamento con la rossa sul Piz Rosegna. Il grande classico (da affrontare a marzo quando le giornate sono più lunghe) è il *Giro della Grande Guerra*: 80 chilometri con gli sci ai piedi lungo un percorso storico unico al mondo.

4. La spa da non perdere è quella dell'[Hotel Rosa Alpina](#) di San Cassiano (famoso anche per il super ristorante stellato ST. Hubertus). Per riprendersi dopo lo sci è ideale l'impacco all'arnica; per rilassarsi, i massaggi con le candele o con le pietre calde.

5. L'appuntamento cult è con gli aperitivi danzanti après ski. In quota, si balla al [Moritzino](#). In paese, si sceglie fra L'Murin, il bar dell'[hotel La Perla](#) di Corvara e l'Hugs' Bar di San Cassiano.

<http://style.corriere.it/top-class/sci-in-notturna-la-prima-volta-sulla-gran-risa/>

HOME » TOP CLASS

SCI SOTTO LE STELLE

In Alta Badia, sulla pista della Gran Risa - che celebra i 30 anni -, stasera si svolge per la prima volta una gara di slalom in notturna



Uno sciatore d'acciaio, alto quasi 6 metri e pesante quasi 3 tonnellate è la gigantesca opera d'arte "Gigant" realizzata dall'artista e designer biellese Daniele Basso, per celebrare i 30 anni della Coppa del Mondo di sci.



<http://style.corriere.it/top-class/lo-sci-sotto-le-stelle/?foto=5#gallery>

AMICA

Amica.it
06-10-2015

◀ Come fa un'azienda a diventare opera d'arte? ▶

Ce lo spiega Daniele Basso, che espone alla mostra Corporate Art a Roma



Prendete la parola "azienda" e cercate di metterla vicino alla parola "arte", se ci riuscite... Vi sembra di avere in mano 2 calamite? C'era da aspettarselo: il binomio azienda-arte ha (quasi) sempre prodotto un suono stridulo. Per via del concetto di commercializzazione che il brand porta inevitabilmente con sé, concetto davanti al quale l'arte perde i sensi e non li recupera più.

Ma la sfida è sempre aperta e la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma ha deciso di accettarla. Fino all'11 ottobre, più di 70 opere di artisti contemporanei italiani e internazionali (più quelle realizzate da artisti storici italiani per le società Esso, Strega Alberti e Martini) sono esposte alla Gnam nella mostra "Corporate Art. L'azienda come oggetto d'arte". Un connubio difficile, pieno di insidie, gradini scivolosi e passi falsi, che abbiamo cercato di capire con l'aiuto dell'artista Daniele Basso, autore dell'opera "Coke It's Me!" per i 100 anni dell'iconica bottiglia Contour (la prova è in mostra alla collettiva "Corporate Art", la versione definitiva presso il Padiglione Coca-Cola all'Expo).

Info: "Corporate Art. L'azienda come oggetto d'arte", a cura di Luca Desiata (pptArt) – Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma – fino all'11 ottobre 2015.



L'artista Daniele Basso accanto alla sua opera "Coke It's Me!", realizzata per i 100 anni dell'iconica bottiglia Contour.

AMICA INTERVISTA L'ARTISTA DANIELE BASSO

Ci può spiegare perché per questa opera ha scelto il titolo "Coke It's Me"?

È un gioco di parole: l'opera è realizzata in acciaio lucidato a specchio, mio materiale d'elezione, sulle cui superfici tutti noi possiamo rifletterci e partecipare da protagonisti al significato di celebrazione che quest'opera rappresenta. "Coke It's Me" significa che siamo noi i veri protagonisti che animiamo il successo ed il mondo Coca-Cola in tutto il mondo!

Quanto ci ha messo a realizzarla?

L'idea e il progetto sono nati più di anno fa. Poi ci sono state diverse fasi di ottimizzazione. Lavorare con un'azienda globale come Coca-Cola non è un compito semplice, significa saper esprimere con la propria intuizione significati e messaggi a più livelli. Ma sono davvero entusiasta per il rispetto e la lungimiranza con cui l'Head Quarter di Atlanta ha saputo valutare e gestire il progetto, che di fatto non si è modificato, mantenendo inalterata la sua forza creativa ed il carico d'intuizione ed emozione. Poi una volta avallato il progetto a tutti i livelli è iniziata la fase di realizzazione che ha richiesto più di 4 mesi di lavoro ininterrotto.

Quante lattine di Coca Cola ha utilizzato?

Le lattine sono circa 250, usate per le prove e poi per la realizzazione finale. Abbiamo dovuto trovare il sistema per tagliare le lattine senza che diventassero affilate o pericolose e in modo che prendessero la forma della Bottiglia Contour originale di 100 anni fa: apparentemente facile ma in realtà è stato forse l'aspetto più complicato dell'intera realizzazione.

Come le ha recuperate e da chi?

Le lattine ce le ha fornite un mio amico che ha un locale a Castelletto Ticino, la Fabbrica della Birra, dove abbiamo coinvolto direttamente i clienti che hanno ordinato Coca Cola, chiedendo loro per cortesia di non rovinarle come spesso accade a fine della cena. L'intenzione era che fossero vere lattine riciclate e strappate ai rifiuti per un fine diverso.

Avere studiato Economia le dà un punto di vista particolare, secondo lei, nella sua attività artistica?

Certo, come aver operato nella moda e poi nel design. Studiare economia negli Stati Uniti, in particolare, mi ha dato una lettura delle relazioni e della società differente. Le aziende sono le realtà sociali nelle quali consumiamo la maggior parte del nostro tempo, a cui dedichiamo le energie migliori. I risultati sul lavoro sono il metro sociale del nostro successo e, per molti, anche della propria felicità. E qui nasce la necessità di dare nuovi significati alla propria vita per riscoprire che la felicità può essere anche di altra natura.

Ma prima di proporre soluzioni alternative occorre conoscere a fondo le dinamiche. La moda per esempio agisce sul breve periodo, gestisce il cambiamento ed il rinnovamento quotidiani. Il piacere di riscoprirsi diversi ogni

giorno. L'architettura esprime il nostro senso dello spazio e della relazione con l'ambiente, che poi attraverso il design si allarga agli oggetti. Ma è attraverso l'arte che si evolve il pensiero e l'umanità. Attraverso l'intuizione che diventa emozione e meraviglia, abbiamo l'occasione di far comprendere al cuore ciò che la mente, chiusa tra conoscenza, relazioni e nozioni, non realizza più.

Quando, sempre secondo lei, un'opera ispirata all'icona/logo/brand di un'azienda perde una connotazione "business" e acquista quella di opera d'arte?

Quando l'arte trasforma i valori dell'azienda in fatto sociale e condiviso. Quando non celebra il marchio, ma il valore che l'azienda ha per il territorio, per la società ed anche per l'umanità. Quando esprime l'uomo che sta dentro al marchio. Quell'umanità che traspare solo brevemente nel processo industriale, ma che è alla base di ogni attività. Quando l'opera è in grado di emozionare, meravigliare e far sognare un futuro diverso. Restituendo all'osservatore una "visione". Altrimenti sarebbe advertising, design, moda, grafica.

Perché nei suoi lavori ha scelto di utilizzare l'acciaio lucidato a specchio?

Specchiarsi è un gesto ancestrale e istintivo, il primo gesto che ha permesso all'uomo di riconoscersi e quindi di costruire relazioni e in definitiva la società stessa. È un gesto a cavallo tra privato e pubblico, quando io costruisco l'immagine che voglio dare di me. È un istinto che ti mette faccia a faccia con i tuoi sogni, l'occasione di dirti quello che pensi. L'opportunità di sviluppare la tua coscienza per progettare il futuro in cui vorresti vivere. Ha infinite potenzialità nel comunicare messaggi attraverso la forma. Metaforicamente rappresenta l'infinito, l'assenza di spazio e tempo in cui un segno, un messaggio, diventano fissi in eterno. La sua capacità di mimetizzarsi con l'ambiente lo rende espressione del presente che passa. Manifestazione fisica del cambiamento, unica vera costante della vita. Inoltre l'acciaio, sfruttando le nuove tecnologie, non è più un materiale inquinante o soggetto a rotture, ma è ripristinabile dal lavoro dell'uomo. È la perfetta metafora materica per rappresentare significati universali che durano nel tempo e che, una volta riscoperti, mantengono invariato il loro valore, la loro brillantezza e capacità di stupire ed emozionare... perfetti per l'Arte!

In "Coke It's Me" la sostenibilità è data dalle lattine recuperate. Mi racconta quali altri materiali sostenibili (o anche idee sostenibili) ha utilizzato per altre opere?

Be' non solo... È l'acciaio in sé che caratterizza tutta la mia espressione artistica, a essere il materiale ecosostenibile per eccellenza. A basso impatto ambientale nella lavorazione, riciclabile al 100% anche se virtualmente eterno e inattaccabile agli agenti atmosferici e chimici, applicato all'Arte è pensato per durare. Duro, difficile da lavorare ma ripristinabile all'infinito ha un'enorme potenzialità espressiva. E questo riguarda tutta la mia produzione artistica. Un senso di responsabilità ed etica trasversale a tutto il mio lavoro, che mi auguro diventi un modo d'intendere qualunque lavoro creativo, rendendoci responsabili anche del futuro che desideriamo e che proponiamo con il nostro lavoro.

Come definirebbe la scultura che ha appena terminato per i 30 anni della Ski World Cup Alta Badia – Dolomites? Che cosa le piacerebbe che pensasse un bambino mentre la guarda?



Gigant, Daniele Basso, per i 30 anni della Ski World Cup Alta Badia – Dolomites.

Vorrei che s'innamorasse dello sport e dei suoi valori attraverso l'emozione che l'opera suscita. Non solo dello sci, ma dello spettacolo che l'uomo mette in atto attraverso lo sport. Dove l'uomo con coraggio, determinazione e passione si supera di giorno in giorno, migliorando se stesso e l'intera umanità. La scultura è un ringraziamento a chi ha reso grande la gara di Ski World Cup Alta Badia Dolomites con il proprio lavoro, ma è anche la celebrazione dell'uomo e dei suoi valori migliori. GIGANT è il guardiano delle terre ladine. Dell'autenticità del luogo e del carattere unico della sua popolazione. Paesaggi a cui sono affezionato fin da piccolo, dove andavo con mia mamma, oggi mancata, e che vivo come la mia seconda casa.

Se dovesse dirmi 3 cose che non mancano mai nelle sue opere (eccetto ovviamente i materiali usati), quali sarebbero?

Sicuramente un messaggio, sempre diverso ovviamente, ma anche studiato per lasciare un'occasione di riflessione sulla vita e i suoi significati. Una porzione di superficie a specchio, che ci rende protagonisti del messaggio e ci aiuta a riappropriarci della nostra energia creativa e progettuale. Ed infine le pieghe che dividendo la superficie in mille facce esprimono la realtà unica e molteplice allo stesso tempo e rendono il senso di complessità della vita e dell'esistenza umana.



Testo Barbara Pietroni - 06 ottobre 2015

TAGS

http://www.amica.it/dailytips/come-fa-unazienda-a-diventare-opera-darte/?refresh_ce-cp

ALTA BADIA

Una statua alla Coppa del Mondo

L'opera d'arte commissionata per i 30 anni della celebre gara di sci

19 luglio 2015



ALTA BADIA. Per i 30 anni della gara di Ski World Cup Alta Badia - Dolomites, che si corre sulla Gran Risa, una delle piste da sci più spettacolari e tecniche del circuito della "Coppa del Mondo di Sci", il Comitato Organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, presieduto da Marcello Varallo, ha commissionato al giovane artista emergente a livello internazionale Daniele Basso un monumento scultoreo che potesse racchiudere in sé il significato di questo sport unito all'autentica bellezza dell'Alta Badia. La scultura vuole essere, inoltre, un caloroso ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibile ed unica la Gara di Coppa del Mondo in Alta Badia. Il «Gigant», questo il nome della scultura, è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri sul livello del mare, uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote, a poche decine di metri dall'inizio della Gran Risa. Dietro la scultura in acciaio, che ha un'altezza complessiva di 6,5 metri, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada. Il Gigant è un tutt'uno con il territorio, «Guardiano della Terra Ladina», simboleggia lo sci e tutto lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura. È emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio dell'Unesco) ed espressione dell'autenticità dello spirito Ladino che rende unico questo luogo. (e.d.)

<http://altoadige.gelocal.it/bolzano/cronaca/2015/07/19/news/una-statua-alla-coppa-del-mondo-1.11804165>

Basso firma Gigant, la scultura-sciatore

📅 27 LUG 2015



Daniele Basso - Gigant

Per i 30 anni della gara di **Ski World Cup Alta Badia – Dolomites**, che si corre sulla Gran Risa, una delle piste da sci più spettacolari e tecniche del circuito della “**Coppa del Mondo di Sci**”, il Comitato Organizzatore della gara di Slalom Gigante dell’Alta Badia – Dolomites, presieduto da **Marcello Varallo**, ha commissionato al giovane artista emergente a livello internazionale **Daniele Basso** un monumento scultoreo che potesse racchiudere in sé il significato di questo sport unito all’autentica bellezza dell’Alta Badia.

La scultura vuole essere, inoltre, un ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibile e unica la Gara di Coppa del Mondo in Alta Badia.

Il **Gigant**, questo il nome della scultura, è stato posizionato all’arrivo, a monte, dell’Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri s.l.m., uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote, a poche decine di metri dall’inizio della Gran Risa.

Dietro la scultura in acciaio, che ha un’altezza complessiva di 6,5 metri, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, a sud l’imponente Marmolada.

<http://design.pambianconews.com/basso-firma-gigant-la-scultura-sciatore/>

La scultura di Daniele Basso domina la Val Badia

Gigant, sciatore di specchi: il monumento alto 6 metri sarà inaugurato domani



Uno sciatore d'acciaio alto 6 metri e mezzo e un peso di quasi 3 tonnellate: il «Gigant», custode dell'Alta Badia, si staglia alla partenza della Gran Risa, una delle piste più spettacolari e tecniche della «Coppa del mondo di sci». La scultura monumentale, che sarà inaugurata domani per i trent'anni della gara, è opera dell'artista e designer biellese Daniele Basso. Sviluppata con tecnologie digitali all'avanguardia, ma realizzata interamente a mano (750 ore di lucidatura), celebra lo sci e i suoi valori, esaltando la bellezza del paesaggio: riflette il blu del cielo e il candore della neve, risplendendo come un cristallo di ghiaccio.

<http://www.lastampa.it/2015/07/23/edizioni/biella/la-scultura-di-daniele-basso-domina-la-val-badia-vo4n5xSWva65DIROboMKYP/pagina.html>

30. Riesenslalom auf der Gran Risa - Von Riesen und Giganten - Ausg.16_2015

Veröffentlicht: 10. August 2015

Im Dezember des heurigen Jahres wird die 30. Ausgabe des Riesenslalom auf der „Gran-Risa-Piste“ in Stern ausgetragen. Um das Jubiläum gebührend zu feiern, hat Daniele Basso eine Kunstskulptur – den Gigant – errichtet. Der wurde vor Kurzem feierlich eingeweiht. Und auch das Rennen selbst wirft schon seinen Schatten voraus.



Der „Gigant“ im Startgelände der Gran Risa

Wenn es um das Geschäft geht, haben die Leute in Hochabtei eine besonders feine Nase. Und der Gast ist sowieso König. Die „fünfte Jahreszeit“ nennt man das. Da dreht sich alles um den Fremdenverkehr. Professionell, qualitativ hochwertig und mitunter mit einem Hang zum Exzentrischen gehen die braven Bürger zu Werke. Ein Eckpfeiler des Wintertourismus ist die Gran Risa. Die Piste, wohlgemerkt. Die hat einen Höhenunterschied von 448 und eine Länge von 1.255 Metern. Die Höchstneigung beträgt immerhin 53 Prozent. Also nichts für Weicheier. Diese Piste gilt daher auch als eine der schönsten Riesenslalom-Pisten im Skiweltcup.

Der Weltcup-Zirkus macht heuer zum 30. Mal Station in Hochabtei. Das wollen die OK-Verantwortlichen mit Marcello Varallo an der Spitze gebührend feiern. Mit einem Fest der Superlative sowieso und auch sonst sollte allerhand geboten werden. Also wurde der berühmte Künstler Daniele Basso ins Boot geholt, der eine Skulptur – passend zur Gran Risa und zum Skiweltcup – kreieren sollte.

Feierliche Enthüllung

Gesagt – getan. Am 24. Juli wurde das Kunstwerk – der „Gigant“ - im Beisein zahlreicher Ehrengäste, darunter die höchsten FIS- und FIS-Vertreter, feierlich enthüllt. Das Kunstwerk aus Eisen ist 6,5 Meter hoch und wurde auf 2.100 Metern Meereshöhe wenige Meter neben dem Beginn der „Gran Risa“ errichtet. Die Skulptur symbolisiert den Skisport, dank dem das Tal zu Wohlstand und Ansehen gekommen ist. Sie soll aber auch ein Dank an all jene sein, die das überhaupt ermöglicht haben, wie Varallo aufzeigte. „Damit wollen wir allen Gadertalern und freiwilligen Helfern danken, die sich seit 30 Jahren auf allen Ebenen so massiv für den Rennsport eingesetzt haben“, fuhr er fort.

Das Rennen habe sich in den letzten drei Jahrzehnten zu einem bedeutenden Wirtschaftsfaktor entwickelt. Das gelte es zu erhalten.

rewe

Der Rennzirkus

Die beiden Rennen (Sonntag, 20.12.2015 im Riesenslalom und Montag, 21.12.2015 im Slalom) auf der Gran Risa bieten ein äußerst interessantes Rennprogramm. Die Piste selbst weist interessante technische Eigenschaften auf und wird den Anforderungen der Skiprofis gerecht. Auf der Gran Risa haben die ganz großen Ski-Stars ihre Erfolge gefeiert, darunter Ingemar Stenmark, Ted Ligety, Mark Girardelli, Michael von Grünigen, Bode Miller, Marcel Hirscher und natürlich der erfolgreichste Rennläufer aus Italien, Alberto Tomba. Am 20. Dezember findet daher eine „Ski-Challenge“ mit den Skistars der Vergangenheit statt. Indiskretionen zufolge werden viele ehemalige Ski- und Sportchampions nach Hochabtei kommen. Darunter Marc Girardelli, Hans Knauss, Gustav Thöni, Michael von Grünigen e Alex Zanardi. Diese haben ihr Kommen bereits fix zugesagt, wie zu erfahren war.

rewe

http://www.pz-media.it/inhalt/sportfreizeit/852-30-riesenslalom-auf-der-gran-risa-von-riesen-und-giganten-ausg-16_2015.html

Vernissaja dl GIGANT

Presentada y benedida la scultöra dl artist y designer Daniele Basso sön Piz La Ila, por i 30 agn dla Copa dl Monn a La Ila.

La Usc di Ladins á podü ester söl post y á fat na bela reportaja.

L'articul é da ló tla ediziun de La Usc de chësc vëndres ai 31 de messé 2015. *(Iaco Rigo)*



<http://www.lausc.it/la-usc-on-tour/1785-vernissaja-dl-gigant>

N gigant por le gigant che complësc 30 agn

Na gran scultöra de 5 por 3 metri recorda sön Piz La Ila i pröms trënt' agn dla Copa dl Monn söla Gran Risa. Andy Varallo: "Cun chësc monument orunse ince i dí n 'giulan gigantesch' a düc chi che á daidé realisé i 30 agn de gares spettacolares a La Ila.

"Al dess ester n monument por n event nia passé, mo che á metü man dan 30 agn, y á podü se svilupé a n bel sazes, de sport y turism, te chel che al stá al zenter nosta jent y i campians y ghesç che é gnüs a se cialé", dij Andy Varallo.

Dan trent' agn, dl 1985, á dot metü man, cun la prüma gara de Copa dl Monn söla Gran Risa, y la bela diventa, la otentejima personala, por Ingemar Stenmark. Tla medema gara é ince ruvé sön podium l'atlet local, Robert Erlacher (ci che sará te dóta la storia dla Gran Risa cina aldedainco le su podium de atlec dla Val Badia). Ma püc iadi ára sceché cun les condiziuns dla nei te chësta spara de temp, "y i un albu cun le temp 5 gares de slalom de Copa dl Monn y ince düi gigant por les éres de Copa dl Monn." I badioc ne se desmentia nia i agn d'or de Alberto Tomba, che á davagné plü co düc i atri a La Ila, y tin söla Gran Risa por ci che reverda le gigant plü deventes co te d'atri posç. I 30 agn de Copa dl Monn é porchel na storia fata de organizaziun, preparaziun, cruzi, festidi, ores de voluntariat, indot milesç de voluntars. I patron dla gara Marcello Varallo y Hubert Dalponte düc chi agn impegná meisç y meisç por inventé y trá sö chësta planta che é oramai chersciüda y é gnu dlungia a Adelboden le gigant plü rí y combatu.



Le gran gigant dl gigant sön Piz La Ila.

L'artist y designer Daniele Basso

La storia de colaboraziun cun l'artist Daniele Basso, che á ségn dessegné la scultöra dl "gigant" sön Piz La Ila, mèt man avisa chi pröms agn de Copa dl Monn a La Ila - desche Andy Varallo nes cunta. Laota á Giorgio Basso desco direttur marketing y comunicaziun de Fila Sport sponsorisé cun tröc miliuns de lires la gara söla Gran Risa, te tèmps, olache püc baiá de dërc televisifs. Y ségn, do trënt' agn, á podü le müt de Giorgio Basso, Daniele Basso, realisé n monument che tol ite ince dot l'impègn de chi che á lauré y colaboré - sciöche so pere - por le garaté dles gares.

La scultöra de n schiadü de gigant stilisé é realisada cun aciá lize, che pé spidl, material carateristich y preferi por tröc laurs da Daniele Basso. "I oress fá n gigant vardian de chësta gara", ti á dit Daniele Basso a Andy

Varallo, canche ai s'á incunté por nen baié dla previjiun de n ségn sterch por le iubileum di 30 agn dles gares a La Ila.

La scultöra é gnüda metüda sö sön Piz La Ila, tl lède danter staziun dla cabinovia y la terassa dl Moritzino, un di local plü conesciüs y nobli t'Alta Badia. Insciö stara sönsom la pista che descéda les emeziuns, y é te n post, olache la jënt pó la fá jö cun i plü bi crëps iadó, y le plü maieustus: Sas dla Crusc. La scultöra á ciamó n detail che é important por le comité de copa dl monn y düc chi che á albu da nen fá cun la gara cina ségn: na picia toffa i sporj n 'dilan gigantesch' a düc, y inviëia ince düc da ciaré dles prestaziuns arjunes cun les gares de Copa dl Monn y jf inant cun ligrëza y dediziun - dij Andy Varallo, y al stluj jö: "i ne podun nia trascuré le fat che do les



L'artist Daniele Basso.

prömes trëi ediziuns dla gara de Copa dl Monn söla Gran Risa, é le numer di sciori t'Alta Badia radoplé. L'ann passé á 140 miliuns de spetadus te 53 naziuns odü la gara dl'Alta Badia tla televijiun, y chëstes é zënz'ater zifres "gigantesches", che ma na gara de n slalom gigant "gigantesch" pó arjunje.

En venerdì ai 24 de messé 2015, dales 11:00, sará l'artist Daniele Basso y le Comité dla gara de Copa dl Monn che descuriará la scultöra dl gigant de 5 por 3 metri. *(Iaco Rigo)*

Derevers su insom



<http://www.lausc.it/val-badia/1721-n-gigant-por-le-gigant-che-complec-30-agn>

Daniele Basso inaugura "Gigant" in Alta Badia

Il monumento celebra i 30 anni della Coppa del Mondo di sci

Un cristallo di ghiaccio o un diamante di pura bellezza. Al primo sguardo "Gigant" si presenta così. Come lo specchio che riflette il territorio a cui è dedicato, in quanto logo e monumento scultoreo celebrativo di un'identità che alla montagna non può non legarsi. È, "Gigant", l'opera commissionata all'artista biellese Daniele Basso (in foto) dal comitato organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, per celebrare l'Alta Badia e i trent'anni della gara di Coppa del Mondo.



"Gigant" è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'ovovia di Piz La Ila, a più di 2mila metri sul livello di mare, uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti badiote, prossime all'inizio della Gran Risa. Dietro la scultura dalla superficie in acciaio specchiante, che ha un'altezza complessiva di 6 metri e mezzo, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher e il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada.

"Gigant" viene presentata come simbolo dello sci e di tutto lo sport nel suo significato più intimo, come del rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura. Nonché come emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia, tra l'altro patrimonio dell'Unesco ed espressione dell'autenticità dello spirito ladino.

La presentazione ufficiale è prevista per venerdì 24 luglio e si svolgerà alla presenza delle istituzioni e autorità locali, Regione Trentino-Alto Adige, la Provincia di Bolzano, i principali comuni e i rappresentanti della Federazione italiana sport invernali e della Federazione internazionale sci, con gli sci club più titolati.

L'artista Daniele Basso, laurea in Economia, Design e Comunicazione, ha quest'anno esposto le sue creazioni in contesti di alto prestigio internazionale, come la mostra alla Ca D'Oro Art Gallery di New York; per marchi famosi nel caso della scultura "Coke Its Me", commissionata da Coca-Cola per celebrare i cento anni dell'iconica Bottiglia Contour, o in occasioni di rilievo in Italia, quali l'esposizione "Corporate Art" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Alta Badia e Biellese, un binomio ora lontano ma che negli anni Ottanta è stato all'origine del successo di entrambi i territori. Era l'epoca di Fila, primo sponsor della gara. E mentre da Biella passava tutto il mondo a vestirsi per l'inverno, in Alta Badia si preparava quella che sarebbe diventa la più bella gara di Slalom Gigante della Coppa del Mondo. Complice la natura, di nuovo, si riscalda ora quel filo.

G.B.

<http://www.ecodibiella.it/it/web/daniele-basso-inaugura-%E2%80%9Cgigant%E2%80%9D-in-alta-badia-11140/sez/territorio/>

COSTUME E SOCIETÀ | LUNEDÌ 27 LUGLIO 2015, 09:40

Il gigante di Daniele Basso custode delle dolomiti

Inaugurata la scultura dell'artista biellese commissionatagli per i trent'anni della gara di Ski World Cup Alta Badia - Dolomites



Per i trent'anni della gara di Ski World Cup Alta Badia - Dolomites, che si corre sulla Gran Risa, una delle piste da sci più spettacolari e tecniche del circuito della "Coppa del Mondo di Sci", il Comitato Organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, presieduto da Marcello Varallo, ha commissionato al giovane artista biellese Daniele Basso un monumento scultoreo che potesse racchiudere in sé il significato di questo sport unito all'autentica bellezza dell'Alta Badia. La scultura vuole essere, inoltre, un caloroso ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibile ed unica la Gara di Coppa del Mondo in Alta Badia. □

Il Gigant, questo il nome della scultura, posizionato all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri d'altezza, uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote, a poche decine di metri dall'inizio della Gran Risa, è stato inaugurato lo scorso 24 luglio.

(27 luglio 2014)

<http://www.newsbiella.it/2015/07/27/mobile/leggi-notizia/argomenti/costume-e-societa/articolo/il-gigante-di-daniele-basso-custode-delle-dolomiti.html>



DNheArt
29-07-2015

GIGANT di Daniele Basso

Per celebrare l'Alta Badia e i 30 anni della gara di Coppa del Mondo

24 luglio 2015 _ Presentazione di GIGANT di Daniele Basso al territorio al cospetto di tutte le Istituzioni e Autorità locali, la Regione, la Provincia di Bolzano, i principali comuni ed i rappresentanti di FIS (Federazione italiana sport invernali) e FIS (Federazione internazionale sci) e degli ski club più titolati.



Per i 30 anni della gara di Ski World Cup Alta Badia - Dolomites, che si corre sulla Gran Risa, una delle piste da sci più spettacolari e tecniche del circuito della "Coppa del Mondo di Sci", il Comitato Organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia - Dolomites, presieduto da Marcello Varallo,

ha commissionato al giovane artista emergente a livello internazionale **Daniele Basso** un monumento scultoreo che potesse racchiudere in sé il significato di questo sport unito all'autentica bellezza dell'Alta Badia. La scultura vuole essere, inoltre, un caloroso ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibile ed unica la Gara di Coppa del Mondo in Alta Badia.

Il GIGANT, questo il nome della scultura, è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri s.l.m., uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote, a poche decine di metri dall'inizio della Gran Risa.

Dietro la scultura in acciaio, che ha un'altezza complessiva di 6,5 mt, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada.

Il GIGANT è un tutt'uno con il territorio, Guardiano della Terra Ladina, simboleggia lo sci e tutto lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura. E' emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio dell'UNESCO) ed espressione dell'autenticità dello spirito Ladino che rende unico questo luogo. Un nuovo simbolo che con la sua superficie in acciaio specchiante dà luce e nuova vita al territorio ed ai cinque comuni, Corvara, Colfosco, La Villa, Pedraces e San Cassiano e La Valle, che in esso si riflettono.



Le celebrazioni per i trent'anni della Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia entreranno nel vivo a ridosso delle discese delle tappe 2015. Allo **Slalom Gigante** (20.12.2015) e allo **Slalom Gigante in Parallelo** (21.12.2015) si affiancherà lo **SKI CHALLENGE**

DEI GIGANTI, domenica 20 dicembre, dove alcuni dei volti più noti dello sci, vincitori della Gran Risa degli ultimi trent'anni, gareggeranno insieme agli atleti del gruppo sportivo disabili Alto Adige e gli atleti della FISIP (Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici), in una gara a coppie che non mancherà di appassionare. Lo **SKI CHALLENGE** sarà anche l'occasione per rivedere, insieme, i grandi campioni del passato, uniti in una discesa dal forte significato simbolico. Marc Girardelli, Hans Knauss, Gustav Thöni, Michael von Grünigen e Alex Zanardi hanno, fra gli altri, già confermato la loro partecipazione. Ritrovo e punto d'incontro durante la due giorni di Coppa del Mondo di dicembre in Alta Badia sarà anche quest'anno l'esclusiva *LEITNER ropeways VIP LOUNGE*, da dove gli ospiti potranno assistere e partecipare all'emozione delle gare di Coppa del Mondo lasciandosi al tempo stesso deliziare, domenica 20 dicembre, dalle prelibatezze di due chef stellati alto-atesini, con menù a base di prodotti tipici della tradizione sudtirolese, accompagnati dagli eccezionali vini della regione.

Per ulteriori informazioni sull'artista Daniele Basso contattare:

OUTLINE SAS

Ufficio Stampa Daniele Basso
Ripa di Porta Ticinese 7 - 20143 Milano
Ph. +39 02 58108021
www.outlinesas.com
Federica Brenna
f.brenna@outlinesas.com
Mob. +39 3351853988

Per ulteriori informazioni sul 30mo anniversario di Coppa del Mondo contattare:

ABC PR CONSULTING

Ufficio Stampa Comitato Alpine Ski World Cup Alta Badia
Viale Beatrice d'Este 3/A - 20122 MILANO
Ph. +39 02 58325432
www.abc-prc.com
Maria Vittoria Ambrosioni,
mv.ambrosioni@abc-prc.com
Mob. +39 +335 1738475

Chiara Bartoli

c.bartoli@abc-prc.com
Mob. +39 345 456974

<http://www.dnheart.com/it/news/eventi/gigant-di-daniele-basso.html>



GIGANT: l'opera per lo ski del designer Daniele Basso

La premessa è che questo sarà un post molto poco distaccato...

Oggi vi parliamo di qualcuno che ci rende orgogliose di essere biellesi, che ci ha affascinato per le idee geniali, messe in opera e diventate veri e propri capolavori.

Un prodotto biellese come noi, un designer e un artista, la cui ascesa, fin dai primi passi è stata inarrestabile: **Daniele Basso**.

This will not be a detached post ...

Today we speak of someone who makes us proud to come from Biella, that has fascinated for his brilliant ideas, put in place and that became true masterpieces.

A product made in Biella like us, a designer and an artist, whose rise, from the very beginning has been unstoppable: **Daniele Basso**.



Laurea in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Paris) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e NY (Versace), a Milano (Publicis e Fiat). Nel 2006 fonda **GlocalDesign** che collabora con i migliori marchi del Design Italiano (Molteni&C, Slide, Italamp, MilaSchon, Swarovski, SanPatignano, Beko, Unicredit). Nel 2009 in mostra a NY, Torino, Napoli, Verona e Milano è "primo ad intuire le interazioni tra Arte, Design e Moda" (Corriere della Sera) e "la nuova tendenza Locale-Globale" (LaRepubblica). Nel 2010 l'opera "DolceVita" per Fondazione Federico Fellini (Milano e NY). Nel 2011 "Bright Future" con Swarovski, "Kryste" con SLIDEart è alla 54. Biennale di Venezia (Luca Beatrice) ed al Padiglione Italia a Torino (Vittorio Sgarbi), e "WE=WALL" entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2012 pubblicato su AD, Interni, MarieClaire e Domus, ha una personale alla Rivabella Art Gallery di Lugano (CH). Nel 2013 è invitato all'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) con l'opera "Les Plies de la Vie", in estate a Forte dei Marmi (personale), Monte-Carlo (Hotel De Paris), Bologna (CUBO Unipol) e Milano. In novembre espone "Tempus Angulare" all'Università Pontificia del Seraphicum (Roma/Vaticano). Nel 2014 è a Dubai Design Days con Nakkash Gallery, a Milano al nhow hotel con la mostra "Dark Light Reflections", all'Hermitage di Monte-Carlo per il F1 Grand Prix e Special Guest alla Saint Petersburg Design Week. Dopo NYC, Seattle, Atlanta and Miami in Ottobre inizia la collezione "Vertical Reflection".

Degree in Economics (Italy and USA) in Design (thesis at the Carrousel du Louvre, Paris) and Communication in Milan. Works in Paris and NY (Versace), Milan (Publicis and Fiat). In 2006 he founded GlocalDesign that works with the best brands of Italian Design (Molteni & C, Slide, Italamp, MilaSchon, Swarovski, San Patrignano, Beko, Unicredit). In 2009, on display in NY, Turin, Naples, Verona and Milan is "first to realize the interactions between Art, Design and Fashion" (BBC) and "the new trend Local-Global" (LaRepubblica). In 2010 the 'work "DolceVita" to Federico Fellini Foundation (Milan NY). In 2011, "Bright Future" with Swarovski, "Kryste" with SLIDEart is the 54th Venice Biennale (Luca Beatrice) and the Italian Pavilion in Turin (Vittorio Sgarbi), and "WE = WALL" enters the permanent collection of the Museum of the Park of Portofino. In 2012 published on AD, Interiors, Marie-Claire and Domus, has a solo show at the Art Gallery of Rivabella Lugano (CH). In 2013 he was invited to the event overplay (55. Venice Biennale) with the work "Les Plies de la Vie", in the summer in Forte dei Marmi (staff), Monte-Carlo (Hotel De Paris), Bologna (CUBE Unipol) and Milan. In November he exhibited "Tempus angulare" Pontifical University of Seraphicum (Rome / Vatican). In 2014 in Dubai Design Days with Nakkash Gallery, in Milan at nhow hotel with the exhibition "Dark Light Reflections", the Hermitage in Monte-Carlo for F1 Grand Prix and Special Guest at the Saint Petersburg Design Week. After NYC, Seattle, Atlanta and Miami in October begins the collection "Vertical Reflection".



Tra i successi più recenti, l'esposizione delle sue creazioni presso la mostra alla Ca D'Oro Art Gallery di New York, la "Corporate Art" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma e la realizzazione della scultura "Coke Its Me", commissionata da Coca-Cola, per la mostra 'L'arte in bottiglia: i primi 100 anni della iconica bottiglia Coca Cola'. Quest'ultima, è stata esposta, insieme ad altri lavori, tra cui alcune opere di Andy Warhol, Todd Ford, Luigi Bonapresso, all'interno del padiglione Coca-Cola ad EXPO2015, per celebrare il felice compleanno della bottiglia più famosa del mondo.

Among the most recent successes, the exposure of his creations at the exhibition at Ca D'Oro Art Gallery in New York city, the "Corporate Art" at the National Gallery of Modern and Contemporary Art of Rome and the creation of the sculpture "Coke Its Me" commissioned by Coca-Cola, for the exhibition 'Art in the bottle: the first 100 years of the iconic Coke bottle', exposed along with other works, including works by Andy Warhol, Todd Ford, Louis Bonapresso in the pavilion Coca-Cola to EXPO2015, to celebrate the birthday of the world's most famous bottle.



Il 24 luglio, l'ultima grande soddisfazione per **Daniele Basso**: la presentazione di **GIGANT**, l'opera commissionata all'artista biellese dal comitato organizzatore della gara di **Slalom Gigante dell'Alta Badia – Dolomites**, per celebrare l'Alta Badia e i trent'anni della gara di Coppa del Mondo.

Presenti tutte le autorità locali e le Istituzioni della Regione, della Provincia di Bolzano, i principali comuni e rappresentanti di FIS (Federazione Italiana Sport Invernali) e FIS (Federazione Italiana Sci) e degli ski club più titolati.

On July 24, the last great satisfaction for Daniele Basso: the presentation of **GIGANT**, the work commissioned by the organizing committee of the race Giant Slalom in Alta Badia – Dolomites, to celebrate the thirty years of Alta Badia World Cup competition.

All present: the local authorities and institutions in the Region, the Province of Bolzano, the main municipalities and representatives of FIS (Italian Winter Sports Federation) and FIS (Federation Italian Sci) and ski clubs most titled.





Una scultura di luce anch'essa. Un monumento scultoreo, come ringraziamento rivolto a coloro i quali hanno reso possibile, in questi trent'anni, l'organizzazione di una gara unica come la **Gara di Coppa del Mondo di Alta Badia**.

Il GIGANT è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri s.l.m., uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote, a poche decine di metri dall'inizio della Gran Risa. Dietro la scultura di acciaio, che ha un'altezza complessiva di 6,5 mt, si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher e il Gruppo Sella, a sud dell'imponente Marmolada.

Il GIGANT è un tutt'uno con il territorio, è il guardiano silente che osserva dall'alto la meraviglia della Terra Ladina.

Grazie alla superficie specchiante, è un riferimento visivo per chiunque, come un faro nel mare.

A sculpture of light, to thank all those who, in these thirty years, have made it possible.

The GIAGANT is positioned at 2100 meters above sea level, on one of the most spectacular point Dolomite Badiote, a few meters from the start of the Gran Risa. Behind the sculpture of steel, which has a total height of 6.5 meters, stand the Sasso della Croce and Conturines, left the Sassongher and the Sella Group, south of the Marmolada.

The GIAGANT blends with the territory, is the silent guardian who observes the beautiful Ladin lands.

Thanks to the mirror surface, is a visual reference for anyone, like a lighthouse in the sea.



Simbologgia lo sci e lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso e fra l'uomo e la natura. Un rapporto simbiotico è viscerale.

E' l'emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio UNESCO) ed espressione dell'autenticità dello spirito ladino, che rende unico questo luogo.

Concludiamo con una frase di **Daniele Basso**, che è la filosofia delle sue opere specchianti:

“Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato...”.

It symbolizes skiing and sport in its most intimate, in the relationship of man with himself and between man and nature. A symbiotic and visceral relationship.

It's the symbol of the grandeur of the Dolomites in Alta Badia (UNESCO heritage) and expression of the authenticity of the Ladin spirit, that makes this place unique.

We conclude with a quote from Danile Basso, that is the philosophy of his mirror works, that sounds like this:

“All same, in the mirror, we are suspended between dream and reality. After the function, my mirror works are reflections on the contemporary. Thoughts to end giving them our own meaning ...”.

Noi custodiamo gelosamente un'opera di Daniele.

E' il regalo di un artista, di un gentlemen, il ricordo di una piacevolissima conoscenza e dello stupore della visita ad un atelier intriso di genialità!

Grazie ancora!

We treasure a work of Daniele.

It's a gift of an artist, a gentlemen, the memory of a pleasant knowledge and the wonderful visit in his atelier full with genius!

Thanks again!



<http://www.adesignedblog.com/gigant-lopera-per-lo-ski-del-designer-daniele-basso/>



Il GIGANT di Daniele Basso domina le dolomiti

By *Eugenia Gadaleta* on 30 novembre 2015 · No Comment

L'opera del giovane artista celebra l'Alta Badia e i 30 anni della coppa del Mondo

Per i 30 anni della gara di **Ski World Cup Alta Badia – Dolomites**, che si corre sulla Gran Risa, una delle piste da sci più spettacolari e tecniche del circuito della "Coppa del Mondo di Sci", il **Comitato Organizzatore della gara di Slalom Gigante dell'Alta Badia – Dolomites**, presieduto da Marcello Varallo, ha commissionato al giovane artista emergente a livello internazionale **Daniele Basso** un monumento scultoreo che potesse racchiudere in sé il significato di questo sport unito all'autentica bellezza dell'**Alta Badia**. La scultura vuole essere, inoltre, un caloroso ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibile ed unica la **Gara di Coppa del Mondo in Alta Badia**.

Il GIGANT, questo il nome della scultura, è stato posizionato all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri s.l.m., uno dei luoghi più spettacolari delle Dolomiti Badiote, a poche decine di metri dall'inizio della Gran Risa.

Dietro la scultura in acciaio, che ha un'altezza complessiva di 6,5 mt, si stagliano il **Sasso della Croce** e le **Conturines**, a sinistra il **Sassongher** ed il **Gruppo Sella**, a sud l'imponente **Marmolada**.

Il GIGANT è un tutt'uno con il territorio, Guardiano della Terra Ladina, **simboleggia lo sci e tutto lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura**. E' emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio dell'UNESCO) ed espressione dell'autenticità dello spirito Ladino che rende unico questo luogo. Un nuovo simbolo che con la sua superficie in acciaio specchiante da luce e nuova vita al territorio ed ai cinque comuni, **Corvara, Colfosco, La Villa, Pedreaces e San Cassiano e La Valle**, che in esso si riflettono.

Le celebrazioni per i trent'anni della Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia entreranno nel vivo a ridosso delle discese delle tappe 2015. Allo Slalom Gigante (20.12.2015) e allo Slalom Gigante in Parallelo (21.12.2015) si affiancherà lo **SKI CHALLENGE DEI GIGANTI**, domenica 20 dicembre, dove alcuni dei volti più noti dello sci, vincitori della Gran Risa degli ultimi trent'anni, gareggeranno insieme agli atleti del gruppo sportivo disabili Alto Adige e gli atleti della **FISIP** (Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici), in una gara a coppie che non mancherà di appassionare. Lo **SKI CHALLENGE** sarà anche l'occasione per rivedere, insieme, i grandi campioni del passato, uniti in una discesa dal forte significato simbolico. **Marc Girardelli, Hans Knauss, Gustav Thöni, Michael von Grünigen e Alex Zanardi** hanno, fra gli altri, già confermato la loro partecipazione. Ritrovo e punto d'incontro durante la due giorni di Coppa del Mondo di dicembre in Alta Badia sarà anche quest'anno l'esclusiva **LEITNER ropeways VIP LOUNGE**, da dove gli ospiti potranno assistere e partecipare all'emozione delle gare di Coppa del Mondo lasciandosi al tempo stesso deliziare, domenica 20 dicembre, dalle prelibatezze di due chef stellati alto-atesini, con menù a base di prodotti tipici della tradizione sudtirolese, accompagnati dagli eccezionali vini della regione.

<http://www.mywhere.it/gigant-daniele-basso-domina-le-dolomiti/>

Home / Eventi / Sport & Motori

GIGANTI in Alta Badia: nel 2015 la valle festeggia il 30° anniversario delle gare di sci di Coppa del Mondo

Presentazione della statua GIGANT di Daniele Basso il 24 luglio a La Villa – Piz la Ila

30 favolosi anni di successi, grandi emozioni e prestazioni sportive di massimo livello, in uno dei paesaggi montani più spettacolari al mondo, patrimonio Mondiale UNESCO. Quest'anno l'Alta Badia festeggia l'anniversario 1985 – 2015 della gara di Ski World Cup sulla leggendaria Gran Risa, con una serie di eventi e appuntamenti che culmineranno nelle gare di Slalom Gigante e Slalom Gigante in Parallelo dei prossimi 20 e 21 dicembre.



Leitmotiv e simbolo delle celebrazioni per il trentennale sono i GIGANTI, intesi non solo quali pratica sportiva, ma anche come i grandi atleti che hanno gareggiato e vinto sulla pista del Piz la Ila e delle persone straordinarie che hanno fortemente voluto e creduto nelle Gare di Coppa del Mondo in Alta Badia, facendone un evento di incredibile successo, di rilevanza internazionale.

L'anno giubilare sarà ufficialmente inaugurato il prossimo 24 luglio a La Villa con la presentazione, alla presenza del pubblico e delle autorità, della statua GIGANT realizzata dal giovane artista emergente a livello internazionale Daniele Basso, monumento scultoreo completamente in acciaio, di un'altezza complessiva di 6,5 metri, che vuole simboleggiare lo sci e tutto lo sport nel suo significato più intimo, nel rapporto dell'uomo con se stesso, e fra l'uomo e la natura.

Posizionata all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri s.l.m, la scultura rappresenta innanzitutto un caloroso ringraziamento rivolto a tutti i compaesani badioti e ai volontari per il gigantesco impegno profuso negli ultimi 30 anni, in tutti i reparti organizzativi, per rendere possibili ed uniche le Gare di Coppa del Mondo in Alta Badia. Dietro alla statua GIGANT si stagliano il Sasso della Croce e le Conturines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, a sud l'imponente Marmolada. Il GIGANT è un tutt'uno con il suo territorio – emblema della grandiosità delle Dolomiti dell'Alta Badia (patrimonio Mondiale UNESCO) ed espressione dell'autenticità dello spirito Ladino.

Le celebrazioni per i trent'anni della Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia entreranno nel vivo a ridosso delle discese delle tappe 2015. Quest'anno, per la prima volta, al classico Slalom Gigante sulla Gran Risa il 20 dicembre si affiancherà, lunedì 21 dicembre e sulla stessa pista, lo Slalom Gigante in Parallelo (dalla stagione 2015/2016 disciplina ufficiale nel calendario FIS), corso in notturna con il tracciato spettacolarmente illuminato.

Il clou dei festeggiamenti sarà raggiunto con lo SKI CHALLENGE DEI GIGANTI, domenica 20 dicembre, dove alcuni dei volti più noti dello sci, vincitori della Gran Risa degli ultimi trent'anni, gareggeranno insieme agli atleti del gruppo sportivo disabili Alto Adige e gli atleti della FISIP (Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici), in una gara a coppie che non mancherà di appassionare. Lo SKI CHALLENGE sarà anche l'occasione per rivedere, insieme, i grandi campioni del passato, uniti in una discesa dal forte significato simbolico. Marc Girardelli, Hans Knauss, Gustav Thöni, Michael von Grünigen e Alex Zanardi hanno, fra gli altri, già confermato la loro partecipazione.



Ritrovo e punto d'incontro durante la due giorni di Coppa del Mondo di dicembre in Alta Badia sarà anche quest'anno l'esclusiva LEITNER ropeways VIP LOUNGE, elegante tensostruttura posizionata all'ultimo piano dell'edificio olimpico, presso il parterre d'arrivo della Gran Risa, da dove gli ospiti potranno assistere e partecipare all'emozione delle gare di Coppa del Mondo lasciandosi al tempo stesso deliziare, domenica 20 dicembre, dalle prelibatezze di due chef stellati altoatesini, con menù a base di prodotti tipici della tradizione sudtirolese, accompagnati dagli eccezionali vini della regione.

"Il trentennale delle Gare di Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia è per noi un appuntamento importantissimo: segna la consapevolezza di aver tracciato un pezzo della nostra storia, portando tra le nostre montagne un evento di così alto profilo, e avendolo fatto crescere, negli anni, in contenuti e notorietà – un lascito e un insegnamento per le generazioni future. La valenza di questo evento e il legame che si è formato, nel tempo, con il nostro territorio, sono del resto ben simboleggiati dalla scultura GIGANT dell'artista Daniele Basso" ha detto Marcello Varallo, Presidente Comitato Alpine Ski World Cup Alta



Badia. "Ma la Ski World Cup in Alta Badia di quest'anno sarà anche e soprattutto un momento di festa e di gioia, da celebrare con i grandi atleti che hanno scritto con noi la storia della Gran Risa, e l'occasione per ringraziare tutti coloro che, con noi, hanno creduto e lavorato tenacemente per questa manifestazione".

Il long week end del 18 - 21 dicembre sarà un'occasione imperdibile per chi desidera vivere in prima persona l'emozione dell'anniversario del trentennale della Coppa del Mondo di Sci in Alta Badia, coniugando sport, divertimento, momenti di life-style e relax, per una vacanza sulla neve prima delle vacanze

natalizie. Il comprensorio sciistico Alta Badia, parte dell'area sciistica Dolomiti Superski, offre 130 chilometri di piste, e le località dell'Alta Badia – Corvara, Colfosco, La Villa, Badia, San Cassiano e La Val – propongono eccellenti opportunità di soggiorno per la stagione invernale, che si tratti di una vacanza fra amici, in coppia o con la famiglia. Per ulteriori informazioni sulle località, soggiorni e prenotazioni: www.altabadia.org

<http://udite-udite.it/eventi/sport-motori/giganti-in-alta-badia-nel-2015-la-valle-festeggia-il-30-anniversario-delle-gare-di-sci-di-coppa-del-mondo/>

Vacanze in montagna: agenda eventi + zaino perfetto

Dal festival dell'outdoor alle architetture di Zaha Hadid in quota: vette da raggiungere (il kit ve lo abbiamo già preparato).

di **Manuela Ravasio** - 28 Luglio 2015 - 14:27

Estate 2015: vacanze in montagna. Siete davvero sicuri che la frescura sia in acqua e non in alto, dove osano le aquile? Per chi è lontano dalle vacanze o per chi invece cerca la meta più sperduta al mondo qui vi è una lista di luoghi, eventi, percorsi montanari da mettere immediatamente in agenda. E soprattutto: nello zaino. Non è un caso che l'albergo di cui tutti parlano sia arroccato sui pendii nella valle degli Incas ([ve lo abbiamo raccontato qui](#)). Ma in questa estate 2015 gli appuntamenti montanari non mancano. Dal nuovo - e ultimo - museo di Reinhold Messner al festival di fine estate che attende i più romantici del mondo. **Cosa fare, vedere, provare e cosa indossare per chi vuole organizzare vacanze in montagna.**

Auguri Cervino! 150 e non sentirli: o comunque essere ancora una delle vette più ambiziose per alpinisti. Il mondo della montagna l'ha celebrato in modi e modalità diverse: dalle biografie "autorizzate" di un grande vecchio dalla barba bianca (vedi *La montagna dentro* di Hervé Barmasse) ma non finisce certo qui. Una lunga estate, iniziata dal 14 luglio, data della conquista nel 1865, che prosegue con eventi, trekking ad hoc e gastronomia. **Tutte le info le trovate qui.**

Messner Mountain Museum. Il sesto monumento alla montagna di Messner ha aperto il 24 luglio e porta la firma - come non notarla - di Zaha Hadid. Si chiama **MMM Coronas** ed è in vetta al Plan de Coronas con vista sulle Dolomiti (e con i suoi 2.275 metri è tra i musei più alti del mondo). Dentro vi trovate la storia dell'alpinismo (e non solo di Messner) in una struttura a picco sulla Val Badia. Pit stop perfetto per passeggiate in quota. Alta Badia architettonica: anche con il **Gigant** lo sciatore alto sei metri e mezzo realizzato in 3D dal designer Daniele Basso posto alla partenza della Gran Risa. **maxi omaggio alla montagna.**

Banff Mountain Film Festival World Tour. Sabato 8 agosto il festival DI montagna per eccellenza si conclude a Champoluc, Valle d'Aosta. La "traduzione" del celebre festival di film di montagna canadese (39ma edizione magia non finita), tra corti e documentari sulle vette da scoprire, cascate da discendere e boschi da

conquistare in silenzio. Tutte le info sui biglietti le trovate sul sito [Ayasevents](#).

I suoni delle Dolomiti. Romanticismo in quota: succede il 17 agosto nella tappa della Paganella di Suoni delle Dolomiti, il festival di musica in quota che con la sua 20ma edizione conferma quanto la natura - magari pure patrimonio dell'Umanità - sia una music hall a cielo aperto. Si parte con camminata dalla Cima Paganella fino ai rilievi del Canfèdin e poi a seguire Latemar e Dolomiti di Fassa. Polmoni pieni e orecchie sgombre da pensieri: soundtrack invidiabile (info su [Visit Dolomiti Paganella](#)).

Ultra Trail du Mont-Blanc 2015. Eccolo l'appuntamento nudo e crudo per chi corre in vetta. Dal 24 al 30 agosto torna la 13ma edizione dell'**Ultra Trail du Mont Blanc**. Partenza da ChamoniX e poi via, accarezzando i confini di Francia, Svizzera e Italia, incursioni notturne per cinque gare (regolamento rigoroso qui) e una lunga tradizione che si riconferma con nuovi partner come **Columbia** e **Polartec**.

Red Bull Cliff Diving World Series. È un lungo viaggio tra altezze vertiginose e acqua: e le montagne? Le montagne sono il punto di partenza per tuffi da brividi (27 metri d'altezza) per 3 secondi di lancio nel vuoto. Guardare ma non imitare: specie quando nel campionato è introdotta la **Women's World Series** che ha già regalato emozioni nella tappa di S. Miguel nelle Azzorre Portoghesi. Prossima tappa, imprendibile, in casa, il 13 settembre a Polignano a Mare (dove si conclude il campionato femminile).

The North Face Nightray Outdoor Fest. Dal 12 al 13 settembre **questo festival** si preannuncia il più romantico del calendario. Nel Verdon, mecca degli arrampicatori, tra Nizza e Marsiglia tra gole che ospitano un festival di trail running, hiking, climbing e yoga con atleti a raccontare una storia bellissima (ovvero uomo+natura), camping collettivi, forum open air e poi cinema all'aperto per storie di montagna. Imperdibile.

<http://www.marieclaire.it/Lifestyle/sport-fitness/vacanze-montagna-dove-andare-e-cosa-portare#1>

La scultura «Gigant» celebra l'Alta Badia



Per celebrare l'Alta Badia e i 30 anni di Coppa del mondo di sci, Daniele Basso ha realizzato la scultura in acciaio «Gigant». L'opera voluta dal comitato è stata posta all'arrivo dell'ovovia di Piz La Ila. [↗](#)

<http://www.pressreader.com/italy/corriere-dellalto-adige/20150717/282029030913105/TextView>

facebook



Facebook - AltaBadia
24-07-2015



Audi FIS Ski World Cup Alta Badia

24 luglio alle ore 5.54 · 🌐

Presentata oggi la statua GIGANT di Daniele Basso per festeggiare 30 anni di gare di Coppa del Mondo in Alta Badia. Un monumento in acciaio che simboleggia lo sci e tutto lo sport e rappresenta un ringraziamento a tutti i badioti e ai volontari per il loro impegno e dedizione negli ultimi 30 anni di gare. Seguiteci per scoprire tutti gli eventi e le celebrazioni dell'anniversario! #30anniversary #SWCAltaBadia #Coppadelmondosci



Mi piace Commenta ➦ Condividi

Piace a Ermanno Soraru, Giovanni Ragonesi, Renata Spagnoli e altri 185.

Commenti più in vista ▾

46 condivisioni



Bruno Bottacini Grande manifestazione

👍 1 · 24 luglio alle ore 5.58



Raimund Rudiferia Grande idea chi l ha avuta

👍 1 · 24 luglio alle ore 6.28

Visualizza altri 5 commenti

<https://it-it.facebook.com/pages/Audi-FIS-Ski-World-Cup-Alta-Badia/230728747054481>

facebook



Facebook - DNheArt
29-07-2015



DNheArt

17 h · 🌐

Per celebrare l'Alta Badia e i 30 anni della gara di Coppa del Mondo 24 luglio 2015 _ Presentazione di GIGANT di Daniele Basso al territorio al cospetto di tutte le Istituzioni e Autorità locali, la Regione, la Provincia di Bolzano, i principali comuni ed i rappresentanti di FISl (Federazione italiana sport invernali) e FIS (Federazione internazionale sci) e degli ski club più titolati. [581 more words.]

<http://www.dnheart.com/.../eventi/gigant-di-daniele-basso.html>



GIGANT di Daniele Basso

Per celebrare l'Alta Badia e i 30 anni della gara di Coppa del Mondo 24 luglio 2015 _ Presentazione di GIGANT di Daniele Basso

WWW.DNHEART.COM

<https://it-it.facebook.com/dnheart>

facebook

Facebook - Dixieland Radio
24-07-2015

Dixieland ha condiviso un link.
24 luglio alle ore 4:01 · 🌐



DIXIELAND ON TOUR! @ ALTA BADIA - EVENTO GIGANT
Dixieland Radio in Tour! - PROGRAMMAZIONE RADIO Programma Giorno Orario
BLA BLA BLA Lunedì dalle 21.00 alle 23.00 SERVE UN SELFIE? Martedì dalle...
SPREAKER.COM

Mi piace Commenta Condividi

Piace a Mauro Brescia.

Dixieland 😄 alla grande presso Pista Gran Risa La Villa Alta Badia
24 luglio alle ore 3:44 · 🌐

Il Grande Daniele Basso e la sua opera "IL GIGANT"
On www.dixielandradio.it



Mi piace Commenta Condividi

Piace a Mauro Brescia.

Dixieland ha aggiunto 9 nuove foto — 😊 in splendida forma presso Club Moritzino - Piz La Ila.
24 luglio alle ore 1:59 · 🌐

Buongiorno amici... Tutto pronto per la diretta dell'inaugurazione de "IL GIGANT" di Daniele Bassol
On Air on www.dixielandradio.it



Mi piace Commenta

Piace a Carol Snow Palillo, Riccardo Micheletti, Mauro Brescia e altri 2.

Dixieland
24 luglio alle ore 2:12 · 🌐

ON AIR!
Visualizza traduzione



DIXIELAND ON TOUR! @ ALTA BADIA - EVENTO GIGANT
Dixieland Radio in Tour! - PROGRAMMAZIONE RADIO Programma Giorno Orario
BLA BLA BLA Lunedì dalle 21.00 alle 23.00 SERVE UN SELFIE? Martedì dalle...
SPREAKER.COM

Mi piace Commenta Condividi

Piace a Gianluca Piacentino e Francesco Marchiori.

<https://www.facebook.com/www.dixieland.it>



Facebook - Dixieland Radio
23-07-2015

Dixieland 📍 alla grande presso Alta Badia
23 luglio alle ore 12:23 · 🌐

Fino alle ore 22:30 in diretta dalla Alta Badia.. **PICCHE O CUORI** On Air on www.dixielandradio.it
Domani alle ore 11:00 in diretta per l'inaugurazione della scultura di Daniele Basso "GIGANT" realizzata per i 30 anni della Coppa del Mondo di Sci!



Mi piace Commenta ➦ Condividi

Piace a Mauro Brescia e Francesco Marchioni.

Dixieland
23 luglio alle ore 12:03 · 🌐

NOW ON AIR **PICCHE O CUORI**
LIVE FROM ALTA BADI!



PICCHE O CUORI
In diretta dall'Alta Badia, le cupide di Milano sono pronte a scoccare le ultime frecce dell'estate 2015. Vi aspettiamo per la nuova stagione a Settembre. Un bacio e... VIVA L'AMORE! Picche o Cuori.
SPREAKER.COM

Mi piace Commenta ➦ Condividi

Piace a Mauro Brescia.

4 condivisioni

Dixieland ha aggiunto 7 nuove foto — 😄 divertito/a
presso Alta Badia
23 luglio alle ore 11:51 · 🌐

Questa sera dalle ore 21:00 in diretta dalla Alta Badia.. **PICCHE O CUORI** On Air on www.dixielandradio.it
Domani alle ore 11:00 in diretta per l'inaugurazione della scultura di Daniele Basso "GIGANT" realizzata per i 30 anni della Coppa del Mondo di Sci!



Mi piace Commenta

Piace a Riccardo Micheletti, Mauro Brescia e altri 2.

Dixieland ha aggiunto 4 nuove foto — 🤩 avventuroso/a
con Fabrizio Aiello presso Alta Badia.
23 luglio alle ore 8:57 · Modificato · 🌐

Noi ci siamo! L'Alta Badia inaugura "GIGANT" la scultura di Daniele Basso per i 30 anni di Coppa del Mondo di Sci! #dixielandradio on Air domani dalle 11:00 in diretta la cerimonia inaugurale! X] www.dixielandradio.it



Mi piace Commenta

Piace a Angelo Ramunni, Mauro Brescia e Riccardo Ardito.

<https://www.facebook.com/www.dixieland.it>