

# LA SESIA

13-05-2016 p.10

Piccoli artisti crescono e incontrano protagonisti internazionali

## Emozioni e fantasia

Con il progetto "Scuola Aperta agli Artisti" gli alunni dell'Istituto Comprensivo Ferraris hanno potuto conoscere l'arte in modo diverso ed entrare in contatto diretto con tre grandi artisti italiani, apprezzati dalla critica internazionale, come Alex Angi, Daniele Basso e Aldo Spinelli.

«All'inizio dell'avventura di Scuola Aperta, progetto ideato e fortemente voluto per la nostra città dall'Istituto Comprensivo Ferraris - ha affermato Patrizia Jorio Marco, rappresentante dei genitori e tra le fautrici del corso - avevamo promesso ai ragazzi di conoscere l'arte in modo diverso, non solo sui libri, ma

anche toccando con mano, dialogando con operatori del settore, con i musei cittadini, come avvenuto durante una delle prime lezioni con le responsabili della didattica del Borgogna, invitate da Serena Mormino, curatrice e critica d'arte impegnata in Italia e all'estero, una tra i tanti corsisti volontari, che ai nostri bambini insegna proprio arte e immagine».

«Ore con i nostri fantastici alunni, chiacchierando di arte, scultura, design e della passione che permette di superare ogni difficoltà e raggiungere i propri sogni. Anche nel mondo della scuola e del lavoro» ha commentato Sere-

na Mormino. «Sono felice di portare a lezione dai miei piccoli 22 alunni, artisti con cui lavoro da anni: poter condividere con la scuola, il dirigente, le maestre, i bambini queste conoscenze è appagante. Momenti unici per i bambini, occasioni che non capitano tutti i giorni; momenti di crescita, riflessione, scoperta per tutti noi, anche per gli artisti. Si perché i bambini sono i migliori fruitori dell'arte, privi di condizionamenti, vivono di emozioni, sensazioni e fantasia».

E da marzo a lezione c'era anche un assistente, Gigi Pensotti, da sempre impegnato nel mondo del volonta-

riato con bambini con problematiche familiari e persone diversamente abili, e che in questi mesi ha affiancato gli alunni disegnando con loro, mentre l'impegno del Dirigente Giancarlo Crivellari è stato davvero lodevole. «Un plauso - ha concluso la curatrice Serena Mormino - va anche alla coordinatrice del progetto, la maestra Sabrina Franzì che, insieme alla mamma Patrizia Jorio Marco, ha coinvolto tutti i corsisti volontari, le famiglie e centinaia di bambini che ogni pomeriggio, dopo le già tante ore di scuola, sono stati a lezione con tanto entusiasmo e il sorriso sulle labbra».

b.c.

## Piccoli artisti a scuola dai «Grandi» Lezioni indimenticabili al Ferraris

**VERCELLI (god)** Non le dimenticheranno facilmente i piccoli scolari del Comprensivo Ferraris di Vercelli le lezioni tenute nei giorni scorsi dagli artisti internazionali **Alex Angi, Daniele Basso, Aldo Spinelli** nell'ambito del progetto «Scuola Aperta».

«All'inizio dell'avventura di questo progetto ideato e fortemente voluto per la nostra città dall'Istituto Comprensivo G. Ferraris - afferma con entusiasmo **Patrizia Jorio Marco**, rappresentante dei genitori oltreché una delle fautrici del corso - avevamo promesso ai ragazzi di conoscere l'arte in modo diverso, non solo sui libri, ma anche toccando con mano, dialogando con operatori del settore, con i Musei cittadini, come avvenuto durante una delle prime lezioni con le responsabili della didattica del Borgogna, invitate da **Serena Mormino**, curatrice e critica d'arte impegnata in Italia e all'estero, una tra i tanti corsisti volontari, che ai nostri bambini insegna proprio Arte e Immagine». Grazie alla stessa Mormino, gli alunni hanno avuto la grande opportunità di dialogare direttamente con i citati tre artisti, molto apprezzati anche dalla critica internazionale.

Angi è membro della Cracking Art Group che da quasi trent'anni tratta l'importante tematica della salvaguardia dell'ambiente e del riciclo della plastica, ha portato alcuni pezzi delle sue opere, che ha completato con gli alunni. A Vercelli molti lo ricordano per la grande mostra in Arca nel 2011 e per i grandi animali colorati esposti in tutto il mondo. **Basso**, designer e artista che ha, tra le tante opere, realizzato per Coca-Cola, per festeggiare il centenario dalla nascita della famosa bottiglietta, una grande scultura per Expo, oggi entrata nella collezione per-



Qui sopra foto di gruppo dei bambini con **Alex Angi**. Al centro gli allievi con **Daniele Basso**. Sotto un momento della lezione di **Aldo Spinelli**.



manente del Museo di Atlanta. Ai piccoli alunni ha spiegato il discorso della simbologia dello specchio e disegnato con loro. **Spinelli**, che ha inaugurato di recente un'importante mostra collettiva al Macro di Roma, ha, invece, giocato con gli alunni con numeri, lettere e labirinti, catturando l'atten-

zione della classe e facendo comprendere che anche materie talvolta più ostiche come appunto la matematica, possono essere alla base dell'arte.

«Momenti unici per i bambini - commenta **Serena Mormino** - occasioni che non capitano tutti i giorni; momenti di crescita, riflessione, scoper-

ta per tutti noi, anche per gli artisti! Sì perché i bambini sono i migliori fruitori dell'arte, privi di condizionamenti, vivono di emozioni, sensazioni e fantasia. Auspichiamo tutti che il progetto Scuola Aperta prosegua anche nei prossimi anni scolastici. Io, come promesso ai miei piccoli artisti, ci sarò! E da marzo a lezione c'è anche un assistente, **Gigi Pensotti**, da sempre impegnato nel mondo del volontariato con bambini con problematiche familiari e persone diversamente abili, e che in questi mesi ha affiancato gli alunni disegnando con loro.

Un plauso va anche ogni giorno alla coordinatrice del progetto, **Sabrina Franzi** che, insieme a **Patrizia Jorio Marco**, ha coinvolto tutti i corsisti volontari, le famiglie e centinaia di bambini che ogni pomeriggio, dopo le già tante ore di scuola, vengono a lezione con tanto entusiasmo e il sorriso sulle labbra.

## “SCUOLA APERTA” agli artisti, all’Istituto Comprensivo G. Ferraris

### PICCOLI ARTISTI CRESCONO ED INCONTRANO ARTISTI INTERNAZIONALI

*Dalla Dott.ssa Serena Mormino, curatrice e critica d’arte, riceviamo e pubblichiamo.*

All’inizio dell’avventura di Scuola Aperta, progetto ideato e fortemente voluto per la nostra città dall’Istituto Comprensivo G. Ferraris (afferma con entusiasmo Patrizia Jorio Marco, rappresentante dei genitori e tra le fautrici del corso), avevamo promesso ai ragazzi di conoscere l’arte in modo diverso, non solo sui libri, ma anche toccando con mano, dialogando con operatori del settore, con i Musei cittadini, come avvenuto durante una delle prime lezioni con le responsabili della didattica del Borgogna, invitate da Serena Mormino, curatrice e critica d’arte impegnata in Italia e all’estero, una tra i tanti corsisti volontari, che ai nostri bambini insegna proprio Arte e Immagine.

Grazie alla docente, gli alunni hanno avuto la grande opportunità di dialogare direttamente con tre grandi artisti italiani, apprezzati dalla critica internazionale: Alex Angi, **Daniele Basso** e Aldo Spinelli.

Alex Angi (classe 1965) membro della Cracking Art Group che da quasi trent’anni tratta l’importante tematica della salvaguardia dell’ambiente e del riciclo della plastica, ha portato alcuni pezzi delle sue opere, che ha completato con gli alunni. A Vercelli molti lo ricordano per la grande mostra in Arca nel 2011 e per i grandi animali colorati esposti in tutto il mondo.

**Daniele Basso (classe 1975), designer e artista che ha, tra le tante opere, realizzato per Coca-Cola, per festeggiare il centenario dalla nascita della famosa bottiglietta, una grande scultura per Expo, oggi entrata nella collezione permanente del Museo di Atlanta. Ai piccoli alunni ha spiegato il discorso della simbologia dello specchio e disegnato con loro.**

Aldo Spinelli (classe 1948), che ha inaugurato di recente un’importante mostra collettiva al MACRO di Roma, ha, invece, giocato con gli alunni con numeri, lettere e labirinti, catturando l’attenzione della classe e facendo comprendere che anche materie talvolta più ostiche come appunto la matematica, possono essere alla base dell’arte.

“Ore con i nostri fantastici alunni, chiacchierando di arte, scultura, design e della passione che permette di superare ogni difficoltà e raggiungere i propri sogni! Anche nel mondo della scuola e del lavoro!”, commenta Serena Mormino. “Sono felice di portare a lezione dai miei piccoli 22 alunni, artisti con cui lavoro da anni; poter condividere con la scuola, il Dirigente, le maestre, i bambini queste conoscenze è appagante. Momenti unici per i bambini, occasioni che non capitano tutti i giorni; momenti di crescita, riflessione, scoperta per tutti noi, anche per gli artisti! Sì perché i bambini sono i migliori fruitori dell’arte, privi di condizionamenti, vivono di emozioni, sensazioni e fantasia”.

Auspichiamo tutti che il progetto Scuola Aperta prosegua anche nei prossimi anni scolastici. “Io come promesso ai miei piccoli artisti, ci sarò!”, scrive ancora la curatrice.

E da marzo a lezione c’è anche un assistente, Gigi Pensotti, da sempre impegnato nel mondo del volontariato con bambini con problematiche familiari e persone diversamente abili, e che in questi mesi ha affiancato gli alunni disegnando con loro.

L’impegno del Dirigente Giancarlo Crivellari è davvero lodevole, crede molto in tali corsi e nei bambini. Tutto l’Istituto Ferraris è molto attivo su svariati fronti didattici, fuori dalla scuola e ha un grandissimo seguito anche sui social; una scuola moderna e attenta a tutte le esigenze.

Un plauso va anche ogni giorno alla coordinatrice del progetto, Maestra Sabrina Franzì che, insieme alla mamma Patrizia Jorio Marco, ha coinvolto tutti i corsisti volontari, le famiglie e centinaia di bambini che ogni pomeriggio, dopo le già tante ore di scuola, vengono a lezione con tanto entusiasmo e il sorriso sulle labbra.

<http://www.infovercelli24.it/2016/05/06/leggi-notizia/argomenti/attualita-7/articolo/scuola-aperta-agli-artisti-allistituto-comprensivo-g-ferraris.html>