

Aquamantio

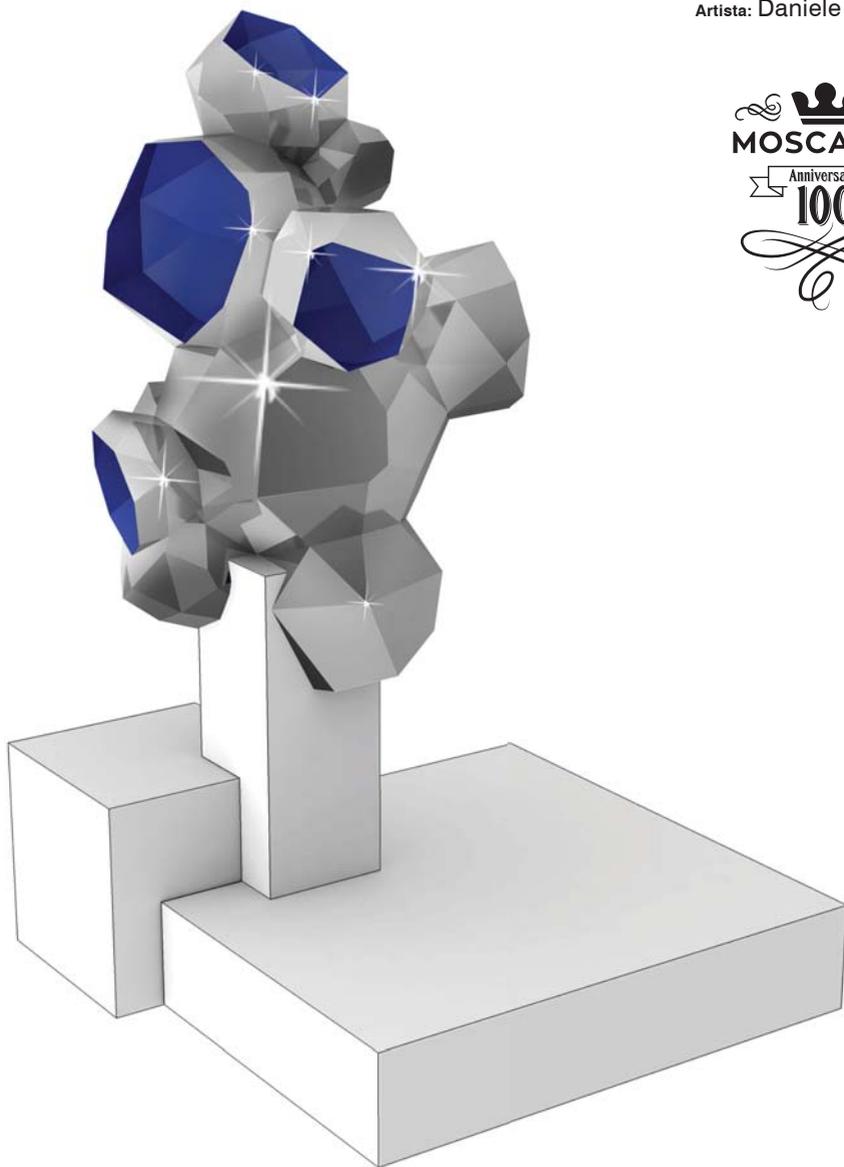
Acciaio a specchio lucidato a mano e vernice

Base in marmo bianco e luserna

Biblioteca Civica - Piazza Curial

Biella 2016

Artista: Daniele Basso





Daniele Basso

“Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà... Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato...”

Nato professionalmente nella moda con *Gianni Versace*, cresciuto nella comunicazione in *Publicis* e nel design tra NY e Parigi in *Versace Group*, *Ermenegildo Zegna* e *FIAT Auto*, nel 2006 fonda **GlocalDesign Studio** (Pensa Globale, Agisci locale), attivo nei settori Fashion, Interior e Lighting. Appassionato all'acciaio specchiante, prima in partnership con marchi d'eccellenza tra cui *Swarovski*, *Mila Schön*, *Krizia*, *Moncler*, *Napapijri*, *Molteni&C*, *Italamp*, *Slide* e *SanPatrignano*, dal 2012 inizia la carriera artistica invitato tre volte alla *Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, in mostra a NYC, Parigi, Dubai, Lugano, Monte-Carlo, San Pietriburgo, Oslo, Forte Dei Marmi, Città del Vaticano, Milano, Bologna e Napoli, con opere in diverse collezioni tra cui al *Museo del Parco di Portofino*. Nel 2015 la scultura *Coke It's Me* (Centenario Coca-Cola Contour Bottle - Expo Milano e WOCC Museum), la mostra *Corporate Art* (Galleria Nazionale Arte Moderna Roma), la collettiva *OPEN* (Film Festival e 56.Biennale di Venezia) e la scultura *GIGANT* (30° Anniversario Ski World Cup Alta Badia - Dolomites). Nel 2016 la collettiva alla *Contini Art Factory* di Venezia e la scultura *Aquamantio* per il Centenario di MOSCA1916.

Aquamantio

*“Elemento immaginario
dedicato al territorio Biellese ed ai suoi Cittadini
nella metafora dell'acqua a cui s'ispira,
celebra la Vita e si propone come simbolo di
Cultura, Benessere e Passione
rivelando l'eccellenza
quale fatto sociale condiviso.”*

col patrocinio di:

