

il Biellese

14-06-2016 - pag. 20

20 | il Biellese

BIELLA

MARTEDI 14 GIUGNO 2016

INAUGURATA L'OPERA DONATA DA "MOSCA 1916"

Per Acquamantio accoglienza in festa

■ Una festa molto particolare per un evento altrettanto particolare. Venerdì scorso la cerimonia ufficiale di inaugurazione dell'opera Acquamantio, donata da "Mosca 1916" ha richiamato molti biellesi e ha offerto anche piccole gustose sorprese ai partecipanti.

Una gigantesca torta a forma di libreria all'interno di un rinfresco curatissimo, nella bella cornice della nuova biblioteca, proprio dallo staff della gastronomia che ha festeggiato così i suoi 100 anni. «Con quest'opera» scrive il critico Marco Roberto Marelli «Daniele Basso raggiunge uno dei punti più alti della sua produzione artistica». E aggiunge: «Quello che potrebbe a prima vista essere considerato un eccessivo utilizzo delle superficie speculari si rivela un astuto strumento necessario a far sollevare le persone dalla propria noiosa routine». «La reazione estetica che noi tutti potremmo ammirare ogni giorno attraversando piazza Curiel non è solamente una scultura affascinante ma anche la metafora di una terra ricca di eccellenze e di una comunità unita che si fonda sulle grandi capacità imprenditoriali e sul duro lavoro».

Alla cerimonia durante la quale è stata scoperta l'opera, era presente una piccola folla, che ha applaudito convinta anche la scelta di Mosca di cele-



brare il suo secolo di attività donando alla città un'opera che contribuisce alla profonda trasformazione di un angolo importante di città. C. MA.

A sinistra la grande torta realizzata a forma di libreria. A destra sopra la gente all'inaugurazione e sotto lo staff in biblioteca



Su Nuraghe

TORNANO NEL FINE SETTIMANA I "DIE DE SA SARDIGNA"

Il Circolo Su Nuraghe organizza, il 18 e 19 giugno 2016, la 22ª edizione di Sa Die de sa Sardigna. Sabato 18 alle 21, nel Chiostro, serata all'insegna del folclore con il Gruppo "Amedeo Nazzari" di Bareggio che proporrà danze e balli sardi, accompagnati da launeddas, solitu e organetto diafonico di Tore Agus. Con loro si alterneranno il Coro Valle Elvo che da due anni collabora con i cori Amici del Canto di Cossato e I Cantori di Camadonna, diretti dal M° Mauro Mino Julio: tre formazioni in una sul palco della Festa sarda. E si unirà il Biella Gospel Choir. Al centro della serata, gli studenti della 2ª B della Media di Mosso, che, con Massimo Zaccheddu, proporranno la canzone "Passeggiando per Budelli". Domenica 19 alle 10.30, Missa Majore nella Basilica di San Sebastiano per pregare e cantare in lingua materna, sardo e piemontese. Don Ferdinan-

do Gallu, cappellano di Su Nuraghe e padre Daniele Stanislav Botvina, guardiano della Basilica, celebreranno la Liturgia decorata dalle Voci di Su Nuraghe - dirette da Renzo Boin, coordinate da Giacomo Canu, accompagnate all'organo da Roberto Perinu e dal coro La Campagnola di Mottalciata. Alle 12 cerimonia a Nuraghe Chervu: alzabandiera con la banda musicale di Cossato e posa della pietra, opera di Piero Ottino, con le cifre del contributo biellese nel primo conflitto mondiale, benedizione e salve dei fucilieri di Su Nuraghe. Alle 13.30 pranzo sociale (prenotazione, 01534638).



LA NUOVA PROVINCIA DI BIELLA

11-06-2016 - pag. 15

Inaugurata in piazza Curiel la scultura donata dalla gastronomia "Mosca1916"

BIELLA (mza) Il mistero è stato svelato. Alle 19 in punto di ieri sera, il telo nero che, in piazza Curiel, copriva la scultura è stato alzato e tutti i presenti hanno potuto vedere per la prima volta "Acquamantio".

L'opera d'arte donata dalla storica macelleria e gastronomia "Mosca1916", in occasione del suo centenario, alla città di Biella campeggia davanti al palazzo che ospita la nuova biblioteca cittadina. **Daniele Basso**, artista biellese di fama mondiale a cui la famiglia Mosca ha commissionato il lavoro, è riuscito a creare qualcosa di unico. Una scultura che affascina, colpisce, fa riflettere, emoziona.

Alla cerimonia d'inaugurazione, oltre al titolare di "Mosca1916", **Alberto Mosca** e a **Daniele Basso**, hanno preso parte il sindaco di Biella, **Marco Cavicchioli**, il curatore e critico d'arte **Marco Roberto Marelli** e la responsabile storica della biblioteca, **Patrizia Bellardone**.

E poi tanti biellesi, cittadini comuni e clienti, che hanno voluto ringraziare la famiglia Mosca per il regalo fatto a tutta la cittadinanza. Per la storica attività di via san Filippo un modo per lasciare un segno indelebile dei cento anni appena compiuti. Un secolo durante il quale tra i cittadini e "Mosca1916" si è instaurato un rapporto speciale, che va ben oltre al legame cliente - commerciante.

"Acquamantio" è il simbolo di un'eccellenza biellese amata profondamente dai biellesi. Un omaggio per non scordare mai l'affetto che unisce da cento anni Mosca e Biella e viceversa.



Alcune immagini dell'inaugurazione della scultura donata da Mosca1916 alla città

il Biellese

10-06-2016 - pag. 01 / 19



ANNO CXXX - NUMERO 46

VENERDI 10 GIUGNO 2016

Esce Martedì e Venerdì € 1,20

SCUOLA



Studenti in festa per la GDA

[foto Giacomo Di Turo]

>>> a pagina 16

INCHIESTA

Pochi nati, età media elevata, aborti e coppie in crisi: in cerca delle ragioni del disagio che porta al suicidio



PACCHIONI E PERALDO >>> alle pagine 8 e 9

SANITA'

E per visite ed esami spunta il tutto esaurito

■ Raggi alla colonna vertebrale? In piedi, a Biella, alle 9.15: sdraiati, a Cossato, alle 10.30. Nello stesso giorno. Una visita diabetologica di controllo annuale? Il primo posto disponibile è a marzo 2018. Se si vuol prenotare un'ecografia o un'ecodoppler arti venosi, al "Dagli Infermi" non è possibile: chiuse le prenotazioni. Così anche per una visita oculistica di controllo: nessuna disponibilità. Si attenderà fino a settembre se occorre fare il collaudo alla protesi per problemi di udito.

PERALDO >>> a pagina 11

199° ANNIVERSARIO

Il Corpo di Polizia Penitenziaria di Biella Aosta e Ivrea in festa



>>> a pagina 5

MONGRANDO

Le Poste consegnano a singhiozzo. E il Comune scrive una lettera in Regione

NUCCIO >>> a pagina 34

ALL'INTERNO

Premiati dalla Lit i progetti dei giovani sulla salute

Sono diventati undici profili facebook i progetti che hanno partecipato al concorso per migliorare gli stili di vita.

>>> a pagina 17

Viverone, i dati sui rifiuti non convincono il sindaco

Renzo Carisio contesta i dati presentati da Cosrab. «Non tengono conto della presenza dei turisti».

>>> a pagina 36

Elezioni, dopo il voto la nomina delle giunte

Alcuni hanno già individuato gli assessori. E a breve saranno convocati i consigli comunali per l'insediamento.

>>> a pagina 12

Cossato oggi accoglierà il generale Gino Micale

Arriverà oggi a Cossato il generale Micale. Con gli amministratori biellesi cercherà una soluzione per la caserma.

>>> a pagina 25

Ciclismo, si corre a Piatto il 67° Trofeo Squillario

Domenica a Piatto si correrà la 67ª edizione del Trofeo Squillario di ciclismo. La gara è rivolta alla categoria Allievi. In 124 al via. Due le squadre biellesi.

>>> a pagina 39

IN PIAZZA A BIELLA



Stasera si svela Aquamantio dell'artista Basso

>>> a pagina 19

LA STORIA

Anziana dà scacco al truffatore

È accaduto mercoledì mattina nel centro di Zubiena

■ Ha 86 anni molto ben portati. E la sua reazione al tentativo di un truffatore di farsi consegnare gli oggetti in oro che teneva in casa è da portare ad esempio. È accaduto mercoledì mattina nel centro di Zubiena dove un uomo, di media statura, vestito di nero si è presentato come un addetto dell'acquedotto con un controllo. Ecco cos'è accaduto quando ha cercato di derubare l'anziana.

ALBERTO >>> a pagina 3

INCIDENTE MORTALE

Martedì i funerali di Buonanno nella sua Bornate Oggi l'autopsia

>>> a pagina 7

WEB

Due biellesi sono caduti nella trappola di Facebook

>>> a pagina 3

L'OPERA D'ARTE DONATA DA MOSCA ALLA CITTA'

Acquamantio sarà svelata stasera

L'opera, già posata nei giorni scorsi, sarà scoperta questa sera alle 19 in piazza Curiel. E' stata realizzata dall'artista Daniele Basso, si ispira all'acqua e celebra la vita

■ Aquamantio è l'opera pubblica che l'artista biellese conosciuto in tutto il mondo Daniele Basso ha realizzato per "MOSCA1916", storica macelleria e gastronomia del centro di Biella, che, in occasione del suo centenario, vuole donare un importante monumento alla



Da sinistra Alberto Mosca con l'artista Daniele Basso

città e ai suoi cittadini. Gesto antico ma attualissimo, d'amore e riconoscenza verso il territorio, per ringraziare per cento anni di fiducia. La presentazione al pubblico si terrà stasera alle 19 in piazza Curiel, luogo al centro del complesso urbano di recente riqualificazione di cui fa parte la nuova biblioteca civica. Alla cerimonia prenderanno parte il sindaco di Biella Marco Cavicchioli, Alberto Mosca titolare di "MOSCA 1916", il curatore e critico d'arte Marco Roberto Marelli, l'artista Daniele Basso e Patrizia Bellardone, responsabile storica della biblioteca. «E' stato per me un grande privilegio ricevere a Biella, città dove vivo» dichiara Basso «l'incarico di realizzare un'opera simbolo non solo

nità che mi emoziona profondamente, nata dal gesto tangibile ed unico di Alberto Mosca, mecenate all'avanguardia ma dallo spirito elegante e discreto d'altri tempi, conscio che il successo è sempre un risultato condiviso di tutto un sistema... e così, attraverso l'Arte, trasforma la festa di un'eccezione biellese in festa di tutti i Biellesi!». In un percorso che lo ha visto protagonista a New York, San Pietroburgo, Città del Vaticano, Lugano, Monte Carlo solo negli ultimi anni; interprete di collaborazioni prestigiose con Coca-Cola e con Ski World Cup Alta Badia; ora in mostra alla Contini Art Factory di Venezia, Daniele Basso ha sempre vissuto l'arte come espressione univer-

sale dell'animo umano ed impegno etico, capace di portare messaggi, attraverso le emozioni, direttamente nel cuore delle persone.

«Nella metafora delle diverse molecole d'acqua che la compongono, elemento chiave della vita sulla terra Aquamantio è dedicata al territorio biellese, ma simboleggia ogni comunità di successo. Chiusa, a proteggere i tesori, ma aperta al dialogo, allo scambio, alla crescita! Un sistema vivo, luminoso ed energetico a cui tenderetendere... in cui l'eccellenza è un fatto collettivo» spiega l'artista.

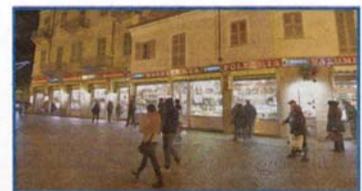
AQUAMANTIO, questo il nome dell'opera, ripropone la centralità dell'arte nella costruzione dell'identità di una comunità e di un popolo, e s'inserisce nella produzione artistica di Daniele Basso, a rafforzare lo scopo ed il significato del suo lavoro, rivolto a difendere la varietà quale fondamento della vita che si esprime attraverso le eccellenze territoriali, vera sostanza del benessere.



Pensando alla città e ai cittadini

MOSCA 1916 CELEBRA COSÌ I 100 ANNI DI ATTIVITÀ

Mosca1916, la storica macelleria e gastronomia del centro di Biella, in occasione del proprio centenario desidera ringraziare la città ed i suoi cittadini donando una scultura dal grande significato simbolico creata dall'artista Daniele Basso, biellese noto a livello internazionale. «Un gesto che nasce dal cuore» conferma Alberto Mosca, quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia «per ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni. Un simbolo per testimoniare la storia dell'azienda ma anche la volontà di proseguire con uno sguardo al mercato moderno con immutata passione ed entusiasmo!».



ECO DI BIELLA

09-06-2016 - pag. 8

I lavori in piazza Duomo vanno verso il completamento. Scadenza anticipata a luglio

DOMANI LA CERIMONIA

Si inaugura l'opera donata da Mosca

In occasione del centenario, Mosca 1916, storica gastronomia del centro di Biella, desidera ringraziare la città ed i suoi cittadini donando una scultura dall'importante significato simbolico dell'artista biellese Daniele Basso: l'opera, Aquamantio, è già stata posizionata in piazza Curjel di fronte alla nuova Biblioteca Civica e verrà inaugurata domani pomeriggio alle 19. «Un gesto che nasce dal cuore - dichiara Alberto Mosca - che la mia fa-

miglia ed io facciamo con entusiasmo, vincendo la nostra riservatezza, per il piacere di ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni». Alla cerimonia prenderanno parte il sindaco di Biella, Marco Caviechioni, Alberto Mosca titolare di Mosca 1916, il curatore e critico d'arte Marco Roberto Marelli, l'artista Daniele Basso e Patrizia Bellardone in qualità di responsabile storica della Biblioteca.



lu-
no
do
ai
rte
m-
sa-
ua-
re-
ui-

ai
zio
po
te,
di
, a

ECO DI BIELLA

09-06-2016 - pag. 40

Da Ippolito a Basso, due giorni nel segno dell'arte

Un anticipo di fine settimana all'insegna dell'arte. La due giorni che si aprirà, infatti, oggi - giovedì 9 giugno - offrirà al pubblico biellese un primo assaggio, per un proposta che troverà nell'evento di domani, venerdì,

un'occasione dedicata all'estro e alla creatività spesi sul territorio. Oggi, prenderà il via la mostra "Tempo e spazio. Forme in relazione tra Uomo e Universo", firmata da Anna Ippolito. Inaugurazione alle ore 18, da BI-

Box Art Space in via Italia 39, a Biella. Domani, invece, cerimonia di inaugurazione della scultura "Aquamantio" di Daniele Basso, donata alla Città di Biella dalla macelleria Mosca. Alle ore 19, in piazza Curiel.

ADÀ DA LUI PRESENTATA AL CINEMA VEDDI QUESTA SERA ALLE 21.00

PROVINCIA DI BIELLA

08-06-2016 - pag. 11

COMUNE In piazza Curiel E' arrivata la statua di "Mosca1916" Venerdì inaugurazione

BIELLA (ces) E' arrivata ma è rimasta coperta da un telo per proteggerla da sguardi indiscreti la statua che la macelleria Mosca1916, in occasione del centenario, ha regalato alla città. L'opera della scultore biellese **Daniele Basso** sarà posizionata in Piazza Curiel di fronte alla nuova Biblioteca Civica e verrà inaugurata venerdì alle ore 19.

«Un gesto che nasce dal cuore - dichiara **Alberto Mosca** - che la mia famiglia ed io facciamo con entusiasmo, vincendo la nostra riservatezza, per il piacere di ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni».

Alla cerimonia prenderanno parte il sindaco di Biella **Marco Cavicchioli**, **Alberto Mosca** titolare di Mosca1916, il curatore e critico d'arte **Marco Roberto Marelli**, l'artista **Daniele Basso** e **Patrizia Bellardone** in qualità di responsabile storica della Biblioteca.



il Biellese

07-06-2016 - pag. 38

Venerdì in piazza Curiel

SI INAUGURA AQUAMANTIO, IL DONO ALLA CITTA' DI MOSCA



In occasione del centenario, Mosca 1916, storica gastronomia del centro di Biella, desidera ringraziare la città ed i cittadini donando una scultura dall'importante significato simbolico

dell'artista biellese Daniele Basso: l'opera, Aquamantio, sarà posizionata in piazza Curiel di fronte alla nuova biblioteca. «Un gesto che nasce dal cuore» dichiara Alberto Mosca «che la mia famiglia ed io facciamo con entusiasmo, vincendo la nostra riservatezza, per il piacere di ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni». L'appuntamento per la cerimonia d'inaugurazione è fissato per venerdì alle 19 in piazza Curiel. Alla cerimonia prenderanno parte il sindaco Marco Cavicchioli, Alberto Mosca titolare di Mosca 1916, il curatore e critico d'arte Marco Roberto Marelli, l'artista Daniele Basso e Patrizia Bellardone responsabile della Biblioteca. «Aquamantio, nella metafora dell'acqua a cui s'ispira» spiega Daniele Basso «è trait d'union tra territorio biellese, sapere e cultura anche alimentare, e si propone come simbolo di cultura, benessere e passione, rivelando l'eccellenza quale fatto sociale condiviso. Celebra la vita e gli elementi alla base della salute dell'uomo». Nella foto Daniele Basso e Alberto Mosca.

ni-
ie-
per
di
Po-
no
nti
ET

ECO DI BIELLA

06-06-2016 - pag. 7

INAUGURAZIONE/ VENERDÌ IN PIAZZA CURIEL, DAVANTI ALLA NUOVA BIBLIOTECA

Acquamantio, scultura da 40 quintali

Il regalo della macelleria Mosca alla città per i 100 anni di attività. Un'opera commissionata all'artista biellese Daniele Basso

In occasione del centenario, Mosca1916, storica gastronomia del centro di Biella, desidera ringraziare la città ed i suoi cittadini donando una scultura dall'importante significato simbolico dell'artista biellese Daniele Basso: l'opera, Acquamantio, sarà posizionata in Piazza Curiel di fronte alla nuova Biblioteca Civica. «Un gesto che nasce dal cuore - dichiara Alberto Mosca - che la mia famiglia ed io facciamo con entusiasmo, vincendo la nostra riservatezza, per il piacere di ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni». L'appuntamento per la cerimonia d'inaugurazione è fissato per venerdì prossimo alle 19 in piazza Curiel a Biella. Alla cerimonia prenderanno parte il sindaco di Biella, Marco Cavicchioli, Alberto Mosca titolare di Mosca1916, il curatore e critico d'arte Marco Roberto Marelli, l'artista Daniele

Basso e Patrizia Bellardone in qualità di responsabile storica della Biblioteca.

«Acquamantio, nella metafora dell'acqua a cui s'ispira - spiega Daniele Basso - è trait d'union tra territorio biellese, sapere e cultura anche alimentare, e si propone come simbolo di cultura, benessere e passione, rivelando l'eccellenza quale fatto sociale condiviso. Celebra la vita e gli elementi alla base della salute dell'uomo».

Acquamantio per esplicita volontà della committenza sarà svelata il giorno dell'inaugurazione con la speranza che per tutti possa essere una gradita sorpresa. Sappiamo solamente che sarà un soggetto astratto dal grande significato metaforico, che seguirà lo stile inconfondibile, caratterizzato dallo "spigolo", peculiarità delle opere di Basso, e che, oltre all'acciaio a specchio lucidato a

mano, sarà integrata, per la prima volta, con il colore. Acquamantio, con la base, peserà circa 40 quintali e renderà ancor più simbolica e rappresentativa (caratterizzata) la piazza della nuova Biblioteca Civica, che con successo è già nuovo importante centro di aggregazione ed incontro per molti biellesi. Non resta che attendere venerdì.

● E.P.



Alberto Mosca e, a sinistra, Daniele Basso: dietro di loro il modellino di Acquamantio

L'INIZIATIVA DELL'ASL

All'ospedale di Biella potenziato il segnale per cellulari

Non era certo un problema di salute pubblica, quanto di comodità per i migliaia di utenti che quotidianamente utilizzano i servizi del nuovo ospedale di Biella. Sin dall'apertura, infatti, in molti lamentavano una scarsa ricezione del segnale all'interno della struttura. In parte, con il wifi gratuito, utilizzando la connessione dati si po-

teva far fronte al problema. Ora, però, l'Asl è intervenuta anche sul traffico voce. Garantendo una ricezione migliore per i cellulari all'interno dell'ospedale di Biella. Nei giorni scorsi è stata infatti attivata una nuova antenna per amplificare il segnale della rete mobile. Un accorgimento che permetterà di poter fruire di una più

ampia copertura in molte aree che fino a questo momento risultavano poco accessibili, rendendo complesse le comunicazioni. Nell'ambito dei servizi offerti anche questa possibilità si inserisce nelle iniziative che l'Asl Bi sta portando avanti per migliorare il confort di pazienti e cittadini durante la permanenza in ospedale.

ECO DI BIELLA

04-06-2016 - pag. 7

VENERDÌ L'INAUGURAZIONE

La scultura donata dalla Macelleria Mosca in piazza Curiel

Sarà inaugurata venerdì prossimo, in piazza Curiel, la nuova scultura intitolata "Acquamantio", commissionata dalla Macelleria Mosca di Biella all'artista biellese Daniele Basso per festeggiare i primi cento anni di attività. La scultura sarà posizionata nei pressi della nuova biblioteca, come dono della macelleria alla città. La

cerimonia di inaugurazione è in programma per venerdì, alle 19. "Acquamantio" è un elemento immaginario dedicato al territorio biellese e ai suoi cittadini nella metafora dell'acqua a cui si ispira, celebra la vita e si propone come simbolo di cultura, benessere e passione, rivelando l'eccellenza quale fatto sociale condiviso. Al mo-

mento dell'accettazione il sindaco Marco Cavicchioli aveva detto: «Lo facciamo davvero con piacere. Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri».

VENERDÌ SARATO PROSSIMO NEL GIARDINO DELLA FONDAZIONE

il Biellese

03-06-2016 - pag. 21

DONATA DA MOSCA

Il 10 inaugurazione della scultura di Basso

Venerdì 10 giugno in piazza Curiel alle 19 ci sarà la pubblica inaugurazione della scultura donata dalla macelleria Mosca per i suoi cent'anni di attività in Biella e realizzata dall'artista Daniele Basso. Appuntamento alle 19 per scoprire "Aquamantio".

LA STAMPA

01-06-2016 - Ed. Biella pag. 40

INAUGURAZIONE DELL'OPERA VENERDÌ 10

Con "Aquamantio" Mosca celebra i 100 anni di attività

Si intitola «Aquamantio» ed è un elemento immaginario che l'artista Daniele Basso ha scelto per la sua nuova installazione. L'opera, creata per la famiglia Mosca in occasione del centenario della fondazione della celebre gastronomia-macelleria di via San Filippo, verrà scoperta venerdì 10 alle 19 in piazza Curiel e regalata alla città e ai tanti clienti che hanno permesso al negozio di arrivare al traguardo, come gesto simbolico.

Con la metafora dell'acqua, a cui s'ispira la scultura, si celebra la vita attraverso un

simbolo di cultura, benessere e passione, ma soprattutto una peculiarità del territorio che proprio attraverso l'acqua ha costruito le sue eccellenze. «Un'opera che speriamo possa diventare rapidamente simbolo di aggregazione e coscienza in cui riconoscere l'energia dell'identità biellese» spiegano i promotori dell'iniziativa.

«Aquamantio» arricchirà il cuore di uno dei nuovi spazi cittadini, quello davanti alla sede della nuova biblioteca. La giunta ha votato in marzo la delibera per accettare la donazione.

LA NUOVA PROVINCIA DI BIELLA

01-06-2016 - pag. 11



La nuova biblioteca civica

EVENTO L'opera d'arte di Daniele Basso è donata dalla macelleria Mosca

In piazza Curiel una nuova scultura

BIELLA (mzo) La storica macelleria Mosca di via San Filippo compie i 100 anni di attività. E ha scelto di festeggiare insieme a tutti i cittadini di Biella, donando loro un'opera d'arte.

Si tratta della scultura "Aquamantio", commissionata all'artista **Daniele Basso**. La cerimonia d'inaugurazione è in programma venerdì 10 giugno. L'installazione dell'opera avrà luogo nella rinnovata piazza Curiel, davanti alla biblioteca civica. Elemento immaginario - si legge nella descrizione

della scultura - dedicato al territorio Biellese ed ai suoi Cittadini nella metafora dell'acqua a cui si ispira. Celebra la vita e si propone come simbolo di Cultura, Benessere e Passione, rivelando l'eccellenza quale fatto sociale condiviso». L'iniziativa è patrocinata da Incontri In Centro, Biella Turismo, Città di Biella e Ascom.

Le indiscrezioni su forma, dimensioni e soggetto della scultura sono assolutamente top-secret, proprio per non rovinare la sorpresa a tutti i clienti e cittadini che

parteciperanno all'inaugurazione. Quel che è certo è che, attraverso questa donazione, piazza Curiel si candida a diventare uno dei principali crocevia artistici della città.

Proprio ieri mattina, infatti, in occasione della presentazione della Giornata dell'arte che si terrà giovedì 9 giugno, l'assessore **Valeria Varnero** ha svelato che i pannelli preparati dagli studenti per questa edizione, nei giorni successivi saranno posizionati di fronte all'ingresso della funicolare.

ECO DI BIELLA

12-03-2016 - pag. 08

ANNIVERSARI

Per i 100 anni di attività la macelleria Mosca dona un'opera alla città

"Cittadina di Biella" fin dal 1916 quando è nata, la storica gastronomia-macelleria Mosca, sempre in via San Filippo 16, nel centro di Biella, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato, in occasione dei cento anni festeggia il compleanno con un omaggio alla città. Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista biellese Daniele Basso e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di

uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.

Lunedì scorso la giunta ha votato una delibera per accettare la proposta di donazione. «E lo facciamo davvero con piacere» sottolinea il sindaco Marco Cavicchioli. «Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua

gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri». «Certamente non un'autocelebrazione» aggiunge Alberto Mosca, che rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia, «piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in

cento anni di storia insieme».

L'opera è stata commissionata a Daniele Basso, artista riconosciuto in Italia ed all'estero da oltre dieci anni, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è "Aquamantio": ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è il piazzale superiore d'ingresso della nuova biblioteca di piazza Curiel.

LA NUOVA PROVINCIA DI BIELLA

09-03-2016 - pag. 13



COMMERCIO Per festeggiare il traguardo regala un'opera d'arte alla città I 100 anni della gastronomia Mosca

BIELLA (mbx) La storica gastronomia-macelleria Mosca, "cittadina di Biella" fin dal 1916 quando è nata (sempre in via San Filippo 16, nel centro di Biella, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato), in occasione dei cento anni festeggia il compleanno con un omaggio alla città. Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista

biellese **Daniele Basso** e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.

Lunedì scorso, la giunta ha votato una delibera per accettare la proposta di donazione. «E lo facciamo davvero con piacere -

sottolinea il sindaco **Marco Cavicchioli** -. Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri».

«Certamente non un'autocelebrazione - aggiunge **Alberto**

Mosca, che rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia - piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

L'opera è stata commissionata a **Daniele Basso**, artista conosciuto in Italia e all'estero, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è "Aquamantio": ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua.

ETA' Servirebbero 200mila euro ma la Provincia non è in grado di sborsare nemmeno 80mila come è stato fatto in r

del Piemonte
il Giornale

09-03-2016 - pag. 13

Biella

Il negozio compie 100 anni e fa un dono alla città

BIELLA. La gastronomia Mosca compie 100 anni e dona a Biella e ai suoi cittadini un'opera d'arte. «Cittadina» di Biella fin dal 1916 quando è nata, la storica gastronomia-macelleria di via San Filippo 16, nel centro della città, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato, in occasione dei cent'anni festeggia il compleanno con un omaggio alla città. **Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista biellese Daniele Basso** e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.



Nella giornata di lunedì la giunta comunale ha votato una delibera per accettare la proposta di donazione. «E lo facciamo davvero con piacere - ha sottolineato il sindaco Marco Cavicchioli -. Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri».

«Certamente non un'autocelebrazione - ha precisato Alberto Mosca, che

rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia -, piuttosto un dono fatto con il cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

L'opera è stata commissionata a Daniele Basso, artista riconosciuto in Italia ed all'estero da oltre dieci anni, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è «Aquamantio»: ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è il piazzale superiore d'ingresso della nuova biblioteca di piazza Curiel.

refer-
pro-
toto.
possi-
iano
ces-
zia-
gio-
inel

LA STAMPA

08-03-2016 - Ed. Biella pag. 48

SARÀ SISTEMATA IN PIAZZA CURIEL

Mosca celebra cent'anni di gastronomia con un'installazione che regala alla città

Un'installazione, dedicata a tutta la città, celebra i cent'anni di «Mosca». Sarà l'artista e designer Daniele Basso a realizzare l'opera d'arte voluta in occasione del prestigioso anniversario. La storica gastronomia-macelleria che dal 1916 si trova in via San Filippo, a due passi dalla piazza che un tempo ospitava il mercato, ha scelto di festeggiare il suo primo secolo con qualcosa di speciale: un segno di gratitudine per tutti i cittadini che le hanno permesso di raggiungere questo importante traguardo.

La famiglia Mosca ha com-

missionato all'artista biellese un'opera che verrà poi donata all'amministrazione per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi cittadini, quello davanti alla sede della nuova biblioteca, che presto verrà inaugurata in piazza Curiel. Ieri la giunta ha votato la delibera per accettare la donazione: «Lo facciamo con piacere - spiega il sindaco Cavicchioli - Accade raramente che un'azienda celebri un traguardo simile e scelga di condividere la sua gioia con la città».

«Non è un'autocelebrazione - sottolinea Alberto Mosca, quarta generazione dell'azien-

da di famiglia - ma di un ringraziamento e gesto concreto verso tutti i nostri clienti, per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

I lavori di Basso si trovano in tutta Italia e perfino al Coca-Cola Museum di Atlanta dove è esposta la sua bottiglia di specchi che celebra i cento anni della «Contour bottle». Nel suo studio in città, nel rione Riva, ora è al lavoro per realizzare un'opera intitolata «Aquamantio»: ispirata al territorio, quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. [S. RO.]

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

il Biellese

08-03-2016 - pag. 1 e 17



il Biellese

FONDATA NEL 1882


ANNO CXXX - NUMERO 19
MARTEDI 8 MARZO 2016
Esce Martedì e Venerdì € 1,20

AUMENTANO I PRESTITI DEL CREDITO AL CONSUMO

I biellesi ricominciano a spendere

■ Il 2015 si è chiuso con un evidente aumento dei consumi da parte delle famiglie, cifre che non si vedevano dal 2010. Un fenomeno nel quale Biella non è certo ai margini: è la terza provincia in Italia come importo medio richiesto per finanziare gli acquisti di beni di consumo. In un anno la media degli importi richiesti è di 7.434 euro. **PACCHIONI** >>> a pagina 11

MONTAGNA

Ecco la neve ma occhio al rischio valanghe



>>> a pagina 5

IMMIGRAZIONE

Ronco, dopo le proteste trattativa sull'accoglienza



>>> a pagina 7

Matilda avrebbe 13 anni

Nuova udienza (e nuovo rinvio) per l'omicidio di Roasio

■ Sono passati quasi 11 anni da quando Matilda è stata uccisa in una villa di Roasio. Oggi sarebbe una ragazzina di 13 anni. Ma la Giustizia non ha ancora fatto il suo corso. Azziari a Verelli nella prima udienza del nuovo processo a carico di Antonio Gangioli, c'è stato un nuovo rinvio. L'emozione perizia sulle intercettazioni ambientali della mamma, Elena Romani, perseguita dalla Cassazione, dovrà essere rifatta per un vizio procedurale. La nuova udienza è stata fissata per il 7 giugno. **MAIA** >>> a pagina 3

PIAZZA CURIEL

La gastronomia Mosca compie 100 anni e regala un'opera di Daniele Basso alla città di Biella



>>> a pagina 17

MONDO DELLA SCUOLA

Scambio a livello europeo per gli studenti del Liceo di Cossato e i coetanei tedeschi



>>> a pagina 15

PROCESSO IN VENETO

Sandro Delmastro contro l'ex "no global" Casalini

>>> a pagina 3

PROVINCIA

Valle Mosso, sui migranti la minoranza insorge

Valle Mosso, sui migranti la minoranza attacca il sindaco. Costella: «Ci tengono all'oscuro». La replica di Cristina Sasso: «faremo un incontro pubblico con il viceprefetto Garra». >>> a pagina 24

CARI

Carli candidato sindaco della lista "Trivero 2.0"

"Tutti per Trivero 2.0" è il nome della lista che ha scelto nell'attuale vicesindaco, Mario Carli, il suo cavallo di battaglia. Nel centrodestra, intanto, l'unione non è scontata. >>> a pagina 33

COSSATO



Revello bussa alla porta del Pd ma non gli aprono

>>> a pagina 20

INIZIATIVA DI LIBERA BIELLA

Un euro contro la 'ndrangheta

Solidarietà all'imprenditore calabrese Tiberio Bentivoglio

■ Tiberio Bentivoglio a Biella non è arrivato. Alla vigilia della sua partenza da Reggio Calabria gli hanno bruciato il magazzino del negozio. E, ancora una volta, lui e la sua famiglia dovranno ricominciare. Ma l'incendio ha prodotto nuova solidarietà. Intanto Libera Biella il 18 marzo, in occasione della "facciolata dei cento passi", lancerà la campagna "Un euro per Tiberio, un seme di speranza". **PERALDO** >>> a pagina 8

ENTI LOCALI

Un premio per i Comuni che scelgono l'unione

>>> a pagina 9

BIELLA

Contro i rifiuti abbandonati ecco sanzioni e telecamere

>>> a pagina 18

VIVERONE

Viverone, avvisi ai 219 contribuenti "evasori"

Dai controlli il Comune ha scoperto che 219 contribuenti hanno evaso, nel 2015, Imu e Tasi. Ancora pochi giorni a disposizione per mettersi in regola, poi scatteranno le sanzioni. >>> a pagina 38

VIGLIANO

Vigliano, mancano i volontari a San Quirico

Mancano i volontari e il servizio dei nonni vigili viene sospeso. Ma il consigliere di minoranza Minetto contatta tutti e suggerisce la soluzione all'assessore. >>> a pagina 22

ASSOCIAZIONE

Associazione intitolata a don Barale a Masserano

A Masserano nasce un'associazione culturale intitolata a don Vittorino Barale, appassionato promotore della cultura territoriale. Primo progetto: il polo museale masseranesse. >>> a pagina 21

www.glocaldesign.it

Cronaca Biella

MARTEDI 8 MARZO 2016

AQUAMANTIO SARA' IL DONO DELLA GASTRONOMIA MOSCA

Una scultura di Basso davanti alla biblioteca

Iniziativa proposta per celebrare i cent'anni di attività della storica attività biellese. **L'artista e designer interpreterà il tema dell'acqua**

■ Da cento anni è "cittadina di Biella", fin dal 1916 sempre allo stesso indirizzo di via San Filippo, a un passo dalla vecchia piazza del mercato: l'azienda Mosca, la storica gastronomia-macelleria del centro storico, non aspetta doni per la ricorrenza ma ha deciso di festeggiare il compleanno facendo lei stessa un regalo alla città.

Si tratta di un'opera d'arte, che sarà realizzata dal biellese **Daniele Basso** e che sarà donata all'amministrazione comunale perché abbellisca il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel. Ieri pomeriggio la giunta ha votato una delibera per accettare la proposta di donazione. «E lo facciamo davvero con piacere» sottolinea il sindaco Marco Cavicchioli. «Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con



La nuova biblioteca: in questi giorni fervono i lavori per il trasloco dei libri dalla vecchia sede di via Pietro Micca. L'apertura è prevista per aprile. L'opera d'arte dovrebbe essere collocata davanti all'ingresso

l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri». «È proprio nelle nostre intenzioni» aggiunge Alberto Mosca, che rappresenta la quarta generazione della famiglia alla guida del negozio «usare un gesto concreto per ringraziare i cittadini che, nel corso di questi cento anni, hanno apprezzato il nostro lavoro».

L'opera è stata commissionata a Daniele Basso, artista e designer attivo tra Italia e estero da oltre dieci anni ma con lo studio in città, in salita di Riva. Il titolo dell'opera che abbellirà l'ingresso della nuova biblioteca è "Aquamantio" e interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è quella del piazzale superiore che si apre sull'intera piazza Curiel.

www.glocaldesign.it

DANIELE BASSO. AQUAMANTIO



Daniele Basso, Aquamantio

Dal 10 Giugno 2016 al 10 Giugno 2016

BIELLA

LUOGO: Piazza Curiel

COMUNICATO STAMPA:

Daniele Basso è lieto di annunciare l'inaugurazione di **AQUAMANTIO**, opera pubblica che ha realizzato per MOSCA1916, storica macelleria e gastronomia del centro di Biella, che, in occasione del suo centenario, vuole donare un importante monumento alla Città e ai suoi Cittadini. Gesto antico ma attualissimo, d'amore e riconoscenza verso il territorio, per ringraziare per 100 anni di fiducia.

La presentazione al pubblico si terrà **venerdì 10 giugno alle ore 19 presso piazza Curiel**, luogo al centro del complesso urbano di recente riqualificazione di cui fa parte la nuova Biblioteca Civica.

Alla cerimonia prenderanno parte il Sindaco di Biella Avv. Marco Cavicchioli, il Dott. Alberto Mosca titolare di MOSCA1916, il curatore e critico d'arte Dott. Marco Roberto Marelli, l'artista Daniele Basso e la Dott.ssa Patrizia Bellardone in qualità di Responsabile storica della Biblioteca.

"E' per me un grande privilegio ricevere a Biella, città dove vivo - dichiara Daniele Basso - l'incarico di realizzare un'opera simbolo non solo della centenaria storia della famiglia Mosca, ma soprattutto di questo territorio, il biellese, ricco di eccellenze e che oggi è alla ricerca di una nuova identità nel mercato globale."

AQUAMANTIO, questo il nome dell'opera, ripropone la centralità dell'arte nella costruzione dell'identità di una comunità e di un popolo, e s'inserisce nella produzione artistica del talento biellese, a rafforzare lo scopo ed il significato del suo lavoro, tutto rivolto a

difendere la varietà quale fondamento della vita che si esprime attraverso le eccellenze territoriali, vera sostanza del benessere.

"Nella metafora delle diverse molecole d'acqua che la compongono, elemento chiave della vita sulla terra - prosegue Basso - AQUAMANTIO è dedicata al territorio biellese, ma simboleggia ogni comunità di successo. Chiusa, a proteggere i tesori, ma aperta al dialogo, allo scambio, alla crescita! Un sistema vivo, luminoso ed energico a cui tendere... in cui l'eccellenza è un fatto collettivo. Di cui tutti sono artefici e protagonisti. E di cui essere orgogliosi!"

In un percorso che lo ha visto protagonista a NYC, San Pietroburgo, Città del Vaticano, Lugano, Monte Carlo solo negli ultimi anni; interprete di collaborazioni prestigiose con Coca-Cola e con Ski World Cup Alta Badia; ora in mostra alla Contini Art Factory di Venezia, Daniele Basso ha sempre vissuto l'arte come espressione universale dell'animo umano ed impegno etico, capace di portare messaggi attraverso le emozioni, direttamente nel cuore delle persone.

Un impegno che ha generato simboli tanto più significativi perché vissuti in prima persona dalle popolazioni locali, e poi riconosciuti universalmente. Luoghi fisici dove ritrovarsi, ma anche elementi tangibili condivisi nelle cui superfici specchianti in acciaio, marca artistica dello stile di Daniele Basso, riflettersi e riconoscersi tutti protagonisti della propria vita, per costruire con le nostre azioni quotidiane un futuro migliore.

AQUAMANTIO totalmente in acciaio lucidato a specchio a mano è *"Un simbolo che nell'acqua, elemento cardine nella storia dello sviluppo economico e sociale del biellese - conclude Basso - sperimenta in modo tangibile l'unione tra Territorio, Sapere Umano (medico, scientifico, umanistico) e Cultura anche dell'Alimentazione. E posto davanti alla nuova Biblioteca Civica è testimone della cultura che ci conduce all'innovazione, alla libertà ed al benessere."* Tutti temi che rappresentano l'eccellenza di MOSCA1916, costruita con sapienza, passione e signorilità nell'arco di un secolo, e tramandata da ben quattro generazioni.

Daniele Basso s'ispira alla contemporaneità e traduce in opera messaggi, regalando emozioni ed occasioni per riflettere su passato, presente e futuro. I suoi lavori sono pensati e dedicati al fruitore dell'opera, che ritrovando la propria immagine nelle superfici specchianti, può riflettere e ri-conoscersi partecipe del messaggio e componente attivo della comunità.

Daniele Basso

"Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato..."

Nato professionalmente nella moda con *Gianni Versace*, cresciuto nella comunicazione in *Publicis* e nel design tra NY e Parigi in *Versace Group*, *Ermenegildo Zegna* e *FIAT Auto*, nel 2006 fonda **GlocalDesign Studio** (Pensa Globale, Agisci locale), attivo nei settori Fashion, Interior e Lighting. Appassionato all'acciaio specchiante, prima in partnership con marchi d'eccellenza tra cui *Swarovski*, *Mila Schon*, *Krizia*, *Moncler*, *Napapijri*, *Molteni&C*, *Italamp*, *Slide* e *SanPatrignano*, dal 2012 inizia la carriera artistica invitato tre volte alla *Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, in mostra a NYC, Parigi, Dubai, Lugano, Monte-Carlo, San Pietroburgo, Oslo, Forte Dei Marmi, Città del Vaticano, Milano, Bologna e Napoli, con opere in diverse collezioni tra cui al *Museo del parco di Portofino*. Nel 2015 la scultura *Coke Its Me* (Centenario *Coca-Cola Contour Bottle - Expo Milano e WOCC Museum*), la mostra *Corporate Art* (*Galleria Nazionale Arte Moderna Roma*), la collettiva *OPEN* (*Film Festival e 56.Biennale di Venezia*) e la scultura *GIGANT* (30° Anniversario *Ski World Cup Alta Badia - Dolomites*). Nel 2016 la collettiva alla *Contini Art Factory* di Venezia e la scultura *Aquamantio* per il Centenario di *MOSCA1916*.

<http://www.arte.it/calendario-arte/biella/mostra-daniele-basso-aquamantio-28725>

FIVE QUESTIONS FOR DANIELE BASSO

Poet By: Marco Roberto Marcellì | Data: 24 giugno 2016 | Category: INTERVISTE | Tags: Biella, Daniele Basso



Daniele Basso nasce nel 1975 a Moncalieri e si trasferisce poi, a vivere e lavorare, a Biella. Dopo un policentrico percorso di studi fonda, nel 2006, GlocalDesign e oggi le sue opere d'arte sono esposte in importanti realtà culturali sparse in tutto il mondo. La sua poetica, legata alle superfici in acciaio lucidato a mano e all'utilizzo simbolico delle pieghe, esplose dalla dimensione privata a quella pubblica.

Da quanto tempo fai l'artista e quali differenze noti fra i tuoi esordi e oggi?

Difficile dirlo, artista ci si sente, formalmente ho iniziato a produrre pezzi d'arte circa 5 anni fa. La mia ricerca però è iniziata ben prima. È un processo di coscienza individuale, a tratti di dolore, a tratti di gioia, che mi spinge a condividere riflessioni che attraverso l'arte rendo universali. È un gioco di scale, dall'intimo al collettivo, alla ricerca di un senso. Le differenze ci sono sia come testimonianza del "Cambiamento", unica, inevitabile e autentica costante della vita, sia come espressione di un'evoluzione consapevole, risultato delle esperienze e delle conoscenze maturate "sul campo". La sensibilità alla forma si affina. Le metafore diventano più efficaci. Il lavoro successivo fonda le radici su quello precedente, traendone sicuramente energia e senso. A volte rivedo alcune opere con una certa tenerezza. Oggi penso di essere più maturo e "rotondo" nei contenuti ma rivedo i lavori anche con la consapevolezza della loro importanza nel mio percorso alla ricerca del significato delle cose. Sono tutti tasselli di un quadro che scrivo ogni giorno.

Quali tematiche trattano i tuoi lavori e che progetti hai in programma?

Mi piace credere che i miei lavori possano essere d'aiuto per riflettere sul senso della vita.

Sempre in acciaio lucidati a specchio a mano, sono delle riflessioni incomplete che ognuno di noi è portato a finire con il proprio senso. Spero possano essere un contributo allo sviluppo della coscienza individuale e, nel caso dei monumenti pubblici, anche collettiva. Entrambi fattori chiave per dare "significato" al nostro esistere. Avere coscienza di noi stessi,

dei nostri sogni, dei nostri limiti e dei nostri pregi, non solo ci aiuta filosoficamente "a star bene con noi stessi", ma anche concretamente a interagire meglio con gli altri. Diventiamo costruttivi e contribuiamo positivamente alla società. Spesso lavoro coi simboli, che attraverso l'arte diventano fatti sociali condivisi, e contribuiscono alla costituzione di un'identità sociale. Oggi stiamo perdendo la nostra identità per tante ragioni ma contribuire al recupero di una memoria collegiale attorno a luoghi metaforici ma anche fisici, simboli che in qualche modo rappresentano il territorio e la cultura in cui viviamo, è il mio contributo per la salvaguardia della varietà, della diversità e delle eccellenze, reali sostanze del benessere e radici del dialogo e dello scambio alla base del progresso dell'Umanità stessa. Tematiche profonde che racconto attraverso le pieghe, espressione fisica del "Cambiamento" e delle "Esperienze", che ci rendono unici in senso assoluto. Purtroppo non posso ancora svelare i prossimi lavori che sono in via di definizione, d'altronde preferisco parlare esclusivamente di certezze, siamo troppo spesso in mano a "venditori di fumo" dai quali preferisco distinguermi ma posso dirvi che sono lavori sempre con un'anima. Coerenti con il mio percorso e alla ricerca di un dialogo continuo con lo spazio, il tempo e la contemporaneità.



Aquamantio – Courtesy Daniele Basso & MOSCA1916

Come ti rapporti con la città in cui vivi?

Biella è una città che amo profondamente. Dal territorio ricco di bellezze naturali ed architettoniche. Una terra di eccellenze industriali ed alimentari ma spesso raggomitolata in se stessa. Fortemente divisa tra chi viaggia e si confronta col mondo, che ne riconosce pregi, difetti e limiti, e chi invece è stanziale e non riesce a vederne le potenzialità. Così si lamenta e vive di piccole vicende locali. Il mio è un rapporto di amore e odio, a volte di delusioni ma spesso di gioia, comunque di limiti da abbattere, perchè, come sempre, si soffre solo per chi si ama davvero! Recentemente però, grazie all'azienda Alimentare MOSCA 1916, ho potuto vivere un'esperienza straordinaria! In occasione del centenario dalla fondazione, la famiglia Mosca ha donato alla città e ai cittadini un nuovo monumento che mi ha commissionato. Il primo di arte contemporanea in città. Un enorme privilegio accompagnato da altrettanta responsabilità. In un territorio molto concreto ho proposto un simbolo astratto! Una provocazione costruttiva e un invito a farsi domande! Aquamantio è ispirato all'acqua, reale elemento su cui si fonda il successo del territorio biellese. È una metafora dell'eccellenza vista non come fatto individuale ma come fatto collettivo, dove tutti contribuiscono, e di cui tutti devono avere coscienza ed essere orgogliosi! Un gesto nobile ed elegante, la donazione, che ha creato l'occasione di generare un simbolo d'identità in cui spero i biellesi vorranno riconoscersi mentre immaginano il futuro. Il mio atteggiamento verso il territorio è sempre costruttivo, carico d'entusiasmo e di voglia di fare e va contro l'immobilismo che è pura illusione priva d'immaginazione.

Cosa pensi del sistema dell'arte contemporanea?

Penso che sia un sistema di *business* consolidato. Una macchina da guerra autonoma e solidissima. Sarebbe più

interessante sapere cosa pensa il sistema di me! Io mi limito a parlare di arte, che vivo come comunicazione universale. L'opportunità per riflettere e immaginare il domani. Autentica avanguardia della società, in cui riconoscere i semi del pensiero e della sensibilità del futuro, filtrati dall'interpretazione profonda del presente e dell'io. Arte che, oggi come sempre, rappresenta l'apice dell'espressione dell'uomo libero, non estetica ma essenza dell'Umanità stessa. Soprattutto dalla comunicazione e dalla velocità dell'informazione oggi i limiti tra le espressioni creative sono davvero labili. I confini cadono per crearne subito dei nuovi. Allora tutti ci rifugiamo confusi nelle definizioni che conosciamo. Per me invece questo è un mare di opportunità! È il nuovo che avanza senza ostacoli e che travolge chi non ha il coraggio di evolversi. Vorrei che potessimo abbandonare i pregiudizi delle *performances* per conquistare la libertà autentica dell'opinione personale. Superare l'idea di "schokkare" a tutti i costi, attraverso una nuova ricerca del bello, in senso democratico, che trasmetta emozioni anche a chi passa distratto! Ecco il vero nuovo confine dell'arte oggi, tornare a "parlare" a tutti! Tornare all'arte della bellezza per emozioni individuali ma anche collettive, che ci ricordino il senso e il significato di essere una comunità! Un'arte che non isola o allontana ognuno nel proprio insindacabile "io" ma che diventi dialogo, confronto, apertura, progetto per un domani non solo dei nostri figli, ma dei nostri nipoti.

Non so cosa resterà dell'arte contemporanea dopo la livella del tempo. Ma so che vorrei un'arte che emoziona e che ispira le persone perché la condivisione batte l'isolamento, sempre!



Achill – exhibition "OPEN" in Venice (artist curator Serena Mormino) – Courtesy Daniele Basso

Che domanda vorresti ti facessi?

Forse l'aspetto più interessante da trattare è la relazione tra arte ed azienda, tra esigenza personale e commissione.

Noi, in passato, dobbiamo i migliori capolavori dell'Umanità alle commissioni di alcuni mecenati. Signori che volevano comunicare a tutti la forza del proprio rango. Oggi i nuovi mecenati possono essere le aziende, luoghi in cui viviamo la maggior parte della nostra vita ma anche entità dove realizziamo noi stessi, o dovremmo, col lavoro e dove dovremmo veder riconosciuto il nostro ruolo attivo nella società. Le aziende eccellenti allora diventano cultura ed espressione di un dato territorio e ricchezza condivisa della sua popolazione, elementi concreti della nostra identità sociale. Soggetti ideali su cui ragionare per immaginare simboli capaci emozionare e trascendere spazio e tempo per entrare nel cuore delle persone. In questo modo, a volte, esigenza personale di ragionare sul senso della vita e occasione per comunicare coincidono generando energie nuove alla ricerca di una diversa dimensione dell'opera pubblica, insieme antica e contemporanea, per un futuro più etico e consapevole con l'uomo nuovamente al centro dell'attenzione.

www.danielebasso.it

Intervista a cura di Marco Roberto Marelli

Inaugurata la scultura “Aquamantio”

Donata a Biella dalla macelleria Mosca

BIELLA - E' stata inaugurata venerdi sera, alle 19, in piazza Curiel, la scultura “Aquamantio”, realizzata dall'artista biellese Davide Basso e commissionata dalla Macelleria Mosca per festeggiare i 100 anni della propria attività. Un modo, per i titolari, di ringraziare Biella e i Biellesi, mettendo a disposizione della collettività un'opera d'arte.



<http://www.ecodibiella.it/it/web/inaugurata-la-scultura-%E2%80%9Caquamantio%E2%80%9D-13969/sez/biella-citta/>

BIELLA | 11-06-2016

"Così diciamo grazie alla città"

Con queste parole un emozionato Alberto Mosca si è rivolto ai tanti biellesi che hanno voluto assistere all'inaugurazione della nuova scultura che orna piazza Curiel, con cui Mosca1916 ha voluto festeggiare i cento anni di attività



(Fotoservizio Andrea Battagin)

Alla fine la voce gli si è rotta per l'emozione, del resto non è facile mettere da parte una vita all'insegna dell'understatement e del lavoro e mettersi per un giorno sotto i riflettori. Però Alberto Mosca l'impegno l'ha affrontato con il solito piglio e con una semplicità disarmante, aiutato certo dall'affetto della città, perché all'inaugurazione di "Aquamantio", la scultura di Daniele Basso che la famiglia Mosca ha voluto donare alla città per festeggiare i cento anni della gastronomia e macelleria Mosca1916, i biellesi sono accorsi in massa, riempiendo quella piazza Curiel che con l'apertura della nuova biblioteca è diventata uno dei punti più belli della città. E adesso lo è anche un po' di più vista la qualità dell'opera.

Un regalo davvero speciale a tutti i biellesi, che Mosca ha voluto ringraziare, mentre invece, come ha fatto notare il sindaco Marco Cavicchioni i ringraziamenti sarebbero dovuti andare a una famiglia che da quattro generazioni tiene alta la bandiera del commercio e che in un momento di festa ha voluto pensare prima di tutto a far qualcosa per la città, il che anche a Biella, pur se terra di imprenditori di successo, non è che succeda tanto spesso, infatti per risalire a una donazione importante bisogna andare indietro nel tempo fino agli anni Sessanta.

Che poi questo regalo consti in un'opera d'arte dona quel pathos in più, anche se davvero a emozionare di più è stato vedere la famiglia Mosca, che soltanto il primo cittadino è riuscito a convincere a salire tutta sul palcoscenico naturale in cui è stata inserita la scultura, in preda a quel po' di sano imbarazzo di chi nella vita si trova più a suo agio dietro un balcone, da dove i presenti li ha già visti sfilare tutti (sfido a trovare un biellese che non abbia mai fatto acquisto nel negozio di via San Filippo), ma che stare al centro dell'attenzione non lo ama troppo.

A spiegare la genesi di "Aquamantio" ci ha invece pensato lo stesso artista, il biellese d'adozione Daniele Basso, che questa terra ha dimostrato di averla capita bene, e ha preso a ispirazione l'acqua che rappresenta qui più che in altri posti la base della vita, del lavoro, della società.

m.z.

Fotogallery



<http://www.biellacronaca.it/pages/cosi-diciamo-grazie-alla-citta-7011.html>

AQUAMANTIO: UNA SCULTURA PER PIAZZA CURIEL

Home ≡ Eventi & Manifestazioni



Biella, 10-06-2016

Si chiama "Aquamantio" la scultura donata alla città di Biella dalla famiglia Mosca per festeggiare i 100 anni della sua attività. La scultura, in acciaio specchiato, è opera dell'artista biellese Daniele Basso.

www.danielebasso.it

www.moscagastronomia.it

Approfondimenti:

- Comunicato Stampa
- Testo Critico

"AQUAMANTIO è un elemento immaginario dedicato al Territorio Biellese ed ai suoi Cittadini. Nella metafora dell'acqua a cui s'ispira, celebra la Vita e si propone come simbolo di Cultura, Benessere e Passione. Rivelando l'eccellenza quale fatto sociale condiviso." Cellule d'acqua che diventano diamanti. Brillanti di luce ed energia. Espressione di crescita e futuro. Misteriosa origine organica del Tutto. Metafora della preziosità della vita. Dall'interno verso l'esterno. Da noi agli altri. Dagli altri a noi... Indissolubilmente legati nell'organismo territoriale biellese. Per altri 100 anni e più insieme. Fatti di scelte quotidiane e concrete, di fiducia reciproca, di passione ed entusiasmo. Cellule, uniche e singolari, che solo nella comunità esprimono le proprie potenzialità, raccontando l'eccellenza come fatto sociale e come sistema. Elementi autonomi ma aperti allo scambio, metafora d'un territorio riservato che si apre al sapere, alla scienza ed alla conoscenza come alle nuove tecnologie del web. Cellule che attraverso l'origine organica superano però la sterilità della pura tecnologia, lasciando l'uomo al centro dell'attenzione. Un'intuizione alla base del successo della Gastronomia e Macelleria Mosca. Baluardo di valori antichi, fatto di persone che propongono sapori ed emozioni concrete, espressione ed essenza della vita e del benessere. Fattori che definiscono MOSCA1916 patrimonio ed eccellenza della Città di Biella! [...] Quest'opera, che si erge da un blocco di Luserna ingentilita con il bianco e puro Marmo di Carrara è la metafora fisica del territorio biellese e di tutti noi, cellule d'un organismo più grande, che ci formiamo, cresciamo e diventiamo persone. Individui di una collettività, la comunità biellese, che attraverso il nostro agire contribuiamo a sviluppare. Una collettività ricca di eccellenze, frutto di conoscenze, competenze e cultura uniche. Esperienze, gusti ed emozioni che nascono dal profondo delle nostre cellule, elemento organico all'origine della vita, per abbracciare virtualmente tutto il mondo conosciuto!



http://www.biellaclub.it/manifestazioni/2016_SculturaPiazzaCuriel.php

Mosca compie 100 anni

Paolo Massobrio | 10-06-2016

Il massimo della qualità a Biella in una delle più ricche boutique del gusto



I negozi storici fanno parte del patrimonio artistico e culturale di una città. La **Macelleria Mosca (via San Filippo, 16 - tel. 01523181)** è la dimostrazione di questa tesi.

Viene fondata a **Biella** nel 1916 da Ermenegildo Mosca, cambia sede e assume una nuova conformazione nel 1992 e oggi, con la quarta generazione al timone, si è affermata come uno dei migliori esempi italiani di boutique del gusto. Per *Il Golosario*, è fra le 10 boutique del gusto d'Italia per intenderci e il suo banco sembra non finire mai: ci sono i **tagli di carne bovina Piemontese** che il patron va a ricercare nell'Astigiano, ogni giovedì che Dio manda in terra, e i **salumi del territorio** (tra cui la mitica Paletta) su cui hanno costruito la loro storia. Poi ci sono i **formaggi delle montagne circostanti** (qui nasce il Maccagno), una serie di **piatti di gastronomia** (eccezionali, provati ieri sera) e un assortimento di prodotti costruito in un lavoro decennale di selezione e conoscenza dei produttori (c'è quasi tutto il meglio del Golosario, dalla pasta Martelli ai sughi pugliesi).

Ma c'è soprattutto la professionalità di una famiglia, che è fatto di conoscenze tramandate da generazioni, e che noi abbiamo voluto premiare nel 2008 a Golosaria fra le migliori boutique del gusto italiane. Un premio riconfermato anche nell'ultima visita di ieri, per festeggiare i **100 anni** di questa attività.

La famiglia Mosca ha voluto lasciare anche un regalo a Biella: l'opera **Aquamantio di Daniele Basso** che rappresenta un insieme di molecole d'acqua, realizzate in acciaio lucidato a mano. Questa è stata posizionata in piazza Curiel di fronte alla nuova Biblioteca Civica con alle spalle il Piazza. L'ispirazione - spiega l'artista - nasce da uno dei tratti peculiari di Biella, il rapporto con l'acqua. **"Un simbolo che nell'acqua, elemento cardine nella storia dello sviluppo economico e sociale del biellese - spiega Basso - sperimenta in modo tangibile l'unione tra Territorio, Sapere Umano (medico, scientifico, umanistico) e Cultura anche dell'Alimentazione"**.

E se poi pensiamo che a pochi chilometri sgorga anche l'acqua più leggera d'Europa, la Lauretana, il viaggio a Biella diventa quasi una necessità.

Tanti auguri famiglia Mosca!

<http://www.ilgolosario.it/assaggi-e-news/attualita/biella-gastronomia-mosca>

Biella: Una scultura per ringraziare la città

La storica macelleria e gastronomia Mosca1916 ha donato un'opera, posizionata di fronte alla nuova Biblioteca, creata dall'artista Daniele Basso



Mosca1916, la storica macelleria e gastronomia del centro di Biella, in occasione del proprio centenario desidera ringraziare la Città ed i suoi Cittadini facendo in dono una scultura dal grande significato simbolico creata dall'artista Daniele Basso, biellese noto a livello internazionale.

"Un gesto che nasce dal cuore - conferma Alberto Mosca, quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia - per ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni. Un simbolo per testimoniare la storia dell'azienda ma anche la volontà di proseguire con uno sguardo al mercato moderno con immutata passione ed entusiasmo!"

Aquamantio, questo è il nome dell'opera, posizionata in piazza Curiel di fronte alla nuova Biblioteca Civica "E' un simbolo d'identità che la città accoglie con orgoglio" completa Marco Cavicchioli, sindaco di Biella "ma vorrei porre l'accento sul gesto, segno di un mecenatismo di altri tempi che rappresenta molto bene la cultura d'impresa, nel senso più alto del termine, da sempre diffusa nel Biellese. Le numerose imprese del territorio hanno storicamente aiutato a diffondere l'immagine di Biella nel mondo, legandola a un concetto di qualità e serietà, un'immagine di cui andiamo fieri. Un ringraziamento dunque di cuore, da parte di tutti i Biellesi, all'azienda Mosca1916, che nei cento anni di attività ha contribuito a creare la nostra città più prospera ed evoluta".

Attraverso il linguaggio di Daniele Basso, nella metafora dell'acqua a cui s'ispira, trait d'union tra Territorio Biellese, Sapere e Cultura anche Alimentare, celebra, nelle pieghe dell'acciaio a specchio, la vita e gli elementi alla base del benessere e della salute dell'Uomo. Tutti temi che

ben rappresentano anche l'eccellenza ed eleganza di Mosca1916, costruita con cura, sapienza e passione nell'arco di un secolo e tramandata da ben quattro generazioni.

"Eccellenza di cui siamo certamente fieri - prosegue Alberto Mosca - ma che definisce l'intero biellese e che abbiamo ritenuto interessante fosse interpretata da un giovane artista come Daniele Basso, noto nel mondo e meno in casa, che ha saputo subito cogliere quegli elementi di autenticità, qualità ed impegno che sono alla base del nostro lavoro."

Con la donazione di Aquamantio la Cultura Alimentare incontra l'Arte, generando un simbolo di coscienza individuale ed identità territoriale. Questo il linguaggio scelto dalla famiglia Mosca per condividere l'emozione del lavoro di quattro generazioni in azienda, che ha saputo dare vita ad un'eccellenza concreta e pronta ad affrontare il mercato attuale.

Quella che Ermenegildo Mosca inaugurò come piccola macelleria nella centralissima via San Filippo nel 1916, oggi, dopo 100 anni è ancora un negozio tradizionale dove tutt'ora è al primo posto l'attenzione per il servizio, il rapporto personale con i clienti e con i collaboratori, la fiducia reciproca e la forte attenzione al sistema territoriale.

Una vera filosofia della qualità che oggi come allora Mosca1916 propone alla sua affezionata clientela. L'offerta si contraddistingue per un'ampia produzione propria di salumi artigianali, di ricercata gastronomia, di pasta fresca, di pasticceria e un'attenta selezione di formaggi e vini. Inoltre il proprio impianto di macellazione garantisce il controllo della qualità dal reparto macelleria.

Gli ampliamenti del punto vendita di Mosca1916, in particolare quelli voluti da Giovanni Mosca, che inaugurò l'attuale negozio nel '92, sono manifestazione della costante tendenza all'innovazione di questa storica realtà che con passione promuove valori antichi, legati alla cultura del buon mangiare e del territorio.

Cento anni di attività, quattro generazioni che con la propria dedizione ed indiscussa professionalità si confermano protagoniste nell'evoluzione della cultura alimentare del territorio: macelleria e gastronomia Mosca1916 combina sapientemente profonda conoscenza delle risorse locali e l'arte di innovare, curando il rapporto con una clientela moderna e sempre più esigente, per diffondere e condividere la filosofia di un'alimentazione sana e di qualità. Pronti, con Aquamantio, ad abbracciare con affetto tutti i Biellesi.

Biella: Una scultura per ringraziare la città FOTOGALLERY

La storica macelleria e gastronomia Mosca1916 ha donato un'opera, posizionata di fronte alla nuova Biblioteca, creata dall'artista Daniele Basso



Mosca1916, la storica macelleria e gastronomia del centro di Biella, in occasione del proprio centenario desidera ringraziare la Città ed i suoi Cittadini facendo in dono una scultura dal grande significato simbolico creata dall'artista Daniele Basso, biellese noto a livello internazionale.

"Un gesto che nasce dal cuore - conferma Alberto Mosca, quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia - per ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni. Un simbolo per testimoniare la storia dell'azienda ma anche la volontà di proseguire con uno sguardo al mercato moderno con immutata passione ed entusiasmo!"

Aquamantio, questo è il nome dell'opera, posizionata in piazza Curjel di fronte alla nuova Biblioteca Civica "E' un simbolo d'identità che la città accoglie con orgoglio" completa Marco Cavicchioli, sindaco di Biella "ma vorrei porre l'accento sul gesto, segno di un mecenatismo di altri tempi che rappresenta molto bene la cultura d'impresa, nel senso più alto del termine, da sempre diffusa nel Biellese. Le numerose imprese del territorio hanno storicamente aiutato a diffondere l'immagine di Biella nel mondo, legandola a un concetto di qualità e serietà, un'immagine di cui andiamo fieri. Un ringraziamento dunque di cuore, da parte di tutti i Biellesi, all'azienda Mosca1916, che nei cento anni di attività ha contribuito a creare la nostra città più prospera ed evoluta".

Attraverso il linguaggio di Daniele Basso, nella metafora dell'acqua a cui s'ispira, trait d'union tra Territorio Biellese, Sapere e Cultura anche Alimentare, celebra, nelle pieghe dell'acciaio a specchio, la vita e gli elementi alla base del benessere e della salute dell'Uomo. Tutti temi che ben rappresentano anche l'eccellenza ed eleganza di Mosca1916, costruita con cura, sapienza e passione nell'arco di un secolo e tramandata da ben quattro generazioni.

"Eccellenza di cui siamo certamente fieri - prosegue Alberto Mosca - ma che definisce l'intero biellese e che abbiamo ritenuto interessante fosse interpretata da un giovane artista come Daniele Basso, noto nel mondo e meno in casa, che ha saputo subito cogliere quegli elementi di autenticità, qualità ed impegno che sono alla base del nostro lavoro."

Con la donazione di Aquamantio la Cultura Alimentare incontra l'Arte, generando un simbolo di coscienza individuale ed identità territoriale. Questo il linguaggio scelto dalla famiglia Mosca per condividere l'emozione del lavoro di quattro generazioni in azienda, che ha saputo dare vita ad un'eccellenza concreta e pronta ad affrontare il mercato attuale.

Quella che Ermenegildo Mosca inaugurò come piccola macelleria nella centralissima via San Filippo nel 1916, oggi, dopo 100 anni è ancora un negozio tradizionale dove tutt'ora è al primo posto l'attenzione per il servizio, il rapporto personale con i clienti e con i collaboratori, la fiducia reciproca e la forte attenzione al sistema territoriale.

Una vera filosofia della qualità che oggi come allora Mosca1916 propone alla sua affezionata clientela. L'offerta si contraddistingue per un'ampia produzione propria di salumi artigianali, di ricercata gastronomia, di pasta fresca, di pasticceria e un'attenta selezione di formaggi e vini. Inoltre il proprio impianto di macellazione garantisce il controllo della qualità dal reparto macelleria.

Gli ampliamenti del punto vendita di Mosca1916, in particolare quelli voluti da Giovanni Mosca, che inaugurò l'attuale negozio nel '92, sono manifestazione della costante tendenza all'innovazione di questa storica realtà che con passione promuove valori antichi, legati alla cultura del buon mangiare e del territorio.

Cento anni di attività, quattro generazioni che con la propria dedizione ed indiscussa professionalità si confermano protagonisti nell'evoluzione della cultura alimentare del territorio: macelleria e gastronomia Mosca1916 combina sapientemente profonda conoscenza delle risorse locali e l'arte di innovare, curando il rapporto con una clientela moderna e sempre più esigente, per diffondere e condividere la filosofia di un'alimentazione sana e di qualità. Pronti, con Aquamantio, ad abbracciare con affetto tutti i Biellesi.



<http://www.ilnazionale.it/2016/06/14/leggi-notizia/argomenti/sport-7/articolo/motori-arriva-il-challenge-riflessi-biellesi-1.html>

Mosca1916 compie 100 anni e rende omaggio a Biella con l'opera Aquamantio di Daniele Basso

L'inaugurazione ufficiale è in programma domani alle ore 19

Mosca1916, la storica macelleria e gastronomia del centro di Biella, in occasione del proprio centenario desidera ringraziare la Città ed i suoi Cittadini facendo in dono una scultura dal grande significato simbolico creata dall'artista **Daniele Basso**, biellese noto a livello internazionale. L'inaugurazione ufficiale è in programma domani alle ore 19.

*"Un gesto che nasce dal cuore - conferma **Alberto Mosca**, quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia - per ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni. Un simbolo per testimoniare la storia dell'azienda ma anche la volontà di proseguire con uno sguardo al mercato moderno con immutata passione ed entusiasmo!"*



Aquamantio, questo è il nome dell'opera, posizionata in piazza Curiel di fronte alla nuova Biblioteca Civica "E' un simbolo d'identità che la città accoglie con orgoglio" completa Marco Cavicchioli, sindaco di Biella "ma vorrei porre l'accento sul gesto, segno di un mecenatismo di altri tempi che rappresenta molto bene la cultura d'impresa, nel senso più alto del termine, da sempre diffusa nel Biellese. Le numerose imprese del territorio hanno storicamente aiutato a diffondere l'immagine di Biella nel mondo, legandola a un concetto di qualità e serietà, un'immagine di cui andiamo fieri. Un ringraziamento dunque di cuore, da parte di tutti i Biellesi, all'azienda Mosca1916, che nei cento anni di attività ha contribuito a creare la nostra città più prospera ed evoluta".

Attraverso il linguaggio di **Daniele Basso**, nella metafora dell'acqua a cui s'ispira, trait d'union tra Territorio Biellese, Sapere e Cultura anche Alimentare, celebra, nelle pieghe dell'acciaio a specchio, la vita e gli elementi alla base del benessere e della salute dell'Uomo. Tutti temi che ben rappresentano anche l'eccellenza ed eleganza di **Mosca1916**, costruita con cura, sapienza e passione nell'arco di un secolo e tramandata da ben quattro generazioni.

*"Eccellenza di cui siamo certamente fieri - prosegue **Alberto Mosca** - ma che definisce l'intero biellese e che abbiamo ritenuto interessante fosse interpretata da un giovane artista come Daniele Basso, noto nel mondo e meno in casa, che ha saputo subito cogliere quegli elementi di autenticità, qualità ed impegno che sono alla base del nostro lavoro."*

Con la donazione di **Aquamantio** la Cultura Alimentare incontra l'Arte, generando un simbolo di coscienza individuale ed identità territoriale. Questo il linguaggio scelto dalla *famiglia Mosca* per condividere l'emozione del lavoro di quattro generazioni in azienda, che ha saputo dare vita ad un'eccellenza concreta e pronta ad affrontare il mercato attuale.

Quella che *Ermenegildo Mosca* inaugurò come piccola macelleria nella centralissima via San Filippo nel 1916, oggi, dopo 100 anni è ancora un negozio tradizionale dove tutt'ora è al primo posto l'attenzione per il servizio, il rapporto personale con i clienti e con i collaboratori, la fiducia reciproca e la forte attenzione al sistema territoriale.

Una vera filosofia della qualità che oggi come allora **Mosca1916** propone alla sua affezionata clientela. L'offerta si contraddistingue per un'ampia produzione propria di salumi artigianali, di ricercata gastronomia, di pasta fresca, di pasticceria e un'attenta selezione di formaggi e vini. Inoltre il proprio impianto di macellazione garantisce il controllo della qualità dal reparto macelleria.

Gli ampliamenti del punto vendita di **Mosca1916**, in particolare quelli voluti da Giovanni Mosca, che inaugurò l'attuale negozio nel '92, sono manifestazione della costante tendenza all'innovazione di questa storica realtà che con passione promuove valori antichi, legati alla cultura del buon mangiare e del territorio.

Cento anni di attività, quattro generazioni che con la propria dedizione ed indiscussa professionalità si confermano protagonisti nell'evoluzione della cultura alimentare del territorio: macelleria e gastronomia **Mosca1916** combina sapientemente profonda conoscenza delle risorse locali e l'arte di innovare, curando il rapporto con una clientela moderna e sempre più esigente, per diffondere e condividere la filosofia di un'alimentazione sana e di qualità. Pronti, con **Aquamantio**, ad abbracciare con affetto tutti i Biellesi.

<http://www.ecodibiella.it/web/mosca1916-compie-100-anni-e-rende-omaggio-a-biella-con-l-opera-aquamantio-di-daniele-basso-13945/sez/biella-citta/>

BiellaCronaca

BiellaCronaca
09-06-2016

Il regalo di Mosca1916 alla città

Per festeggiare i 100 anni di attività della storica macelleria e gastronomia, la famiglia Mosca ha commissionato la scultura Aquamantio all'artista Daniele Basso. Domani verrà inaugurata in piazza Curjel



Per celebrare nel modo migliore i 100 anni di attività, la storica macelleria e gastronomia Mosca1916 di via San Filippo ha voluto fare un regalo alla città, un'opera d'arte dello scultore Daniele Basso, che domani alle 19 verrà inaugurata in piazza Curjel, nello spazio antistante la nuova biblioteca di Biella

"Un gesto che nasce dal cuore - conferma Alberto Mosca, quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia - per ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni. Un simbolo per testimoniare la storia dell'azienda, ma anche la volontà di proseguire con uno sguardo al mercato moderno con inmutata passione ed entusiasmo".

Aquamantio si intitola l'opera, che nelle intenzioni dell'autore cerca il trait d'union tra Territorio Biellese, Sapere e Cultura anche Alimentare, celebra, nelle pieghe dell'acciaio a specchio, la vita e gli elementi alla base del benessere e della salute dell'Uomo. Tutti temi che ben rappresentano anche l'eccellenza ed eleganza di Mosca1916, costruita con cura, sapienza e passione nell'arco di un secolo e tramandata da ben quattro generazioni.

"Eccellenza di cui siamo certamente fieri - prosegue Alberto Mosca - ma che definisce l'intero biellese e che abbiamo ritenuto interessante fosse interpretata da un giovane artista come Daniele Basso, noto nel mondo e meno in casa, che ha saputo subito cogliere quegli elementi di autenticità, qualità ed impegno che sono alla base del nostro lavoro".

Con la donazione di Aquamantio, un caso più unico che raro di sincero e disinteressato mecenatismo, la cultura alimentare incontra l'Arte, generando un simbolo di coscienza individuale ed identità territoriale. Questo il linguaggio scelto dalla famiglia Mosca per condividere l'emozione del lavoro di quattro generazioni in azienda, che ha saputo dare vita ad un'eccellenza concreta e pronta ad affrontare il mercato attuale.

Quella che Ermenegildo Mosca inaugurò come piccola macelleria nella centralissima via San Filippo nel 1916, oggi, dopo 100 anni è ancora un negozio tradizionale dove tutt'ora è al primo posto l'attenzione per il servizio, il rapporto personale con i clienti e con i collaboratori, la fiducia reciproca e la forte attenzione al sistema territoriale.

Una vera filosofia della qualità che oggi come allora Mosca1916 propone alla clientela. L'offerta si contraddistingue per un'ampia produzione propria di salumi artigianali, di ricercata gastronomia, di pasta fresca, di pasticceria e un'attenta selezione di formaggi e vini. Inoltre il proprio impianto di macellazione garantisce il controllo della qualità dal reparto macelleria.

Gli ampliamenti del punto vendita di Mosca1916, in particolare quelli voluti da Giovanni Mosca, che inaugurò l'attuale negozio nel '92, sono manifestazione della costante tendenza all'innovazione di questa storica realtà che con passione promuove valori antichi, legati alla cultura del buon mangiare e del territorio.

"E' stato per me un grande privilegio ricevere a Biella, città dove vivo - dichiara Daniele Basso - l'incarico di realizzare un'opera simbolo non solo della centenaria storia della famiglia Mosca, ma soprattutto di questo territorio, il Biellese, ricco di eccellenze e che oggi è alla ricerca di una nuova identità nel mercato globale."

"Nella metafora delle diverse molecole d'acqua che la compongono, elemento chiave della vita sulla terra - prosegue Basso - Aquamantio è dedicata al territorio biellese, ma simboleggia ogni comunità di successo. Chiusa, a proteggere i tesori, ma aperta al dialogo, allo scambio, alla crescita! Un sistema vivo, luminoso ed energetico a cui tendere... in cui l'eccellenza è un fatto collettivo. Di cui tutti sono artefici e protagonisti. E di cui essere orgogliosi!"

All'inaugurazione parteciperà il sindaco Marco Cavicchioli, mentre a illustrare le caratteristiche dell'opera penserà il curatore e critico d'arte Maco Roberto Marelli. A rappresentare l'azienda sarà naturalmente Alberto Mosca.

<http://www.biellacronaca.it/pages/il-regalomosca1916-alla-citta-6982.html>



Atl.Biella
09-06-2016

INAUGURAZIONE SCULTURA IN PIAZZA CURIEL - CULTURALE

Cerimonia di inaugurazione della scultura Aquamantio, donata dalla Gastronomia Mosca alla città di Biella in occasione del 100mo Anniversario di attività, e realizzata dall'artista biellese Daniele Basso.

10 giugno 2016

Orario: 19

Biella, Biblioteca Civica, piazza Curiel

INFO

Glocal Design

Telefono: 015 2523296

http://www.atl.biella.it/eventi/dettaglio/-/dettaglio/Inaugurazione+scultura+in+Piazza+Curiel/619298?_ArticleDetailOneInstance_WAR_TripMashupportleL_backUrl=http%3A%2F%2Fwww.atl.biella.it%2Feventi%2F-%2Fquery%2Fcurrentpage%2F4%2Fpagesize%2F10%3Bjsessionid%3D9A2106723DE0B62B4F6FBBB3D-7D6569A

Articolo di: martedì, 07 giugno 2016, 7:17 p.

Acquamantio, scultura da 40 quintali

Il regalo della macelleria Mosca a Biella per i 100 anni di attività

BIELLA - In occasione del centenario, Mosca1916, storica gastronomia del centro di Biella, desidera ringraziare la città ed i suoi cittadini donando una scultura dall'importante significato simbolico dell'artista biellese Daniele Basso: l'opera, Aquamantio, sarà posizionata in Piazza Curiel di fronte alla nuova Biblioteca Civica. «Un gesto che nasce dal cuore - dichiara Alberto Mosca - che la mia famiglia ed io facciamo con entusiasmo, vincendo la nostra riservatezza, per il piacere di ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni». L'appuntamento per la cerimonia d'inaugurazione è fissato per venerdì prossimo alle 19 in piazza Curiel a Biella. Alla cerimonia prenderanno parte il sindaco di Biella, Marco Cavicchioli, Alberto Mosca titolare di Mosca1916, il curatore e critico d'arte Marco Roberto Marelli, l'artista Daniele Basso e Patrizia Bellardone in qualità di responsabile storica della Biblioteca.

«Aquamantio, nella metafora dell'acqua a cui s'ispira - spiega Daniele Basso - è trait d'union tra territorio biellese, sapere e cultura anche alimentare, e si propone come simbolo di cultura, benessere e passione, rivelando l'eccellenza quale fatto sociale condiviso. Celebra la vita e gli elementi alla base della salute dell'uomo».

Aquamantio per espressa volontà della committenza sarà svelata il giorno dell'inaugurazione con la speranza che per tutti possa essere una gradita sorpresa. Sappiamo solamente che sarà un soggetto astratto dal grande significato metaforico, che seguirà lo stile inconfondibile, caratterizzato dallo "spigolo", peculiarità delle opere di Basso, e che, oltre all'acciaio a specchio lucidato a mano, sarà integrata, per la prima volta, con il colore. Aquamantio, con la base, peserà circa 40 quintali e renderà ancor più simbolica e rappresentativa (caratterizzata) la piazza della nuova Biblioteca Civica, che con successo è già nuovo importante centro di aggregazione ed incontro per molti biellesi. Non resta che attendere venerdì.

E.P.



<http://www.ecodibiella.it/it/web/acquamantio-scultura-da-40-quintali-13933/sez/biella-citta>

Mosca dona un'opera di | Daniele Basso |

MOSCA 1916

per i 100 anni ringrazia Biella

donando un'opera di

Daniele Basso.

In occasione del centenario, **MOSCA1916**, storica gastronomia del centro di Biella, desidera ringraziare la città ed i suoi Cittadini donando una scultura dall'importante significato simbolico dell'artista biellese **Daniele Basso**: l'opera, **Aquamantio**, sarà posizionata in Piazza Curiel di fronte alla nuova Biblioteca Civica.

"Un gesto che nasce dal cuore - dichiara Alberto Mosca - che la mia famiglia ed io facciamo con entusiasmo, vincendo la nostra riserbatezza, per il piacere di ringraziare tutti della fiducia e dell'affetto dimostrati in 100 anni."

L'appuntamento per la Cerimonia d'inaugurazione è fissato per venerdì 10 giugno 2016 alle ore 19.00 in Piazza Curiel - Biella.



Alla cerimonia prenderanno parte il Sindaco di Biella Avv. Marco Cavicchioli, il Dott. Alberto Mosca titolare di MOSCA1916, il curatore e critico d'arte Dott. Marco Roberto Marelli, l'artista Daniele Basso e la Dott.ssa Patrizia Bellardone in qualità di Responsabile storica della Biblioteca.

"Aquamantio, nella metafora dell'acqua a cui s'ispira - spiega Daniele Basso - è trait d'union tra Territorio Biellese, Sapere e Cultura anche Alimentare, e si propone come simbolo di Cultura, Benessere e Passione, rivelando l'eccellenza quale fatto sociale condiviso. Celebra la Vita e gli elementi alla base della salute dell'Uomo". Tutti temi che ben rappresentano anche l'eccellenza di MOSCA1916, costruita con cura, sapienza e passione nell'arco di un secolo e tramandata da ben quattro generazioni.

<http://www.dnheart.com/it/mosca-1916/>

MOSCA1916 / Alberto Mosca

Era il 1916 quando Ermenegildo Mosca decise di aprire a Biella una piccola macelleria nel cuore della città. Un primo sviluppo avvenne nel pieno boom economico: nel '66 Antonio Mosca, figlio del fondatore, progettò l'ampliamento della bottega per soddisfare una clientela sempre più esigente. Per merito di Giovanni Mosca, nipote del fondatore, l'azienda ha conosciuto tre rilevanti sviluppi: prima nel 1973, poi nel 1986 e infine nel 1992 quando viene inaugurato il negozio odierno che si affaccia con singolare eleganza sulla centralissima via San Filippo e che può contare su dodici vetrine e 400 mq di superficie. Lo sviluppo non è stato però solo dimensionale: il negozio, da macelleria specializzata nelle carni piemontesi di prima qualità, è diventato negli anni il punto di riferimento della salumeria artigianale di produzione propria, della gastronomia raffinata, per la selezione dei formaggi, dei vini e di ogni specialità alimentare nazione ed internazionale.

Lo spirito evolutivo di MOSCA1916 è confermato dalla quarta generazione, rappresentata da Alberto Mosca, che si pone l'obiettivo di fondere le moderne esigenze dei consumatori in un'attività che riguarda 100 anni di storia.

Daniele Basso:

Nato professionalmente tra Biella e Milano (Italy) nella moda con *Gianni Versace*, cresciuto nella comunicazione in *Publicis* e nel design tra NY e Parigi in *Versace Group*, *Ermenegildo Zegna* e *FIAT Auto*, nel 2006 fonda lo studio **GlocalDesign** (Pensa Globale, Agisci locale), attivo nei settori Fashion, Interior e Lighting. Appassionato alle superfici specchianti in acciaio, dopo importanti collaborazioni e partnership con marchi d'eccellenza tra cui *Krizia*, *Moncler*, *Napapijri*, *Mila Schon*, *Molteni&C*, *Swarovski*, *SanPatrignano*, *Italamp*, *Slide* e *Fond. Federico Fellini*, nel 2012 intraprendere la carriera artistica che lo ha visto tre volte invitato al *Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, in mostra a NY, Parigi, Dubai, Oslo, Lugano, Monte-Carlo, Forte Dei Marmi, Città del Vaticano, Milano, Bologna e Napoli, con opere in diverse collezioni permanenti tra cui "We-Wall" al Museo del parco di Portofino. Nel 2015 realizza la scultura "Coke Its Me" commissionata da *The Coca-Cola Company* per i 100 anni della Bottiglia *Contour*, la mostra "Corporate Art" alla *Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma*, la collettiva "OPEN" a Venezia (*Film Festival* e *56. Biennale di Venezia*) ed il monumento "GIGANT" per il 30° Anniversario della *Gara Ski World Cup Alta Badia - Dolomites*. Nel 2016 in maggio è in mostra collettiva alla *Galleria Contini di Venezia* con l'opera "Achill".



LA STAMPA

La Stampa.it
01-06-2016

Con “Aquamantio” Mosca celebra i 100 anni di attività

Si intitola «Aquamantio» ed è un elemento immaginario che il designer Daniele Basso ha scelto per la sua nuova installazione. L'opera, creata per la famiglia Mosca in occasione del centenario della fondazione della celebre gastronomia-macelleria di via San Filippo, verrà scoperta venerdì 10 alle 19 in piazza Curiel e regalata alla città e ai tanti clienti che hanno permesso al negozio di arrivare al traguardo, come gesto simbolico.

Con la metafora dell'acqua, a cui s'ispira la scultura, si celebra la vita attraverso un simbolo di cultura, benessere e passione, ma soprattutto una peculiarità del territorio che proprio attraverso l'acqua ha costruito le sue eccellenze. «Un'opera che speriamo possa diventare rapidamente simbolo di aggregazione e coscienza in cui riconoscere l'energia dell'identità biellese» spiegano i promotori dell'iniziativa.

«Aquamantio» arricchirà il cuore di uno dei nuovi spazi cittadini, quello davanti alla sede della nuova biblioteca. La giunta ha votato in marzo la delibera per accettare la donazione.

<http://www.lastampa.it/2016/06/01/edizioni/biella/con-aquamantio-mosca-celebra-i-anni-di-attivita-FCZH8nmwuPARFa7NKu7nMP/pagina.html>

Mosca celebra cent'anni di gastronomia con un'installazione che regala alla città

Daniele Basso realizzerà il monumento in piazza Curiel, davanti alla nuova biblioteca



Daniele Basso

SIMONA ROMAGNOLI

08/03/2016

Un'installazione, dedicata a tutta la città, celebra i cent'anni di «Mosca». Sarà l'artista e designer Daniele Basso a realizzare l'opera d'arte voluta in occasione del prestigioso anniversario. La storica gastronomia-macelleria che dal 1916 si trova in via San Filippo, a due passi dalla piazza che un tempo ospitava il mercato, ha scelto di festeggiare il suo primo secolo con qualcosa di speciale: un segno di gratitudine per tutti i cittadini che le hanno permesso di raggiungere questo importante traguardo.

La famiglia Mosca ha commissionato all'artista biellese un'opera che verrà poi donata all'amministrazione per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi cittadini, quello davanti alla sede della nuova biblioteca, che presto verrà inaugurata in piazza Curiel. Ieri la giunta ha votato la delibera per accettare la donazione: «Lo facciamo con piacere – spiega il sindaco Cavicchioli – Accade raramente che un'azienda celebri un traguardo simile e scelga di condividere la sua gioia con la città».

«Non è un'autocelebrazione – sottolinea Alberto Mosca, quarta generazione dell'azienda di famiglia – ma di un ringraziamento e gesto concreto verso tutti i nostri clienti, per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

I lavori di Basso si trovano in tutta Italia e perfino al Coca-Cola Museum di Atlanta dove è esposta la sua bottiglia di specchi che celebra i cento anni della «Contour bottle». Nel suo studio in città, nel rione Riva, ora è al lavoro per realizzare un'opera intitolata «Aquamantio»: ispirata al territorio, quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua.

<https://www.lastampa.it/2016/03/08/edizioni/biella/mosca-celebra-centanni-di-gastronomia-con-uninstallazione-che-regala-alla-citt-PHoE1YbW7OzVpbsG07zZM/pagina.html?ult=1>

La gastronomia Mosca compie 100 anni e dona a Biella e ai suoi cittadini un'opera d'arte



“Cittadina di Biella” fin dal 1916 quando è nata, la storica gastronomia-macelleria Mosca, sempre in via San Filippo 16, nel centro di Biella, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato, in occasione dei cento anni festeggia il compleanno con un omaggio alla città. Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista biellese Daniele Basso e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.

Oggi, lunedì 7 marzo, la giunta ha votato una delibera per accettare la proposta di donazione. «E lo facciamo davvero con piacere» sottolinea il sindaco Marco Cavicchioli. «Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri». «Certamente non un'autocelebrazione» aggiunge Alberto Mosca, che rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia, «piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

L'opera è stata commissionata a Daniele Basso, artista riconosciuto in Italia ed all'estero da oltre dieci anni, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è “Aquamantio”: ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è il piazzale superiore d'ingresso della nuova biblioteca di piazza Curiel.

<http://www.newsbiella.it/2016/03/08/leggi-notizia/argomenti/biella/articolo/la-gastronomia-mosca-compie-100-anni-e-dona-a-biella-e-ai-suoi-cittadini-unopera-darte.html>

BI24_FLASH_Biella: la leggendaria “Macelleria Mosca”, festeggia i suoi 100 anni, regalando un’opera d’arte alla città

Publicato il [10 marzo 2016](#) | [Lascia un commento](#)



“Cittadina biellese”, dal 1916 e dal 1916, sempre nello stesso posto, nello spigolo di via San Filippo, che si affaccia sulla vecchia piazza del mercato: la leggendaria “Macelleria Mosca”, compie 100 anni ed ha deciso di festeggiare l’importante traguardo, regalando alla città, un’opera d’arte che verrà realizzata dall’artista Daniele Basso.

«Certamente non un’autocelebrazione – chiarisce Alberto Mosca, che rappresenta la quarta generazione, alla guida dell’azienda di famiglia – piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l’affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

L’opera, si chiamerà “Aquamantio” ed una volta ultimata, verrà installata nel cuore della nuova piazza Curiel: «Lunedì – chiude il sindaco Marco Cavicchioli – abbiamo votato con piacere, la delibera con cui la città, accetta il dono della ditta ‘Mosca’. Accade davvero raramente, che un’azienda celebri un traguardo importante, condividendo la sua gioia con l’intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri».

http://biella24.com/2016/03/10/bi24_flash_biella-la-leggendaria-macelleria-mosca-festeggia-i-suoi-100-anni-regalando-unopera-darte-alla-citta/

Mosca: cent'anni di gastronomia celebrati da un'installazione

- Sarà realizzata dall'artista Daniele Basso l'opera d'arte con la quale la storica famiglia di commercianti omaggerà la città di Biella



L'insegna della storica macelleria Mosca



BIELLA – Un'attività lunga cent'anni merita di essere celebrata degnamente. Proprio in quest'ottica la storica gastronomia - macelleria Mosca, ha scelto di dedicare a Biella un'installazione, per rendere omaggio alla città in cui da cent'anni opera.

Cent'anni insieme ai biellesi

Sarà l'artista e designer Daniele Basso a realizzare l'opera d'arte voluta in occasione del prestigioso anniversario. Dal 1916 la gastronomia-macelleria Mosca si trova in via San Filippo, 16. L'opera commissionata dalla famiglia Mosca verrà donata all'amministrazione ed andrà ad arricchire uno dei nuovi spazi cittadini, davanti alla sede della nuova biblioteca, che a breve verrà inaugurata in piazza Curiel. Ieri la giunta ha votato la delibera per accettare la donazione.

L'artista

Le opere di Daniele Basso sono esposte in tutta Italia e perfino al Coca-Cola Museum di Atlanta dove è esposta la sua bottiglia di specchi che celebra i cento anni della «Contour bottle». Il titolo dell'opera che sta realizzando è «Aquamantio»: ispirata al territorio biellese ed interpretazione del tema dell'acqua.

http://biella.diariodelweb.it/biella/articolo/?nid=20160309_376885

VERRÀ POSIZIONATA IN PIAZZA CURIEL

La gastronomia Mosca compie 100 anni e regala un'opera d'arte



La gastronomia Mosca compie 100 anni e regala un'opera d'arte

“Cittadina di Biella” fin dal 1916 quando è nata, la storica gastronomia-macelleria Mosca, sempre in via San Filippo 16, nel centro di Biella, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato, in occasione dei cento anni festeggia il compleanno con un omaggio alla città. Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista biellese Daniele Basso e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.

Oggi, lunedì 7 marzo, la giunta ha votato una delibera per accettare la proposta di donazione. «E lo facciamo davvero con piacere» sottolinea il sindaco Marco Cavicchioli. «Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri». «Certamente non un'autocelebrazione» aggiunge Alberto Mosca, che rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia, «piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

L'opera è stata commissionata a Daniele Basso, artista riconosciuto in Italia ed all'estero da oltre dieci anni, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è “Aquamantio”: ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è il piazzale superiore d'ingresso della nuova biblioteca di piazza Curiel.

<http://www.nuovaprovincia.it/pages/la-gastronomia-mosca-compie-100-anni-e-regala-unopera-darte-16360.html>

BiellaCronaca

BiellaCronaca
07-03-2016

La macelleria Mosca dona un'opera alla città

Per festeggiare i cento anni di attività. **La scultura, commissionata all'artista biellese Daniele Basso, verrà esposta davanti alla nuova biblioteca di piazza Curiel.** Alberto Mosca: "Così diciamo grazie a tutti i biellesi"



La macelleria Mosca di via San Filippo

"Cittadina di Biella" fin dal 1916 quando è nata, la storica gastronomia-macelleria Mosca, sempre in via San Filippo 16, nel centro di Biella, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato, in occasione dei cento anni di attività festeggia il compleanno con un omaggio alla città. **Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista biellese Daniele Basso e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.**

La giunta ha votato oggi una delibera per accettare la proposta di donazione. "E lo facciamo davvero con piacere - sottolinea il sindaco Marco Cavicchioli -. Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri".

"Certamente non un'autocelebrazione - aggiunge Alberto Mosca, che rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia -, piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme".

L'opera è stata commissionata a Daniele Basso, artista riconosciuto in Italia ed all'estero da oltre dieci anni, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è "Aquamantio": ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è il piazzale superiore d'ingresso della nuova biblioteca di piazza Curiel.

<http://www.biellacronaca.it/pages/la-macelleria-mosca-dona-unopera-alla-citta-4246.html>



Città di
Biella

Comune di Biella
07-03-2016

La gastronomia Mosca compie 100 anni e dona a Biella e ai suoi cittadini un'opera d'arte

La gastronomia Mosca compie 100 anni e dona a Biella e ai suoi cittadini un'opera d'arte

“Cittadina di Biella” fin dal 1916 quando è nata, la storica gastronomia-macelleria Mosca, sempre in via San Filippo 16, nel centro di Biella, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato, in occasione dei cento anni festeggia il compleanno con un omaggio alla città. **Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista biellese Daniele Basso** e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.

Oggi, lunedì 7 marzo, la giunta ha votato una delibera per accettare la proposta di donazione. «E lo facciamo davvero con piacere» sottolinea il sindaco Marco Cavicchioli. «Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri». «Certamente non un'autocelebrazione» aggiunge Alberto Mosca, che rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia, «piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme».

L'opera è stata commissionata a Daniele Basso, artista riconosciuto in Italia ed all'estero da oltre dieci anni, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è "Aquamantio": ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è il piazzale superiore d'ingresso della nuova biblioteca di piazza Curiel.

<http://www.comune.biella.it/sito/index.php?la-gastronomia-mosca-comple-100-anni-e-dona-a-biella-e-ai-suoi-cittadini-unopera-darte>

La gastronomia Mosca festeggia i 100 anni e dona alla città un'opera d'arte



La gastronomia Mosca compie 100 anni e dona a Biella e ai suoi cittadini un'opera d'arte.

"Cittadina di Biella" fin dal 1916 quando è nata, la storica gastronomia-macelleria Mosca, sempre in via San Filippo 16, nel centro di Biella, ad un passo dalla vecchia piazza del mercato, in occasione dei cento anni festeggia il compleanno con un omaggio alla città.

Si tratta di un'opera d'arte che sarà realizzata dall'artista biellese Daniele Basso e che sarà donata all'amministrazione comunale per arricchire il cuore di uno dei nuovi spazi di Biella, quello davanti alla sede della biblioteca che sta per essere inaugurata in piazza Curiel.

"E lo facciamo davvero con piacere" sottolinea il sindaco **Marco Cavicchioli**. "Accade davvero raramente che un'azienda celebri un traguardo importante condividendo la sua gioia con l'intera città. È un segnale importante di partecipazione alla vita pubblica che accettiamo davvero volentieri". "Certamente non un'autocelebrazione" aggiunge **Alberto Mosca**, che rappresenta la quarta generazione alla guida dell'azienda di famiglia, "piuttosto un dono fatto col cuore alla città che vuole essere un ringraziamento, con un gesto concreto, a tutti i cittadini per la fiducia e l'affetto dimostrato in cento anni di storia insieme". (Comune di Biella).

L'opera è stata commissionata a **Daniele Basso**, artista riconosciuto in Italia ed all'estero da oltre dieci anni, con lo studio in città in salita di Riva 3. Il titolo è "**Aquamantio**": ispirata al territorio biellese quale sistema d'eccellenza, interpreterà il tema dell'acqua. La collocazione prescelta è il piazzale superiore d'ingresso della nuova biblioteca di piazza Curiel.

DALEGGERE

Da Legere
06-06-2016

TEMPO E SPAZIO

Forme in relazione tra Uomo e Universo.

di Anna Ippolito

giovedì 9 giugno 2016 alle ore 18.00

presso BI-BOx Art Space (Via Italia, 39 a Biella).

Vi segnaliamo anche la cerimonia di inaugurazione

della scultura **Aquamantio di Daniele Basso**

donata alla Città di Biella

da Mosca1916, storica macelleria del centro

venerdì 10 giugno 2016 alle ore 19.00

in Piazza Curiel (Biblioteca Civica di Biella).

<http://www.daleggere.info/tempo-e-spazio/>