

Daniele Basso @ I LOVE NHOW

Luci, riflessi e riflessioni celebrano anni di collaborazione con nhow Milano il primo Art & Design hotel in città.

Giovedì 20 Ottobre, in occasione dell'evento serale ad invito per i 10 anni di nhow Milano, *Daniele Basso* presenta le opere "**Kryste**", in vetroresina ed acciaio specchiante, anticipazioni dei lavori voluti dalla curatrice Elisabetta Scantamburlo per la mostra collettiva "*I LOVE NHOW*", organizzata a testimonianza dell'importante traguardo a due cifre di nhow Milano, che andrà in scena in via Tortona 35 dal 10 novembre al 19 marzo 2016.

Le opere **Kryste**, presentate nel 2011 alla 54° *Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia* all'evento collaterale "*Sign Off Design*" (editato da *SLIDEart* - curatela *Luca Beatrice*) e poi selezionate da *Vittorio Sgarbi* per l'evento di chiusura del *Padiglione Italia*, a Torino Esposizioni lo stesso anno, sono già state protagoniste al nhow alla mostra personale dell'artista *Daniele Basso* "*Contemporary Reflections*", organizzata in occasione degli eventi Fuori Salone del Mobile nel 2014. Pubblicate più volte ed esposte negli anni tra gli altri da *C.U.B.O Centro Unipol* a Bologna; al *Museo del Territorio Biellese (Mostra BIC - curatela BiBox Art Gallery)*; alla *Rivabella Art Gallery* di Lugano-CH (curatela *Dalmazio Ambrosioni*); le sculture oggi tornano nella lobby del nhow Milano, per ricordare la potenza della luce, generatrice e custode del significato della vita.

Kryste - come racconta lo stesso *Daniele Basso* - interpreta "*I cristalli quali tramite tra divinità ed essenza dell'uomo. Luce fattasi materia, i cristalli raffigurano l'universo. Geologicamente e chimicamente puri, sono preziosi: stupiscono ed affascinano. Kryste è la mia Pietra Guida. Spigolosa ed apparentemente inattaccabile, è plasmata dalle esperienze e custodisce come uno scrigno ciò che di più prezioso e luminoso abbiamo in vita: la nostra anima. Ed attraverso lo specchio entriamo in contatto con noi stessi*".

In mostra alla collettiva "*I LOVE NHOW*", per celebrare i molti anni di collaborazione con nhow Milano, saranno esposti anche altri tre lavori già presentati con successo in diverse occasioni, che ripercorrono la carriera di *Daniele Basso* in transito dal design per arrivare all'arte quale espressione completa di creatività e progetto di vita.

Les Plis De La Vie, prima "*Scultura di Luce*" realizzata in acciaio lucidato a specchio a mano dall'artista in occasione della 54° *Mostra Internazionale La Biennale di Venezia*, in mostra a New York alla personale "*Vertical Reflection*" nel 2015, ed al nhow alla personale "*Dark Light Reflection*" nel 2014, è una riflessione sul cambiamento che diventa materia nella piega, e ci porta a considerare i fatti della vita da diverse prospettive, mostrandoci tra gli spigoli dello stile inconfondibile di *Daniele Basso* le mille facce della realtà, che appare unica, ma è multipla.

"*Pieghe - prosegue Daniele Basso - che sono l'espressione fisica del cambiamento, unica costante della vita. L'insieme di storie, esperienze e fatti che ci rendono individui unici, uniti nella consapevolezza che la nostra felicità non dipende dagli eventi che ci accadono, ma da come reagiamo ad essi!*"

Naturae, novella Venere digitale, augurio di un futuro Rinascimento Tecno-Culturale, "è una scultura - spiega *Daniele Basso* - dall'estetica digitale-frattale in continuo movimento contrapposta all'ispirazione classica della *Venere del Botticelli*. Incarna l'ideale contemporaneo di femminilità nel fisico di una modella sensuale ed affusolata, testimone dell'impellenza di evolvere, anche attraverso l'arte, lo sterile Sapere della Tecnica e della Tecnologia in una nuova rinascita sociale e culturale Umanistica, basata sul rapporto e la relazione tra le persone, tra le diverse culture e con la Natura stessa."

SHOWROOM

Daniele Basso – Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it

PRESS OFFICE & EVENTS

Beatrice Pazi - Via Federico Confalonieri, 11 - 20124 Milano
T. +39.349.5534768 – beatrice@beatricepazi.it

Anch'essa "*Scultura di Luce*", opere per le quali oggi *Daniele Basso* è tra i giovani interpreti più promettenti della scultura contemporanea in Italia, con opere già presenti a Roma, Milano, New York, Miami, San Pietroburgo, Dubai, Atlanta (World of Coca-Cola), Oslo. Lavori che l'artista immagina con il linguaggio contemporaneo delle nuove tecnologie digitali, ma che poi realizza interamente a mano, a significare la supremazia e l'importanza dell'uomo sul mondo artificiale

In mostra anche l'installazione "**Mr Bot Got Talent**", tra le prime realizzate dall'artista nel 2011. Una folla colorata di lampade da tavolo *MrBot* (prodotte da *SLIDE*), ispirate al mondo dei fumetti, a cavallo tra un robotico poetico passato ed un concreto futuro informatico.

"Tanti Mr Bot di diversi colori - spiega Daniele Basso - metafora della società multirazziale contemporanea, che s'illuminano da terra a diverse altezze. All'inizio tutti uguali, diventiamo noi stessi attraverso le scelte che facciamo. Alla fine siamo tutti diversi: siamo la conseguenza delle nostre azioni".

Alla mostra "*I LOVE NHOW*", insieme all'ospite d'onore **Karim Rashid**, prenderanno parte tra gli altri gli artisti: *Lyle Roblin, Andy, Arian Llani, ArtkAdemy* con *Davide Ratto Ratti* e *Ker Art Core, Francesco Granducato, Gian Piero Gasparini, Marco Iannicelli, Marco Lanzoni, Mariano Franzetti, Angela Florio, Setsu e Shinobu It, Moreno Ferrari...* e le aziende: *Dilmos, Morelato, Piero Forza Giovane, Seletti e CTRLZAK, Guglielmetto Experience, Magis, Caimi.*

Daniele Basso

"Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato...".

Daniele Basso (www.danielebasso.it)_Nato a Milano nella moda con *Gianni Versace*, cresciuto nella comunicazione in *Publicis* e nel design tra NY e Parigi in *Versace Group, Ermenegildo Zegna* e *FIAT Auto*, nel 2006 fonda lo studio di Design Strategico e Progettazione **GlocalDesign** (Pensa Globale, Agisci locale), attivo nei settori Fashion, Interior e Lighting. Appassionato alle superfici specchianti in acciaio, ha prima avviato importanti collaborazioni e partnership con diversi marchi d'eccellenza del design italiano tra cui *Krizia, Moncler, Napapijri, Mila Schon, Molteni&C, Swarovski, SanPatrignano, Italamp, Slide* e *Fond. Federico Fellini*, per poi intraprendere nel 2012 la carriera artistica che lo ha visto tre volte invitato al *Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, ed in mostra a NY, Parigi, Dubai, Lugano, Monte-Carlo, Forte Dei Marmi, Città del Vaticano, Milano, Bologna e Napoli, con opere in diverse collezioni permanenti tra cui "*We=Wall*" (una porzione di Muro di Berlino in acciaio a specchio) al *Museo del parco di Portofino*. Nel 2015 realizza la scultura "*Coke Its Me*" commissionata da *The Coca-Cola Company* per i 100 anni della *Bottiglia Contour*, la mostra "*Corporate Art*" alla *Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma*, la collettiva "*OPEN*" a Venezia (*Film Festival* e *56.Biennale di Venezia*) ed il monumento "*GIGANT*" per il 30° Anniversario della *Gara Ski World Cup Alta Badia - Dolomites*. Nel 2016 la collettiva alla *Contini Art Factory* di Venezia, la scultura *Aquamantio* per il Centenario di *MOSCA1916* e l'opera "Aureo" per "Officine della Scrittura" Museo Aurora - penne Made in Italy.

SHOWROOM

Daniele Basso – Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it

PRESS OFFICE & EVENTS

Beatrice Pazi - Via Federico Confalonieri, 11 - 20124 Milano
T. +39.349.5534768 – beatrice@beatricepazi.it