

I love nhow

Exhibition Catalogue
p. 12 - 13



Daniele Basso

web: www.danelebasso.it
mail: info@danelebasso.it

"Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato..."

Daniele Basso, nato professionalmente tra Biella e Milano nella moda con Gianni Versace, cresciuto nella comunicazione in Publicis e nel design tra NY e Parigi in Versace Group, Ermenegildo Zegna e FIAT Auto, nel 2006 fonda lo studio di Design Strategico e Progettazione GlocalDesign (Pensa Globale, Agisci Locale), attivo nei settori Fashion, Interior e lighting.

Appassionato alle superfici specchianti in acciaio, ha prima avviato importanti collaborazioni e partnership con diversi marchi d'eccellenza del design italiano tra cui Krizia, Moncler, Napapijri, Milla Schoen, Molteni&C, Swarovski, SanPatrignano, Italamp, Slide e Fondazione Federico Fellini, per poi intraprendere nel 2012 la carriera artistica che lo ha visto tre volte invitato alla Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, e in mostra a NY, Parigi, Dubai, Lugano, Monte-Carlo, Forte Dei Marmi, Città del Vaticano, Milano, Bologna e Napoli, con opere in diverse collezioni permanenti tra cui We-Wall (una porzione di muro di Berlino in acciaio a specchio) al Museo del Parco di Portofino.

Nel 2015 realizza la scultura *Coke It's Me* commissionata da The Coca-Cola Company per i 100 anni della Bottiglia Contour, partecipa alla mostra Corporate Art alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma, alla collettiva OPEN a Venezia (Film Festival e 56. Biennale di Venezia), e realizza il monumento GIGANT per il 30° Anniversario della gara Ski World Cup Alta Badia - Dolomites. Del 2016 la collettiva alla Contini Art Factory di Venezia e la scultura *Aquamantio* per il Centenario di MOSCA1916.

(Esposizioni: *Bad Habits* 2010, *Rooms* 2011, *Leftovers* 2012, *Salone* 2011 - 2014)



I love nhow

"In the mirror we are all alike, all suspended between dream and reality. Beyond their function, my mirroring artworks are reflections on the contemporary. Unfinished thoughts longing for a personal meaning..."

Daniele Basso started his activities between Biella and Milan in the fashion setting cooperating with Gianni Versace, gained expertise in communication with Publicis, as well as design with Versace Group, Ermenegildo Zegna and FIAT Auto, working in NYC and Paris. In 2006, he founded GlocalDesign, a strategic design office whose motto is Think Globally, Act Locally, operating in fashion, interior and lighting design.

Driven by a keen curiosity for mirrored steel surfaces, he first started significant partnerships and projects with various renowned Italian design brands, including Krizia, Moncler, Napapijri, Milla Schoen, Molteni&C, Swarovski, SanPatrignano, Italamp, Slide and Federico Fellini Foundation. He successfully started working as an artist in 2010, and participated in the Venice Biennale International Art Exhibition twice, besides exhibiting his works in NYC, Paris, Dubai, Lugano, Monte-Carlo, Forte Dei Marmi, Vatican City, Milan, Bologna and Naples. His works are also exhibited in several permanent collections, including the Portofino Park Museum, where "We-Wall" (a section of the Berlin wall in mirror-finish steel) is displayed.

In 2015, his sculpture "Coke It's Me" was commissioned by Coca-Cola to celebrate the 100th anniversary of the iconic Contour Bottle, he took part at the Corporate Art Exhibition at Galleria Nazionale d'Arte Contemporanea e Moderna (GNAM) in Rome, and created GIGANT, a monument to celebrate the 30th Anniversary of the Ski World Cup Alta Badia - Dolomites Race. In May 2016, the collective exhibition at Contini Art Factory in Venice, and the sculpture "Aquamantio", celebrating MOSCA1916's 100th anniversary.

(Exhibitions: Bad Habits 2010, Rooms 2011, Leftovers 2012, Salone 2011 - 2014)



Les Plis De La Vie
Acciaio lucidato a specchio a
mano
*Stainless steel mirror polished by
hands*
49 x 45 x H190 cm - 28 kg
2013



Kryste
Vetroresina e acciaio lucidato a
specchio
*Fiberglass & stainless steel mirror
polished*
90 x 65 x H150 cm
2014



MrBot Got Talent
By Slide
Polietilene
Polyethylene
27 x 37 x H45 cm
2013

HESTETIKA

n° 24 Gennaio 2017

p. 19



I LOVE NHOW L'ARTE IN HOTEL A MILANO

In occasione dei festeggiamenti per il suo 10° anniversario, nhow Milano, hotel non convenzionale di NH Hotel Group, invita a riscoprire la sua anima votata all'arte, al design e alla moda.

a cura di Elisabetta Scantamburlo



I love nhow

Info

Fino al 19 marzo 2017
nhow Milano, Via Tortona 35
20144 Milano

ARTE

Andy, Angela Florio,
Arian Leni, ArtKademy,
Daniele Basso, Davide
Ratzo Ratti, Francesco
Granducato, Gian Piero
Gasparini, Karim Rashid,
Ker Art Core, Lyle Roblin,
Marco Iannicelli & Marco
Lanzoni, Mariano Franzetti

DESIGN

Adrenalina, Dilmos
Milano, Giugliemmetto
Experience, Magis, Matteo
Thun, Morelato, Caimi
Brevetti + Moreno Ferrari,
Seletti + CTRLZAK, Setso
& Shinobu Ito, Simone
D'Auria, Staygreen

Una mostra collettiva è l'occasione per celebrare il **DECIMO ANNIVERSARIO** di nhow. Una mostra che vede protagonisti, fino a primavera, i creativi che negli anni hanno eletto l'hotel-galleria un polo espositivo di rilievo a Milano.

nhow Milano (www.nhow-milan.com) in questi dieci anni ha infatti esposto nei suoi spazi le opere di numerosi creativi che, con le loro originalità diversissime, hanno contribuito al suo riconfermarsi nel tempo come ricettacolo privilegiato d'arte e creatività, e come **LUOGO DI TRASFORMAZIONE E SCOPERTA**. Grazie al suo spirito camaleontico, nhow Milano ha ospitato artisti di fama e giovani talenti alle prime armi, diventando ogni volta motivo di nuova ispirazione e palcoscenico d'eccezione di incontri e collaborazioni di successo, rivoluzionandosi costantemente di volta in volta.

Con questa esposizione l'hotel celebra così non solo questo decennio speciale, ma anche tutti gli artisti e i designer che hanno contribuito al suo successo, esempio unico a Milano. **I LOVE NHOW** conferma anche il desiderio di portare avanti le **COLLABORAZIONI** già consolidate e di stringerne sempre di nuove, e rappresenta uno stimolo eccezionale per portare avanti quello che da dieci anni l'hotel fa con grande passione: scoprire e presentare al pubblico le nuove proposte della creatività, in tutte le sue forme.

Daniele Basso



HOTEL NHOW

Via Tortona 35
+39 024898861

sito web

info@artnhow.com

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

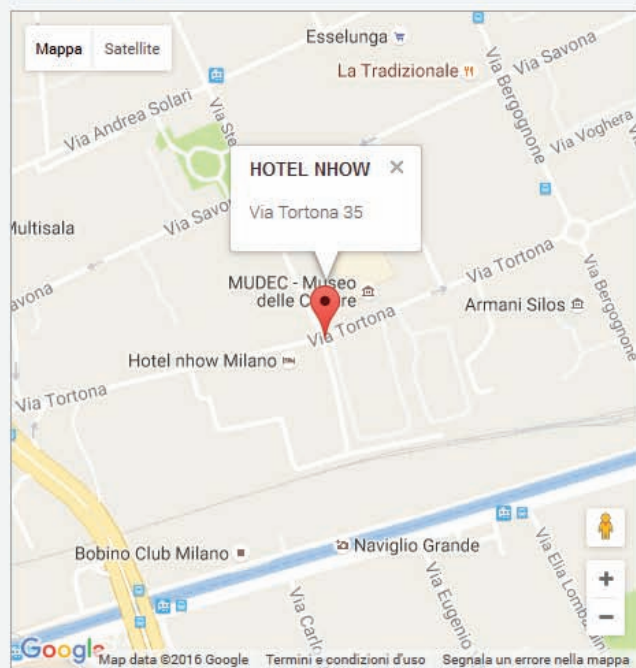
Luci, riflessi e riflessioni celebrano anni di collaborazione con nhow Milano il primo Art & Design hotel in città.

info-box

Vernissage: 10/11/2016

Genere: design, arte contemporanea, personale

Autori: **Daniele Basso**



Giovedì 20 Ottobre, in occasione dell'evento serale ad invito per i 10 anni di nhow Milano, Daniele Basso presenta le opere "Kryste", in vetroresina ed acciaio specchiante, anticipazioni dei lavori voluti dalla curatrice Elisabetta Scantamburlo per la mostra collettiva "I LOVE NHOW", organizzata a testimonianza dell'importante

traguardo a due cifre di nhow Milano, che andrà in scena in via Tortona 35 dal 10 novembre al 19 marzo 2016. Le opere Kryste, presentate nel 2011 alla 54ª Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia all'evento collaterale "Sign Off Design" (editato da SLIDEart – curatela Luca Beatrice) e poi selezionate da Vittorio Sgarbi per l'evento di chiusura del Padiglione Italia, a Torino Esposizioni lo stesso anno, sono già state protagoniste al nhow alla mostra personale dell'artista Daniele Basso "Contemporary Reflections", organizzata in occasione degli eventi Fuori Salone del Mobile nel 2014. Pubblicate più volte ed esposte negli anni tra gli altri da C.U.B.O Centro Unipol a Bologna; al Museo del Territorio Biellese (Mostra BIC – curatela BiBox Art Gallery); alla Rivabella Art Gallery di Lugano-CH (curatela Dalmazio Ambrosioni); le sculture oggi tornano nella lobby del nhow Milano, per ricordare la potenza della luce, generatrice e custode del significato della vita. Kryste – come racconta lo stesso Daniele Basso – interpreta "I cristalli quali tramite tra divinità ed essenza dell'uomo. Luce fattasi materia, i cristalli raffigurano l'universo. Geologicamente e chimicamente puri, sono preziosi: stupiscono ed affasciano. Kryste è la mia Pietra Guida. Spigolosa ed apparentemente inattaccabile, è plasmata dalle esperienze e custodisce come uno scrigno ciò che di più prezioso e luminoso abbiamo in vita: la nostra anima. Ed attraverso lo specchio entriamo in contatto con noi stessi". In mostra alla collettiva "I LOVE NHOW", per celebrare i molti anni di collaborazione con nhow Milano, saranno esposti anche altri tre lavori già presentati con successo in diverse occasioni, che ripercorrono la carriera di Daniele Basso in transito dal design per arrivare all'arte quale espressione completa di creatività e progetto di vita. Les Plis De La Vie, prima "Scultura di Luce" realizzata in acciaio lucidato a specchio a mano dall'artista in occasione della 54ª Mostra Internazionale La Biennale di Venezia, in mostra a New York alla personale "Vertical Reflection" nel 2015, ed al nhow alla personale "Dark Light Reflection" nel 2014, è una riflessione sul cambiamento che diventa materia nella piega, e ci porta a considerare i fatti della vita da diverse prospettive, mostrandoci tra gli spigoli dello stile inconfondibile di Daniele Basso le mille facce della realtà, che appare unica, ma è multipla. "Pieghé – prosegue Daniele Basso – che sono l'espressione fisica del cambiamento, unica costante della vita. L'insieme di storie, esperienze e fatti che ci rendono individui unici, uniti nella consapevolezza che la nostra felicità non dipende dagli eventi che ci accadono, ma da come reagiamo ad essi!" Naturae, novella Venere digitale, augurio di un futuro Rinascimento Tecno-Culturale, è una scultura – spiega Daniele Basso – dall'estetica digitale-frattale in continuo movimento contrapposta all'ispirazione classica della Venere del Botticelli. Incarna l'ideale contemporaneo di femminilità nel fisico di una modella sensuale ed affusolata, testimone dell'impellenza di evolvere, anche attraverso l'arte, lo sterile Sapere della Tecnica e della Tecnologia in una nuova rinascita sociale e culturale Umanistica, basata sul rapporto e la relazione tra le persone, tra le diverse culture e con la Natura stessa."

Anch'essa "Scultura di Luce", opere per le quali oggi Daniele Basso è tra i giovani interpreti più promettenti della scultura contemporanea in Italia, con opere già presenti a Roma, Milano, New York, Miami, San Pietroburgo, Dubai, Atlanta (World of Coca-Cola), Oslo. Lavori che l'artista immagina con il linguaggio contemporaneo delle nuove tecnologie digitali, ma che poi realizza interamente a mano, a significare la supremazia e l'importanza dell'uomo sul mondo artificiale. In mostra anche

l'installazione "Mr Bot Got Talent", tra le prime realizzate dall'artista nel 2011. Una folla colorata di lampade da tavolo MrBot (prodotte da SLIDE), ispirate al mondo dei fumetti, a cavallo tra un robotico poetico passato ed un concreto futuro informatico. "Tanti Mr Bot di diversi colori – spiega Daniele Basso – metafora della società multirazziale contemporanea, che s'illuminano da terra a diverse altezze. All'inizio tutti uguali, diventiamo noi stessi attraverso le scelte che facciamo. Alla fine siamo tutti diversi: siamo la conseguenza delle nostre azioni". Alla mostra "I LOVE NHOW", insieme all'ospite d'onore Karim Rashid, prenderanno parte tra gli altri gli artisti: Lyle Roblin, Andy, Arian Llani, ArtkAdemy con Davide Ratto Ratti e Ker Art Core, Francesco Granducato, Gian Piero Gasparini, Marco Iannicelli, Marco Lanzoni, Mariano Franzetti, Angela Florio, Setsu e Shinobu Ito... e le aziende: Dilmos, Morelato, Piero Forza Giovane, Seletti e CTRLZAK, Gugliermetto Experience, Magis, Caimi.

Daniele Basso "Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato...". Daniele Basso (www.danielebasso.it) Nato a Milano nella moda con Gianni Versace, cresciuto nella comunicazione in Publicis e nel design tra NY e Parigi in Versace Group, Ermenegildo Zegna e FIAT Auto, nel 2006 fonda lo studio di Design Strategico e Progettazione GlocalDesign (Pensa Globale, Agisci locale), attivo nei settori Fashion, Interior e Lighting. Appassionato alle superfici specchianti in acciaio, ha prima avviato importanti collaborazioni e partnership con diversi marchi d'eccellenza del design italiano tra cui Krizia, Moncler, Napapijri, Mila Schon, Molteni&C, Swarovski, SanPatrignano, Italamp, Slide e Fond. Federico Fellini, per poi intraprendere nel 2012 la carriera artistica che lo ha visto tre volte invitato al Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, ed in mostra a NY, Parigi, Dubai, Lugano, Monte-Carlo, Forte Dei Marmi, Città del Vaticano, Milano, Bologna e Napoli, con opere in diverse collezioni permanenti tra cui "We=Wall" (una porzione di Muro di Berlino in acciaio a specchio) al Museo del parco di Portofino. Nel 2015 realizza la scultura "Coke Its Me" commissionata da The Coca-Cola Company per i 100 anni della Bottiglia Contour, la mostra "Corporate Art" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma, la collettiva "OPEN" a Venezia (Film Festival e 56. Biennale di Venezia) ed il monumento "GIGANT" per il 30° Anniversario della Gara Ski World Cup Alta Badia – Dolomites. Nel 2016 la collettiva alla Contini Art Factory di Venezia, la scultura Aquamantio per il Centenario di MOSCA1916 e l'opera "Aureo" per "Officine della Scrittura" Museo Aurora – penne Made in Italy.

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/57489/daniele-basso/>



nhow Milano, l'hotel progettato dall'architetto Daniele Beretta e arredato dall'interior designer Matteo Thun, che ha recentemente festeggiato il decimo anno dall'apertura, ha deciso di dedicare un'esposizione, curata da **Elisabetta Scantamburlo**, alle decine di artisti e designer, con originalità diversissime, che nel corso di questi anni hanno contribuito al successo di nhow Milano come luogo di arte e creatività, di trasformazione e scoperta.

Tra gli artisti presenti ricordiamo il fotografo **Lyle Roblin**, specializzato in fotografie di ambienti industriali; **Karim Rashid** che presenta un'opera in cui le linee fluide che sono la sua cifra stilistica sono incastonate tra rette e angoli, interpretando alla perfezione lo spirito del nhow. **Andy**, ex musicista e co-fondatore dei Bluvertigo, che propone opere e oggetti pop, colorati di giorno, luminosi di notte.

Arian Llani porta una serie di lavori che spaziano dalla pittura alla scultura al design, mentre **Artkademy** (ex Art Kicthen) propone questa volta gli artisti **Davide Ratto Ratti** e **Ker Art Core**.

Francesco Granducato porta in mostra anche alcune sue opere più recenti che vedono l'utilizzo di ruote di bicicletta e lana. **Angela Florio** presenta in questa occasione una selezione di opere che si esprimono attraverso l'utilizzo della fibra ottica e della foglia d'oro, creando superfici preziose e delicate che trasformano gli spazi in atmosfere magiche.

Daniele Basso ripropone alcuni lavori già esposti nell'hotel, mentre **Gian Piero Gasparini** propone in questa occasione alcuni lavori parte di una serie di ritratti celebri reinterpretati in chiave contemporanea, in cui la tela strappata diventa tessera di un mosaico.

Mariano Franzetti porta in esposizione una delle sue prime opere, mentre interessante è la collaborazione nata tra **Marco Iannicelli**, designer tedesco, e **Marco Lanzoni**, artigiano italiano.

Non solo arte, ma anche oggetti e proposte di design con aziende del settore come **Dilmos Milano**, **Morelato**, **Seletti**, **Setsu** e **Shinobu Ito Magis** e **Adrenalina**.

I love nhow

art, fashion & design exhibition
10.11.2016 / 19.03.2017

nhow Milano

Via Tortona, 35 - Milano

Curator

Elisabetta Scantamburlo

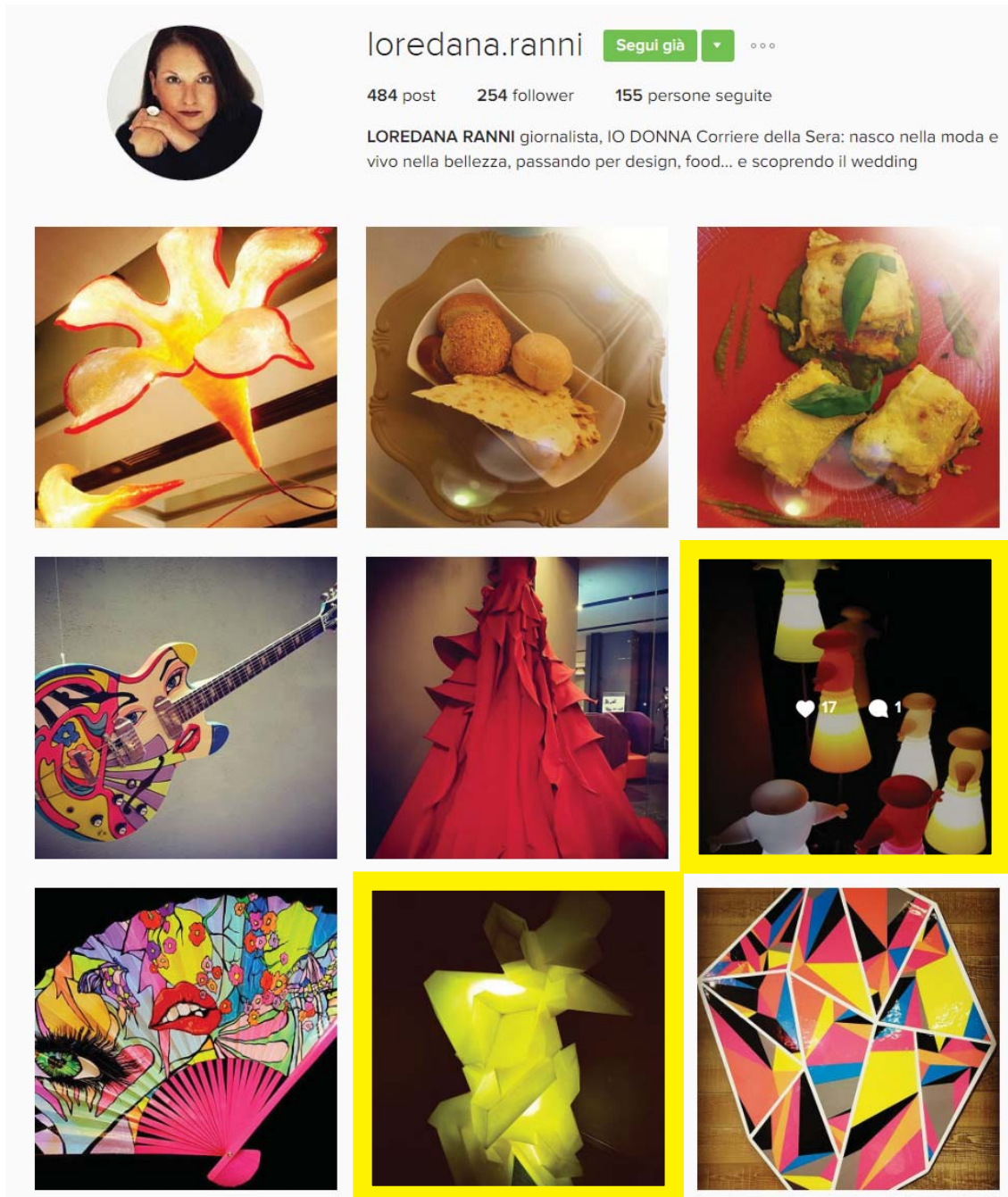
artnhow@nh-hotels.com

Brand identity & catalog design

Piero Galastri

behance.com/pieromod

<http://www.nonsolocinema.com/i-love-nhow.html>



Profile picture of Loredana Ranni, a woman with dark hair, resting her chin on her hand.

loredana.ranni Segui già ...

484 post 254 follower 155 persone seguite

LOREDANA RANNI giornalista, IO DONNA Corriere della Sera: nasco nella moda e vivo nella bellezza, passando per design, food... e scoprendo il wedding

A grid of 9 images showcasing various design projects:

- 1. A glowing, translucent yellow and red flower-shaped light fixture.
- 2. A white bowl containing fried bread and a flatbread on a gold tray.
- 3. A red plate with fried bread and green herbs.
- 4. A colorful, abstract guitar-shaped artwork.
- 5. A large, red, ruffled fabric sculpture.
- 6. A collection of colorful, glowing, abstract light fixtures.
- 7. A colorful, abstract artwork featuring a woman's face and a fan.
- 8. A glowing, abstract, yellow and white light fixture.
- 9. A colorful, abstract geometric artwork.

<https://www.instagram.com/loredana.ranni/>



loredana.ranni
Nhow Hotel Milano

Segui già

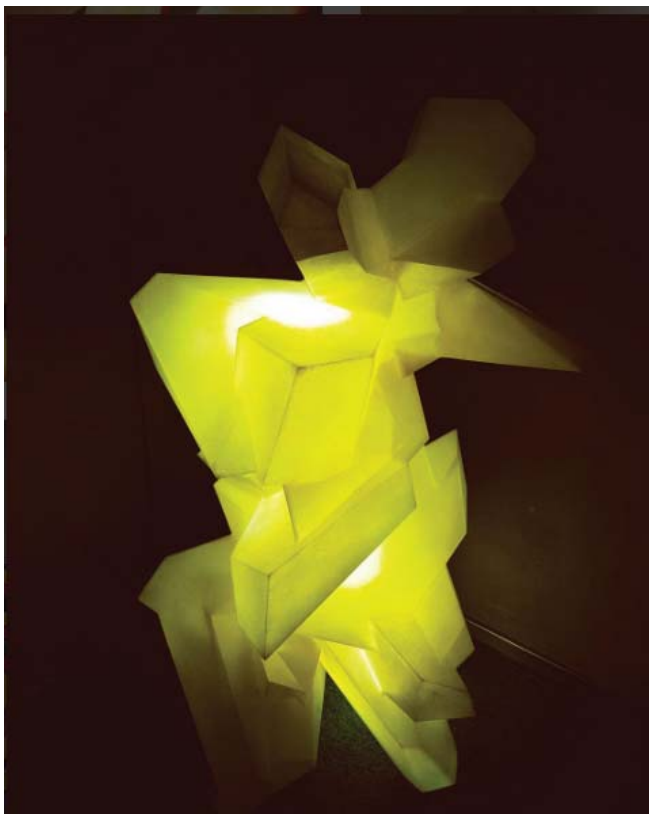
Piace a 17 persone

19 h

loredana.ranni arte e design in hotel: Mr Bot Got Talento di Daniele Basso
#design #danielebasso #illuminazione #lighting #colors #colori #colore #arte #art #hotel #nhowhotel #instadesign
ca_fanta_art save the world with that!



Aggiungi un commento...



loredana.ranni
Nhow Hotel Milano

Segui già

Piace a 15 persone

1 g

loredana.ranni arte e design in hotel: lampada Kryste di Daniele Basso
#design #danielebasso #lampada #illuminazione #lighting #arte #hotel #nhowhotel #instadesign
brodlim 🤔



Aggiungi un commento...



<https://www.instagram.com/loredana.ranni/>