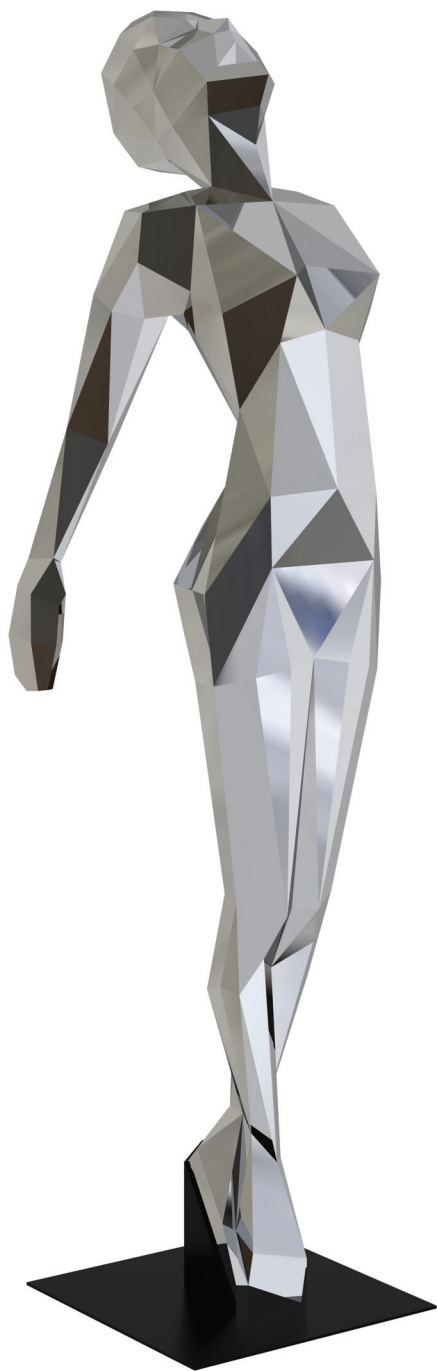




la Biennale di Venezia

**55. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Eventi collaterali

Daniele Basso
participating artist at

OVERPLAY

Collateral Event
55. International Art Exhibition
La Biennale di Venezia

Artwork:

Les Plis de la Vie

Mirror-Finish Aluminum
54 x 58 cm, H 215 cm - 70 Kg
2013

OVERPLAY

Collateral Event

55. International Art Exhibition La Biennale di Venezia

Curator: E. Bazzanella, G. Bonomo, N. Pizzul-Capello, D. Valentinuzzi

Location: Palazzo Albrizzi _ Cannaregio 4118
sede dell'Associazione Italo-Tedesca a Venezia

Opening: 1st june / 30th november 2013
Sun - Tue - Wed - Thu - Fri - Sat h 10,00 a.m. / 6,00 p.m.
Monday Closed

Les Plis de la Vie

Lo spigolo, espressione fisica di discontinuità, è il simbolo universale del cambiamento. Spazio e Tempo si contraggono, si toccano, si allontanano. Niente è più come prima. Ogni protezione crolla. Il vuoto avanza. L'assenza si fa presenza. Decidere sembra impossibile. La fine è l'opportunità di vedere il nuovo che si fa largo. Immobilismo decisionale e assenza di prospettiva offuscano l'intima impellenza d'agire d'istinto. L'ansia si propaga nella società. La crisi è intima e collettiva. Cresce in noi e da noi si diffonde. E' la paura di deludere le aspettative all'origine del progresso. E' indissolubilmente una faccenda umana. E' lo strumento che la natura ci ha concesso per evolverci. Spinta distruttiva preludio dell'energia creativa del fare. Più velocemente ci adattiamo al Nuovo, minore è il Dolore. Ma occorre un grande senso di consapevolezza per superare limiti imposti e condizionamenti. Un urlo contro il cielo libera la nostra energia vitale. In un istante tutto è cambiato. La crisi è passata. In quell'istante siamo cresciuti e con noi l'intera umanità. Riflessi allo specchio scopriamo che noi siamo l'umanità! Il futuro è nelle mani di ognuno di noi.

(Daniele Basso - Venezia 20 maggio 2013)

Les Plis de la Vie

The corner edge, physical expression of discontinuity, is the universal symbol of change. Space and Time shrink, touch, and separate. Nothing is as it was. All protections fail. The hollow comes forward and absence becomes presence. It seems impossible to make decisions. And eventually we shall see Newness coming through. Decision-making paralysis and absence of prospects blur the innermost urge of acting instinctively. Anxiety propagates in society. An intimate and collective crisis is going on, grows within us and spreads. It is the fear of disappointing the expectations at the origin of progress. It is unquestionably a human issue. It is the tool Nature gave us to evolve: the destructive thrust prelude the creative energy. The faster we adapt to Newness, the less the Pain. But a huge amount of awareness is necessary to overcome imposed limits and conditionings. A scream against the sky sets our vital energy free. In a moment, all has changed. The crisis is over. In that moment we have grown up, and all mankind with us. Reflected in the mirror, we find out that we are the mankind. The future is in the hands of each one of us all.

(Daniele Basso - Venice 20th may 2013)

OFFICE & SHOWROOM

GlocalDesign di Daniele Basso
via Salita di Riva, 3 -I- 13900 Biella (BI)
Ex-Lanificio Pria 1824

Phone +39 015 2523296
e-mail: info@danielebasso.it

www.danielebasso.it