## **MATERNITA'**

"Maternità", è la prima "Sculture di Luce" a parete di Daniele Basso.

Un'intensa riflessione sul passaggio dalla condizione di figlio a quella di padre.
Espressa attraverso l'acciaio lucidato a specchio che, diviso in molte facce, ci ricorda il moltiplicarsi dei punti di vista. Una complessità insieme inevitabile e imprevedibile. Un'emozione completa che attraverso la morbida eleganza della maternità femminile è vista come soglia, limite, cambiamento del proprio stato, che attraversa la coppia diventando realtà nella nuova vita che sta per nascere.

"Maternità" esplora il significato della vita e della responsabilità delle nostre azioni insieme alle loro conseguenze. Pone i figli ed il futuro al centro del nostro agire. Obbligandoci ad interrogarci su come trasmettere il nostro sapere e le nostre esperienze perché non si perdano nel tempo, ma siano la base per le nuove generazioni. Una base per andare oltre senza dimenticare. Per agire verso il nuovo e non limitarsi solo a ricordare... rendendo fertili ogni esperienza nel rispetto dell'Uomo e della Vita.

Inoltre la maternità, formalmente espressa dalla pancia e dai seni della donna, ha una tradizione artistica che si perde nella preistoria. "Maternità" di *Daniele Basso* rappresenta un altro tassello della storia di questa icona introducendo il concetto di specchio in cui riconoscersi parte del tutto, riflettersi e vedere il cambiamento e la molteplicità del tutto... E' il tentativo di rendere contemporaneo un simbolo ancestrale ed universale. Un'opera nelle intenzioni capostipite di un ciclo dedicato alla splendida concretezza della vita, esaminando momenti comuni che divengono metafore della bellezza della vita stessa.