



Giant Slalom & Parallel Giant Slalom Trophies

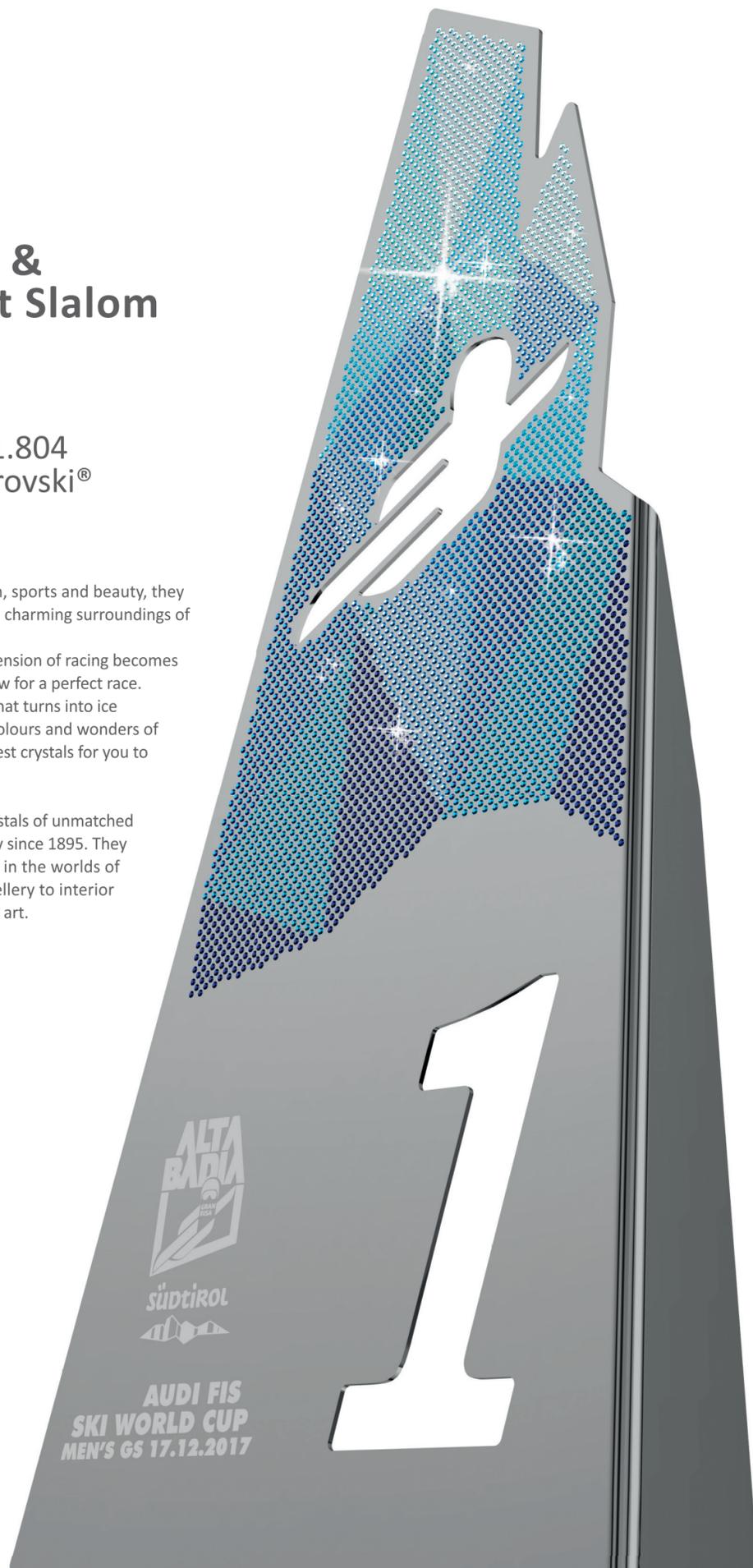
Decorated with 21.804 crystals from Swarovski®

Trophies are a metaphor of passion, sports and beauty, they represent champion feats set in the charming surroundings of majestic Badiote Dolomites.

When skiing to the finish line, the tension of racing becomes excitement, passion, joy... Ideal snow for a perfect race. They celebrate the magic of snow that turns into ice through Swarovski crystal. All the colours and wonders of Alta Badia are embodied in the purest crystals for you to rediscover.

Swarovski® has been supplying crystals of unmatched quality, craftsmanship and creativity since 1895. They have become essential ingredients in the worlds of fashion and accessories, from jewellery to interior design, but also modern design and art.

Artist Daniele Basso



Boogeyman

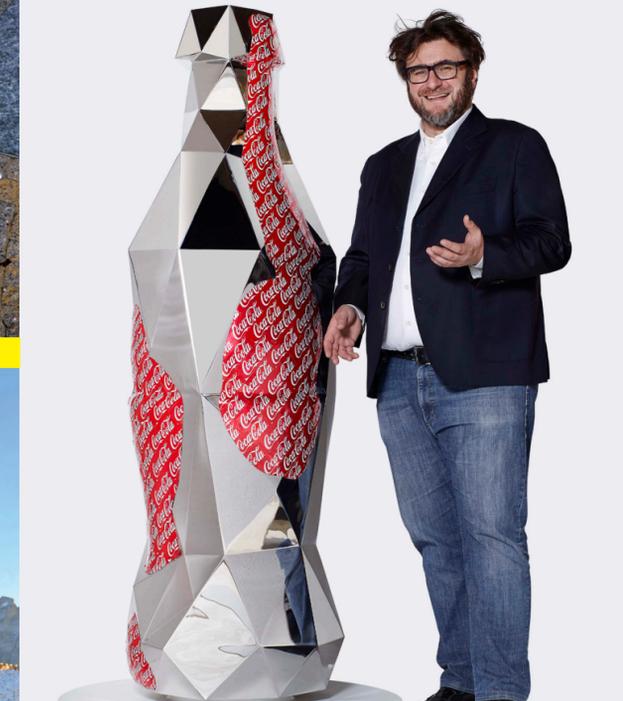
Aureo jr.



Star Team Monaco



GIGANT_500x500, h650cm_2015



Coca-Cola_60x60, h180cm_2015

ARTE E COMUNICAZIONE

Daniele Basso, un artista alla ricerca del significato della vita.

L'arte è comunicazione. Attraverso le emozioni che suscita, siamo in grado di guardare oltre la realtà ed inseguire i nostri sogni. Ecco il significato del lavoro di Daniele Basso. Stimolare le coscienze verso la realizzazione delle nostre migliori aspettative. Riscoprire il senso della meraviglia ed il valore dello stupore per entrare in contatto con il presente, ed esplorare il significato della vita nelle pieghe della realtà. Immersi nelle superfici in acciaio specchiante delle sue opere ci ritroviamo faccia a faccia con noi stessi. Spinti a riflettere su quello che vediamo e ci circonda. Le opere di Basso sono veri e propri simboli in cui ritrovare la nostra identità, non solo quella individuale, ma piuttosto quella collettiva. Delle comunità che in essi si riconoscono. Metafore di quella varietà di eccellenze e bellezze che compone l'intera Umanità. Riscopriamo il valore di essere unici ma anche di appartenere ad una collettività che condivide valori, pensieri, credenze, conoscenze... oggi che siamo sopraffatti di messaggi e scappiamo in noi stessi perdendo il valore della solidarietà, le opere di Basso ci aiutano a condividere sogni ed emozioni. A riscoprirci parte attiva della società. In grado di fare la differenza. GIGANT è questo. Un piccolo grande rifugio simbolico per tutti gli amanti dello sci. La testimonianza dell'amore dei Badioti e dell'Alta Badia per lo sport e per la strabiliante bellezza delle Dolomiti. Il simbolo di un territorio dal cuore grande, che ogni anno ci accoglie per regalarci nuove emozioni. Daniele Basso, consolidando la collaborazione iniziata per i 30 anni della gara, ha disegnato con Swarovski i trofei di Slalom Gigante e Slalom Gigante Parallelo di AUDI FIS Ski World Cup Alta Badia-Dolomites 2017.

ART AND COMMUNICATION

Daniele Basso, an artist looking for the meaning of life.

Art is communication. Through the emotions that art can evoke, we can escape from reality and follow our dreams. That's what the artworks of Daniele Basso express. They stimulate us to meet high expectations, to rediscover the sense of wonder and the value of astonishment, in order to get in touch with the present and explore the meaning of real life. If we look at his works in mirror-finish steel, we can see ourselves face to face. This encourages us to think about what we can really see and what surrounds us. The artworks of Basso are symbols and help us to find our identity – not only an individual identity, but rather a collective one: the identity of the community that identifies with his works. His works are metaphors for the variety of perfection and beauty that humanity is made of. Let us discover again the value of being unique but also of belonging to a community that shares values, thoughts, beliefs, knowledge... nowadays, we are overwhelmed with messages and we often withdraw into ourselves, rejecting the idea of solidarity. The artworks of Basso help us to share dreams and emotions and to discover ourselves as part of a society again – to discover that we can make a difference. GIGANT is this: a symbolic retreat for all our ski fans. It is a symbol for the love that the inhabitants of Alta Badia feel for sports and for the breath-taking beauty of the Dolomites. It is the symbol of the identity of this region, where Ski World Cup champions make us feel strong emotions. Daniele Basso has created the trophies for the giant slalom and the parallel giant slalom race for AUDI FIS Ski World Cup Alta Badia – Dolomites 2017 with Swarovski and has thus strengthened the collaboration started for the 30th anniversary of Ski World Cup.

Cenni biografici di Daniele Basso

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Parigi) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e Fiat). Nel 2010 espone a Milano e New York l'opera "DolceVita" realizzata per la Fondazione Federico Fellini. Nel 2011 espone "Kryste" alla mostra Sign Off Design a cura di Luca Beatrice in concomitanza della 54. Biennale di Venezia ed è al Padiglione Italia a Torino a cura di Vittorio Sgarbi. Nello stesso anno, "WE=WALL" entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2012 tiene una personale alla Rivabella Art Gallery di Lugano (CH). Nel 2013 è invitato all'evento OverPlay, in concomitanza della 55. Biennale di Venezia, con l'opera "Les Plis de la Vie", espone al CUBO Unipol di Bologna e presenta "Tempus Angulare" all'Università Pontificia del Seraphicum in Vaticano. Nel 2014 è a Dubai con Nakkash Gallery e alla Saint Petersburg Design Week come Special Guest per l'Italia. Nel 2015 espone alla Ca D'Oro Art Gallery di NYC-Chelsea e realizza la scultura "Coke It's Me" commissionata da Coca-Cola per i 100 anni della bottiglia Contour. La scultura è poi acquisita nella collezione permanente del museo "World of Coca-Cola" di Atlanta, esposta a Expo a Milano e nella mostra Corporate Art alla GNAM di Roma. Sempre nel 2015 partecipa alla collettiva OPEN a Venezia, in occasione del Film Festival e della 56. Biennale, e realizza l'opera monumentale "Gigant" per il 30mo Anniversario della Gara Ski World Cup Alta Badia - Dolomites nel parco UNESCO delle Dolomiti. Sono del 2016 la collettiva alla Contini Art Factory di Venezia, "Aquamantio", scultura pubblica monumentale collocata permanentemente davanti alla Biblioteca di Biella, e l'opera "Aureo" per le Officine della Scrittura, Museo Aurora - penne Made in Italy di Torino. Nel 2017 la mostra "Reflection" ad Argenta (FE) a cura di Irene Finiguerra e le mostre "Luce e Pensieri" (D. Basso e P. Amico) a Venezia Palazzo Contarini Polignac e "Filari di Luce" (D. Basso e D. Shapira) a La Morra (CN) nelle cantine di Poderi Gianni Gagliardo, a cura di Ermanno Tedeschi.

Biography of Daniele Basso

Daniele Basso has a degree in Economics (in Italy and USA), Design (thesis at Carrousel du Louvre, Paris) and Communication (in Milan). He works in Paris, New York (Versace) and Milan (Publicis and Fiat). In 2010 he exhibited his work "DolceVita", which he created for the Federico Fellini Foundation, in Milan and New York. In 2011 he showed his work "Kryste" on the exhibition Sign Off Design by the curator Luca Beatrice in collaboration with the 54th Venice Biennale and at Italy's Pavilion in Turin by the curator Vittorio Sgarbi. In the same year, "WE=WALL" became part of the permanent collection of Portofino's Museo del Parco. In 2012 he held his own exhibition at the Rivabella Art Gallery in Lugano (Switzerland). In 2013 he was invited to the event OverPlay, in collaboration with the 55th Venice Biennale, thanks to the work "Les Plis de la Vie", held an exhibition at the CUBO Unipol in Bologna and presented "Tempus Angulare" at the Pontifical University Seraphicum in Vatican City. In 2014 he was invited in Dubai at the Nakkash Gallery and at the Saint Petersburg Design Week as Italy's special guest. In 2015 he displayed the work "Coke It's Me", which was commissioned by Coca-Cola to celebrate the 100th anniversary of the Contour bottle, at the Ca D'Oro Art Gallery of NYC-Chelsea. This artwork became part of the permanent collection "World of Coca-Cola" in Atlanta, was exhibited at the Expo in Milan and displayed at the exhibition Corporate Art in the Galleria Nazionale d'Arte Contemporanea e Moderna (GNAM) in Rome. In 2015 he participated in the collective exhibition OPEN in Venice for the Film Festival and the 56th Biennale, and created the monument "Gigant" for the 30th anniversary of the Ski World Cup race in Alta Badia - Dolomites, UNESCO heritage in the Dolomites. In 2016 he participated in the collective exhibition Contini Art Factory in Venice, created "Aquamantio" - a monument located permanently in front of the library in Biella - and "Aureo" for the Museum Aurora of Signs and Pens "Officine della Scrittura" in Turin. In 2017 he displayed his works on the exhibitions "Reflection" by the curator Irene Finiguerra in Argenta (province of Ferrara), "Luce e Pensieri" (by D. Basso and P. Amico) in Venice at Palazzo Contarini Polignac and "Filari di Luce" (by D. Basso and D. Shapira) in La Morra (province of Cuneo) in the winery Poderi Gianni Gagliardo (curator: Ermanno Tedeschi).



ALTA BADIA
SÜDTIROL
AUDI FIS
SKI WORLD CUP
MEN'S GS 17.12.2017