



Naturae

2014

45x45, h 190 cm

Acciaio lucidato a specchio a mano

Daniele Basso

Ispirata alla Venere di Botticelli, simbolo universale di bellezza e armonia rinascimentale, *Naturae* ripropone la centralità della bellezza e della creatività nel sistema Italia, inducendo una riflessione sulla contemporaneità, in bilico tra Rinascimento e Medioevo. Oggi come allora, possiamo scegliere un nuovo approccio sociale più consapevole, uniti in una coscienza globale attraverso le nuove tecnologie, e mettere concretamente a disposizione il sapere per la crescita dell'Umanità. Oggi attraverso l'Arte, custode dei principi antichi alla base dell'uomo moderno, possiamo traghettare le nostre emozioni oltre il Medioevo dell'ignoranza, verso la grandezza di un rinnovato Rinascimento tecnologico, culturale e globale. Superare divisioni, limiti e confini. Per riflettere sull'essenza della vita stessa. *Naturae* è un monito, etereo nelle sue superfici specchianti, ma eterno in acciaio, della necessità di cambiare rotta. Evidenzia la necessità di relazione dell'uomo con se stesso e con la natura. È il tentativo d'ispirare tutti noi, che nella sua bellezza ci riflettiamo, ad agire consapevolmente per la nascita di un mondo ed un futuro migliori per i nostri figli ed i nostri nipoti.

Daniele Basso Artista
Biella, Via Salita di Riva n° 3

www.danielebasso.it