

In esposizione all'Officina della Scrittura

Basso: "Né caos, né ordine Il mondo è complessità"

L'opera "Miami 02" dell'artista tra i finalisti del Meneghetti Art Prize

il caso

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

«Il mondo non è né caos né ordine, piuttosto complessità»: in questa frase è racchiuso il senso dell'opera «Miami 02», grazie alla quale Daniele Basso è stato scelto tra i finalisti del «Meneghetti Art Prize». Il prestigioso premio, istituito dalla Fondazione di ricerca scientifica ed umanistica «Antonio Meneghetti» di Lugano, è curato da Ermanno Tedeschi e si propone di promuovere l'espressione artistica come anelito universale al bello: nella pittura, nella scultura, nel design e nella moda.

Accanto a Basso sono stati selezionati altri 36 artisti, provenienti da tutto il mondo. Le loro opere rimarranno esposte fino a mercoledì 21 nelle sale di «Officina della Scrittura» al Museo del Segno e della Scrittura, all'interno della storica sede di Aurora Penne a Torino (spazi espositivi in cui è presente «Aureo», un'altra opera di Basso dedicata alla celebre penna).

Sviluppo verticale

«Miami 02» appartiene al progetto «Vertical reflection», un percorso in cui l'artista biellese indaga la modernità, partendo dallo sviluppo

In primo piano

L'artista biellese Daniele Basso è attivo da oltre 10 anni e si è affermato in Italia e all'estero



verticale delle città. Le metropoli contemporanee offrono un susseguirsi di geometrie impossibili, che intrecciano cemento, vetro e acciaio, in cui la natura fa fatica a trovare spazio per emergere. In «Miami 02» la contrapposizione tra l'acciaio specchiante e il legno, che crea un intreccio di linee orizzontali e verticali, esprime anche il processo di crescita dell'uomo, immaginato in tre fasi: il caos, il colore e la curiosità.

«Dopo il caos iniziale – spiega l'autore – emerge nell'uomo l'esigenza di affermarsi e di fare ordine attraverso le scelte. Infine si giunge faticosamente alla consapevolezza della complessità che caratterizza il mondo. Nell'opera i diversi legni incarnano metaforicamente le esperienze che si fanno amiche: sono bastoni della vecchiaia cui aggrapparsi per governare la propria esistenza».

Daniele Basso, classe 1975, è un artista biellese attivo da oltre 10 anni, riconosciuto in Italia e all'estero. Laureato in Economia e poi in Design, si è formato tra l'Italia e gli Usa. Ha iniziato il suo percorso come designer per poi dedicarsi all'arte. Elementi ricorrenti delle sue creazioni sono l'acciaio specchiante e i cristalli Swarovski, accanto a bronzo bianco lucidato, legno e feltro.

ESPOSIZIONI FUORI PORTA

UGO NESPOLO

A MODO MIO. NESPOLO TRA ARTE, CINEMA E TEATRO - AOSTA

Ugo Nespolo espone al Centro Saint-Bénin di Aosta, via Festaz 27, la personale intitolata "A modo mio. Nespolo tra arte, cinema e



teatro. L'esposizione durerà fino all'8 aprile 2018 seguendo gli orari: da martedì a domenica 10/13 e 14/18. Chiusa il lunedì. Info: Regione autonoma Valle d'Aosta 0165.275937, u-mostre@regione.vda.it www.regione.vda.it Sede espositiva Centro Saint-Bénintel 0165.272687

PAOLA ZORZI

"L'ESOTICO NON È MAI - CASA MIA. IL VIAGGIO"

Paola Zorzi sta partecipando a una collettiva a Milano presso l'Associazione Circuiti Dinamici (via Giovannola, 19/c) Titolo della mostra "L'esotico non è mai casa mia. Il viaggio". Curatela: Lorenzo Argentino e Sonia Patrizia Catena; presentazione e testo critico: Sonia Patrizia Catena; allestimento: Lorenzo Argentino; partners: microbo.net - Circuiti Dinamici Milano. La mostra sarà aperta fino al 15 marzo.



DANIELE BASSO

LA FUNZIONE DEL BELLO NELL'ARTE - TORINO

Daniele Basso è presente con la sua opera MIA-MI02. La mostra, nelle sale di Officina della Scrittura, Museo del Segno e della Scrittura, in Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 a Torino.



ESPOSIZIONI FUORI PORTA



UGO NESPOLO

A MODO MIO. NESPOLO TRA ARTE, CINEMA E TEATRO - AOSTA

Ugo Nespolo espone al Centro Saint-Bénin di Aosta, via Festaz 27, la personale intitolata "A modo mio. Nespolo tra arte, cinema e teatro. L'esposizione durerà fino all'8 aprile 2018 seguendo gli orari: da martedì a domenica 10/13 e 14/18. Chiusa il lunedì. Info: Regione autonoma Valle d'Aosta 0165.275937, u-mostre@regione.vda.it www.regione.vda.it Sede espositiva Centro Saint-Bénintel 0165.272687

GIGI PIANA

FRONTERA ESTA TAL? - BARCELONA (SPAGNA)

Mostra presso Espronceda, Barcellona (SP) fino al 5 marzo 2018. che raccoglie le opere di Gigi Piana (artista visivo, performer e videomaker) e i testi di Aurora Lo Bue ed Elisa Grandi (ramodoro - antropologia per il sociale) frutto di una riflessione collaborativa sui confini e l'identità. Progetto artistico con la collaborazione di Riccardo Giamminola, coordinato da Savina Tarsitano; presentato da Espronceda Centro di arte e cultura. Visite su appuntamento fino al 03/03: vitor@espronceda.net o chiamata 654 47 47 85 Carrer d'Espronceda 326, nave 5 (Navas subway station).



DANIELE BASSO

LA FUNZIONE DEL BELLO NELL'ARTE - TORINO

Daniele Basso è presente con la sua opera MIAMI02 nell'esposizione degli artisti finalisti al 1° Meneghetti International Art Prize. La mostra, allestita nelle sale di Officina della Scrittura, Museo del Segno e della Scrittura, in Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 a Torino, rimarrà aperta fino al 21 marzo 2018. Info 011.0343090 - officinadellascrittura.it

ELENA GHIRARDELLI

LE DONNE NELL'ARTE - TORINO

Mostra collettiva alla galleria La Telaccia, Torino corso Inghilterra 51, con Elena Ghirardelli, Martina di Bella, Fernanda Cerrina e Loretta Bruna Pavani - Lolly. Elena Ghirardelli sarà presente con 6 opere a olio e garza su tela. Fino al 6 marzo. Orari galleria: 10.30-12.30 e 16-19.30 chiusa lunedì e festivi. Info 011.5628220 - 347.2257267



LUCIANO ANGERIERI

PERSONALE E COLLETTIVA - MILANO

Mostra personale di una quindicina di opere di Luciano Angelieri che sintetizzano la carriera dell'artista. Bistrot Architorta, via Francesco Redi 12 Milano, orario del locale. Fino al 6 marzo. A San Barnaba, collettiva di artisti "Premio Umanità in arte per Amos Nannini" dove Angelieri è presente con una scultura ed una pittura.

ARMANDO RIVA

SCONFINAMENTI - VERCELLI

Armando Riva espone installazioni, fino a domenica, nella sala delle colonne, padiglione 18 ex ospedale Maggiore, via Galileo Ferraris. Orari: venerdì, sabato e domenica dalle 16 alle 19



MAURIZIO CORONA

SCORRIBANDA - ROMA

Maurizio Corona espone nella mostra collettiva dedicata ai 60 anni della galleria L'Attico di Fabio Sargentini, nel salone centrale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, via delle Belle Arti 131. Orari: venerdì, sabato e domenica 8.30-19.30. Fino al 4 marzo. Info 06.322981

ESPOSIZIONI FUORI PORTA

UGO NESPOLO

A MODO MIO. NESPOLO TRA ARTE, CINEMA E TEATRO - AOSTA

Ugo Nespolo espone al Centro Saint-Bénin di Aosta, via Festaz 27, la personale intitolata "A modo mio. Nespolo tra arte, cinema e teatro. L'esposizione durerà fino all'8 aprile 2018 seguendo gli orari: da martedì a domenica 10/13 e 14/18. Chiusa il lunedì. Info: Regione autonoma Valle d'Aosta 0165.275937, u-mostre@regione.vda.it www.regione.vda.it Sede espositiva Centro Saint-Bénintel 0165.272687



GIGI PIANA

¿FRONTERA ESTA TAL? BARCELONA (SPAGNA)



Mostra presso Espronceda, Barcellona (SP) dal 22 febbraio al 5 marzo 2018, che raccoglie le opere di Gigi Piana (artista visivo, performer e videomaker) e i testi di Aurora Lo Bue ed Elisa

Grandi (ramodoro - antropologia per il sociale) frutto di una riflessione collaborativa sui confini e l'identità. Progetto artistico con la collaborazione di Riccardo Giamminola, coordinato da Savina Tarsitano; presentato da Espronceda Centro di arte e cultura. Visite su appuntamento dal 23/02 al 03/03: vitor@espronceda.net o chiamata 654 47 47 85 Carrer d'Espronceda 326, nave 5 (Navas subway station).

DANIELE BASSO

LA FUNZIONE DEL BELLO NELL'ARTE - TORINO

Daniele Basso è presente con la sua opera MIAMI02 nell'esposizione degli artisti finalisti al 1° Meneghetti International Art Prize. La mostra, allestita nelle sale di Officina della Scrittura, Museo del Segno e della Scrittura, in Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200a Torino, rimarrà aperta fino al 21 marzo 2018. Info 011.0343090 - officinadellascrittura.it



ELENA GHIRARDELLI

LE DONNE NELL'ARTE - TORINO



Mostra collettiva alla galleria La Te-laccia, Torino corso Inghilterra 51, con Elena Ghirardelli, Martina di Bella, Fernanda Cerrina e Loretta Bruna Pavan - Lolly. Elena Ghirardelli sarà

presente con 6 opere a olio e garza su tela. Inaugurazione oggi, 23 febbraio. Fino al 6 marzo. Orari galleria: 10.30-12.30 e 16-19.30 chiusa lunedì e festivi. Info 011.5628220 - 347.2257267

LUCIANO ANGELERI

PERSONALE E COLLETTIVA MILANO

Mostra personale di una quindicina di opere di Luciano Angeleri che sintetizzano la carriera dell'artista. Bistrot Architorta, via Francesco Redi 12 Milano, orario del locale. Fino al 6 marzo. Dal 26 febbraio, a San Barnaba, collettiva di artisti "Premio Umanità in arte per Amos Nannini" dove Angeleri sarà presente con una scultura ed una pittura.





Articolo tratto dall'edizione in edicola il giorno **01/03/2018**.

Basso: “Né caos, né ordine Il mondo è complessità”

L'opera “Miami 02” dell'artista tra i finalisti del Meneghetti Art Prize

«Il mondo non è né caos né ordine, piuttosto complessità»: in questa frase è racchiuso il senso dell'opera «Miami 02», grazie alla quale Daniele Basso è stato scelto tra i finalisti del «Meneghetti Art Prize». Il prestigioso premio, istituito dalla Fondazione di ricerca scientifica ed umanistica «Antonio Meneghetti» di Lugano, è curato da Ermanno Tedeschi e si propone di promuovere l'espressione artistica come anelito universale al bello: nella pittura, nella scultura, nel design e nella moda.Ac...[continua](#)

<http://www.lastampa.it/2018/03/01/edizioni/biella/basso-n-caos-n-ordine-il-mondo-complexit-ZQLRnyv9yHAVDdjZ5q69TN/premium.html>



1st MENEGETTI INTERNATIONAL ARTPRIZE 2017 EDITION



PITTURA SCULTURA DESIGN MODA

In mostra al "Museo del Segno e della Scrittura" di Torino le opere selezionate per il premio internazionale

Il 15 Febbraio si è inaugurata la mostra dei finalisti della Prima Edizione del **Meneghetti International Art Prize - M.I.A.P.** presso il Museo del Segno e della Scrittura di Torino.

Il prestigioso premio internazionale istituito dalla **Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti** (Lugano - CH), e a cura di **Ermanno Tedeschi**, ha come obiettivo quello di promuovere l'espressione artistica come anelito al bello, dando l'opportunità a tutti, a prescindere da età e titoli, di assecondare questa ispirazione che il maestro Meneghetti ha indagato, in sé ed in ogni uomo, nel corso della sua esistenza. *"La funzione del bello nell'arte come elemento essenziale nella vita dell'uomo"* è il fil rouge di questa prima edizione, il cui premio verrà assegnato all'opera individuata tra le sezioni pittura, scultura, design e moda, che meglio saprà esprimere questo tema per capacità comunicativa, qualità espressiva ed originalità.

Tra i principali protagonisti anche l'Artista Biellese **Daniele Basso** che è stato selezionato con l'opera **MIAMI 02** appartenente al progetto **Vertical Reflection**, dove la contrapposizione di acciaio e legno plasmato nella forma dalle linee orizzontali e verticali esprime il processo di crescita dell'uomo in tre fasi.

Un progetto che indaga la modernità verticale e allo stesso tempo incrocia la tradizione orizzontale; la dinamicità delle mode contro l'immobilismo delle abitudini; il limite tra pubblico e personale; Tendenze e Convinzioni. Una Riflessione Verticale di pensieri e suggestioni che scandiscono metaforicamente il viaggio dell'uomo alla ricerca del significato della vita. All'inizio il Colore: la superficie, le Domande. Poi la Forma: la Ricerca, l'Impegno, la Scelta. Quindi la Materia: le Risposte, le personali Certezze. Un gesto d'arte che incoraggia consapevolezza e ricerca dei limiti, che insieme costituiscono il patrimonio evolutivo dell'intera società e tracciano il confine del cambiamento, definendo il senso della vita e dell'esistenza di ognuno di noi.

Miami 02 esprime quest'ultima fase, in cui i diversi legni metaforicamente incarnano le esperienze che si fanno amiche. Bastoni della vecchiaia a cui aggrapparsi per governare la propria esistenza.

Alla domanda del perché l'Arte è portatrice di bellezza, Daniele Basso risponde:

"L'arte è prendere coscienza del mondo attraverso le emozioni. E' la suprema espressione di creatività libera dell'uomo. Nell'arte riconosciamo l'essenza più profonda dell'esistenza."

Le opere diventano così dei simboli attorno cui ritrovarsi per tracciare la rotta verso il futuro che desideriamo. Aprono le porte al bello, che non è superfluo, bensì indispensabile per la nostra felicità.

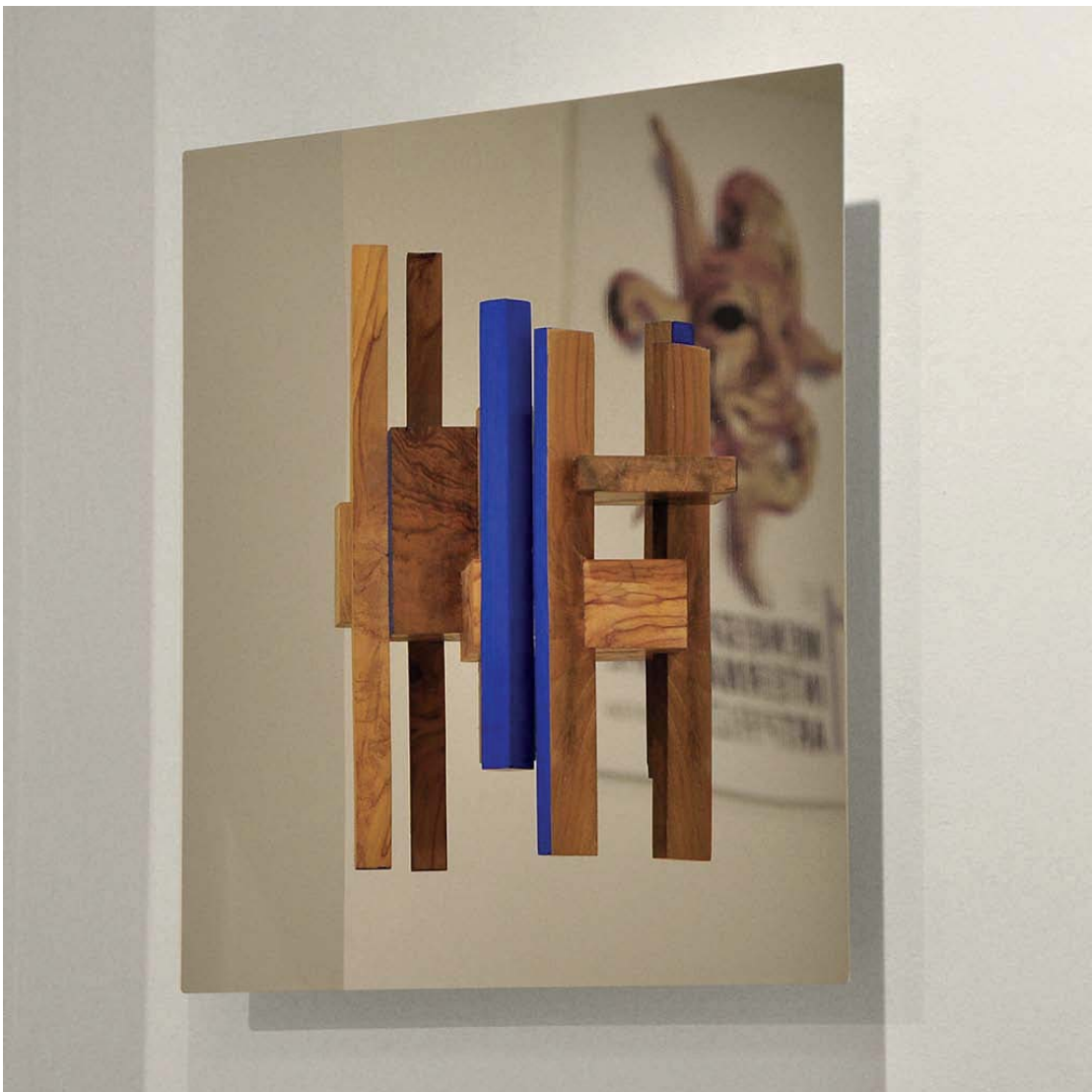
L'arte e la bellezza diventano un faro di consolazione verso cui dirigersi. Riportano l'Uomo ed il suo benessere al centro del sistema, trasformando la spinta alla sopravvivenza in desiderio e ricerca di un mondo migliore."

La mostra, che è allestita nelle sale di Officina della Scrittura, Museo del Segno e della Scrittura, all'interno della storica sede Aurora Penne in Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200a Torino, rimarrà aperta fino al 21 marzo 2018, per poi spostarsi a giugno a Lizori dove si riuniranno i giurati per decretare i vincitori delle quattro sezioni del premio.

Noi facciamo un grande in bocca la lupo a Daniele!

INFO/PHOTO COURTESY: Daniele Basso

Chiara Mattavelli



<https://hysteriart.com/2018/02/26/daniele-basso-finalista-al-meneghetti-art-prize-2017/>

Daniele Basso Art
www.danielebasso.it - www.glocaldesign.it

CULTURA E SPETTACOLI | domenica 25 febbraio 2018, 07:20

L'artista biellese Daniele Basso finalista al Meneghetti Art Prize 2017



Il prestigioso premio internazionale istituito dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti (Lugano - CH), a cura di Ermanno Tedeschi con la finalità di promuovere l'espressione artistica come anelito universale al bello, nella pittura, nella scultura, nel design e nella moda, vede tra i principali protagonisti l'artista biellese Daniele Basso.

Il biellese è stato selezionato con l'opera MIAMI02 che appartiene al progetto Vertical Reflection, dove la contrapposizione di acciaio e legno plasmato nella forma dalle linee orizzontali e verticali esprime il processo di crescita dell'uomo in tre fasi. "All'inizio - spiega l'artista - il caos, il colore, la curiosità. Quindi arriva l'esigenza di affermare noi stessi e fare ordine attraverso le scelte. Infine giungiamo faticosamente alla consapevolezza che il mondo non è né caos né ordine, piuttosto complessità. Miami 02 esprime questa fase, in cui i diversi legni metaforicamente incarnano le esperienze che si fanno amiche. Bastoni della vecchiaia a cui aggrapparsi per governare la propria esistenza".

Alla domanda del perché l'Arte è portatrice di bellezza, Daniele Basso risponde: "L'arte è prendere coscienza del mondo attraverso le emozioni. E' la suprema espressione di creatività libera dell'uomo. Nell'arte riconosciamo l'essenza più profonda dell'esistenza. Le opere diventano così dei simboli attorno cui ritrovarsi per tracciare la rotta verso il futuro che desideriamo. Aprono le porte al bello, che non è superfluo, bensì indispensabile per la nostra felicità. L'arte e la bellezza diventano un faro di consolazione verso cui dirigersi. Riportano l'Uomo ed il suo benessere al centro del sistema, trasformando la spinta alla sopravvivenza in desiderio e ricerca di un mondo migliore".

I finalisti del premio provengono da 14 Paesi: Italia, Brasile, Cina, Germania, Gran Bretagna, India, Iran, Israele, Lettonia, Malesia, Messico, Repubblica Ceca, Spagna e Svizzera. La mostra, che è allestita nelle sale di Officina della Scrittura, Museo del Segno e della Scrittura, all'interno della storica sede Aurora Penne a Torino, rimarrà aperta fino al 21 marzo 2018.

<http://www.newsbiella.it/2018/02/25/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli/articolo/lartista-biellese-daniele-basso-finalista-al-meneghetti-art-prize-2017.html>

L'artista biellese Daniele Basso finalista al Meneghetti Art Prize 2017



Il prestigioso premio internazionale istituito dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio ...

Segnalato da : **newsbiella**

[Commenta](#)

L'artista biellese Daniele Basso finalista al Meneghetti Art Prize 2017 (Di domenica 25 febbraio 2018) Il prestigioso premio internazionale istituito dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio **Meneghetti** , Lugano - CH , a cura di Ermanno Tedeschi con la finalità di promuovere l'...

NEWSBIELLA

twitter  newsbiella : -

<https://www.zazoom.info/ultime-news/3934978/lartista-biellese-daniele-basso-finalista-al-meneghetti-art-prize-2017/>

ANTONIO MENEGHETTI

antoniomeneghetti.ch
18-09-2017



SPOTORNO GUGLIELMO

ITALIA

SCULTURA



BASSO DANIELE

ITALIA



BORGHİ ENRICA

ITALIA



<http://www.antoniomeneghetti.ch/semifinalisti/>