

DAMIANO ANDREOTTI

Dopo aver conseguito un master in Fotografia di Moda presso John Kaverdash School di Milano, collaboro con la scuola e nel 2001 divento fotografo freelance.

Opero soprattutto nel settore moda, pubblicità e ritratto, collaborando per importanti marchi italiani e internazionali (Nikon, L'Oréal, Ermenegildo Zegna, Adidas, Fila Sport, Piacenza1733). Le mie foto sono state pubblicate su riviste e quotidiani come AD, I-D, Glamour, Herald Tribune, Vogue Casa, Vogue Tessuti, Elle e Twist.

Parallelamente ai lavori su commissione, seguo un percorso di ricerca utilizzando l'elemento umano come unico protagonista, un viaggio alla scoperta delle persone che ha radici profonde e che vede ne "Il volto, riflesso dell'anima" la sua ultima tappa, recentemente presentato a TEDx.

I miei lavori sono stati esposti in importanti contesti nazionali: Corpi scoperti, Roma; 13x17-padiglione Italia, mostra itinerante a cura di Philippe Daverio; Urbana, a cura di Olga Gambari e Fabrizio Lava, Biella; Gemine Muse-Giovani artisti nei musei d'Europa, a cura di Martina Corgnati, Biella; Arte & Sud-Obiettivo Contemporaneo, a cura di Antonio Arèvalo, Catania, Faccia Lei - portraits in transition in between medias and cultural areas, a cura di Elena Agudio, Venezia.

Dopo aver ricevuto una menzione d'onore al Moscow International Photography Awards 2016, nel 2017 un suo scatto è stato inserito nel volume "IT'S A NIKON, IT'S AN ICON" per celebrare i 100 anni della casa giapponese. Nello stesso anno vengo insignito del titolo di "Nikon Ambassador".