



## Daniele Basso

*"Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato..."*

Laureato in Economia (*Italia e USA*), in Design (tesi esposta al *Carrousel du Louvre, Paris*) e Comunicazione a Milano. Ha lavorato a Parigi e New York (*Versace*) e Milano (*Publicis e FCA*). Nel 2011 la mostra *Sign Off Design* (curatore *Luca Beatrice*) per la *54. Biennale di Venezia*, è al *Padiglione Italia* (curatore *Vittorio Sgarbi*), ed entra nella permanente del *Museo del Parco di Portofino* (curatore *Serena Mormino*). Nel 2012 la personale alla *Rivabella Gallery* di *Lugano (CH)*. Nel 2013 è invitato all'evento *OverPlay (55. Biennale di Venezia)*, espone a *CUBO Unipol* (Bologna) e in *Vaticano*. Nel 2014 è ospite a *Dubai* e a *Saint Petersburg* durante le art week. Nel 2015 la personale alla *Ca D'Oro Gallery* di *NYC-Chelsea*, la scultura *Coke It's Me* prima ad *Expo Milano*, poi alla *GAM di Roma* (curatore *Luca Desiata - pptArt*) e infine nella permanente del *World of CocaCola Museum* di Atlanta, la collettiva *OPEN* a Venezia per il *Film Festival* e la *56. Biennale d'Arte* (curatore *Serena Mormino*), e l'opera *Gigant* per *Ski World Cup Alta Badia - Dolomites (UNESCO Park Dolomiti)*. Nel 2016 la collettiva alla *Contini Art Factory* di Venezia, l'opera pubblica *Aquamantio (Mosca 1916 - Biblioteca Civica di Biella - curatore Marco Marelli)* e l'opera *Aureo* per il *Museo del Segno e della Scrittura di Torino* (curatore *Ermanno Tedeschi*). Nel 2017 l'antologica *Reflections ad Argenta* (curatore *Irene Finiguerra*), le mostre *Luce & Pensieri* con Paolo Amico a *Palazzo Polignac Venezia, Filari di Luce* con Dado Schapira nei *Poderi Gianni Gagliardo* e la personale alla *Galleria Ferrero* di Ivrea, tutte a cura di *Ermanno Tedeschi*. Negli anni ha collaborato per svariati premi in competizioni sportive e di beneficenza tra cui *Casa Sanremo Award (67° Festival di Sanremo)*, *Star Team Monaco (S.A.S. Principe Alberto II di Monaco)*, *Rossocorsa Ferrari, Inter Football Club, Ski World Cup, Mila Schon e Porche Italia*. Dal 2006 collabora con diversi studi d'architettura nazionali ed internazionali per opere e installazioni d'arte in concorsi pubblici e privati, tra cui i progetti per la *Stazione FS Bologna, Expo Dubai 2020*, riqualificazione del *Parco Centrale della città di Prato*, Concorso per il *Memoriale della Shoa a Bologna*, la riqualificazione del *Borgo di Biella Piazza, Grand Paris Express (Metro Parigi)* e *Teatro del Silenzio a Lajatico*.

*"In the mirror we are all alike, all suspended between dream and reality. Beyond their function, my mirroring artworks are reflections on the contemporary. Unfinished thoughts longing for a personal meaning...."*

Daniele Basso, graduated in Economics (*Italy and USA*), in Design (thesis at *Carrousel du Louvre, Paris*) and Communication in Milan, worked in Paris and New York (*Versace*) and Milan (*Publicis and FCA*). In 2011 he is at the *Sign Off Design* exhibition (curator *Luca Beatrice*) for the *54th Venice Biennale*, at the *Italian Pavilion* (curator *Vittorio Sgarbi*) and he enters the permanent Collection of the *Museo del Parco di Portofino* (curator *Serena Mormino*). In 2012 his solo exhibition at the *Rivabella Gallery* in *Lugano (CH)*. In 2013 he is invited to the *OverPlay* exhibition (*55th Venice Biennale*), he exhibits at *CUBO Unipol* (Bologna) and in the *Vatican*. In 2014 he is a guest in *Dubai* and *Saint Petersburg* during the art week. In 2015 his solo exhibition at the *Ca D'Oro Gallery in NYCChelsea*, his *Coke It's Me* sculpture at *Expo Milano*, then at *GAM in Rome* (curator *Luca Desiata - pptArt*) and finally at the *World of CocaCola Museum in Atlanta*, he is at the *OPEN* collective in Venice for the *Film Festival* and the *56th Art Biennale* (curator *Serena Mormino*), and he create the *Gigant* monument for the *Ski World Cup Alta Badia - Dolomites (Dolomites UNESCO Park)*. In 2016 the collective exhibition at *Contini Art Factory* in Venice, the public monument *Aquamantio (Mosca1916 - Biella Civic Library - curator Marco Marelli)* and the sculpture *Aureo* for the *Museum of the Sign and Scripture of Turin* (curator *Ermanno Tedeschi*). In 2017 his solo exhibition *Reflections* in *Argenta* (curator *Irene Finiguerra*), the *Luce & Pensieri* exhibitions with Paolo Amico at *Palazzo Polignac in Venice, Filari di Luce* exhibition with Dado Schapira in *Poderi Gianni Gagliardo* and his solo exhibition at the *Galleria Ferrero of Ivrea*. *Ermanno Tedeschi* curator of all the exhibitions. Over the years he has been involved in various awards in sports and charity competitions including the *Sanremo Awards (67th Festival of Sanremo)*, *Star Team Monaco (SAS Prince Albert II of Monaco)*, *Rossocorsa Ferrari, Inter Football Club, Mila Schon and Porche Italia*. Since 2006 he has been working with various national and international architecture studios for art installations and monuments in competitions (public and private sector), including the project for *Bologna FS Station, Expo Dubai 2020*, Reconstruction of the *Central Park of the City of Prato*, Competition for the *Memorial of Shoa in Bologna*, the redevelopment of the *Biella Borgo del Piazza*, the *Grand Paris Express* and the *Teatro del Silenzio in Lajatico*.

**Daniele Basso**

mobile: +39 329 2323148

e-mail: [info@danielebasso.it](mailto:info@danielebasso.it)

[www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)