



Lost In Blue

2018

Abito storico del XVII secolo (seta blu) e scultura Gnaga (nylon Blu)- Life Masks.

Daniele Basso

Le maschere sono abiti dell'anima. Cambiamo in base alle situazioni. Alcune ingannano. Altre ci proteggono. Le migliori esaltano i nostri pregi. Siamo tutti personaggi più o meno autentici in cui rischiamo di perderci.

Allo stesso modo alcuni abiti trascendono le mode per farsi espressione di momenti unici dell'Umanità. L'Arte insegue questi istanti che trasforma in emozioni...

Nella torre del Castello di Verrone, oggi sede di Falseum - Museo del falso e dell'inganno, ci ritroviamo persi in noi stessi, alla ricerca della maschera migliore!

Da scegliere con esatta coscienza di noi e dei nostri desideri. Perché questo ne stabilisce efficacia ed etica, sia individuale che collettiva.

Tu, che maschera vuoi essere?

Daniele Basso Artista
Biella, Via Salita di Riva n° 3

www.danielebasso.it