

## Complicità tra Scienza e Fede

*L'arte come occasione per emozionarsi e riflettere sul senso della vita.*

**Dove:** Centro San Giovanni Bosco - Via Conciliazione 12/14, 20021 Baranzate (MI)

**Quando:** 24 maggio 2018 accoglienza ore 20.30 – inizio evento ore 21.00

**HYSTERIA ART**, galleria d'arte contemporanea nata nel cuore di Milano, in collaborazione con l'artista **Daniele Basso**, lancia il Progetto Culturale **"Emozioni d'Arte per indagare i confini dell'Umanità"**. Uno sguardo nuovo e curioso sulla contemporaneità, sull'Uomo e sull'Umanità. Primo evento in programma è la serata **"Complicità tra Scienza e Fede"** a **Baranzate (MI) il 24 Maggio** alle h 20.30, nel **Centro San Giovanni Bosco**, luogo d'incontro della Parrocchia della Chiesa di Nostra Signora della Misericordia, in Via Conciliazione 12/14.

L'evento è realizzato con il **Patrocinio del Comune di Baranzate**.

L'incontro verrà introdotto dalla **Dr.ssa Eleonora Caracciolo di Torchiarolo**, esperta in comunicazione dell'arte, ed è stata organizzato con la consulenza scientifica della Fondazione TERA, il cui segretario generale **Gaudenzio Vanolo** introdurrà i relatori.

Dialogheranno con il pubblico il **Prof. Giuseppe Tanzella Nitti** ed il **Prof. Fausto Chiesa**.

Modererà il **dr. Paolo Viana** di **AVVENIRE**. Trarrà le conclusioni il **Prof. Roberto Orecchia** Direttore Scientifico dell'IEO – Milano e Fondazione TERA

In occasione dell'evento verrà presentata l'opera **"Cristo Ritorto"** dell'artista **Daniele Basso**, che ci invita a superare i limiti della materia fino allo spirito delle cose per indagare, tra passato e futuro, la sacralità della vita.

### **Chi è Giuseppe Tanzella-Nitti**

Laureato in Astronomia presso l'Università di Bologna (1977), sacerdote dal 1987 e dottore in teologia (1991), è professore ordinario di Teologia fondamentale presso la **Pontificia Università della Santa Croce** a Roma ed Adjunct Scholar presso il **Vatican Observatory**. È stato professore invitato presso la Facoltà di Filosofia della **Pontificia Università Gregoriana**, ricercatore **CNR** presso l'Istituto di Radioastronomia di Bologna e poi come astronomo all'**Osservatorio Astronomico di Torino**.

È membro della **International Astronomical Union** e della **Società Astronomica Italiana**. È stato membro del Consiglio scientifico dell'**Istituto Veritatis Splendor** di Bologna ed è attualmente membro del Comitato direttivo dell'area di ricerca **SEFIR** (Scienza e Fede nell'interpretazione del Reale), in collegamento con il Servizio nazionale della **CEI** per il progetto culturale. È consulente scientifico della Giunta di direzione dell'Istituto di Filosofia dell'agire scientifico e tecnico (**FAST**), presso l'**Università campus Bio-medico di Roma**. Collabora con il **Pontificio Consiglio della Cultura**. È stato nominato perito sinodale nel **Sinodo per la Nuova Evangelizzazione e la trasmissione della fede** (2012). Ha ricevuto nel 2015 il **III° Mariano Artigas Memorial Lecture Award**.

Dirige il Centro di Ricerca **DISF** - Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede, eretto presso la **Pontificia Università della Santa Croce** a Roma. A partire dal 2013, è direttore della **Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare – SISRI**.

### **Chi è Fausto Chiesa**

Dal 2014 al 2017 è stato **Coordinatore Comitato Scientifico ECM (IEO)**. Dal Settembre 1996 al Dicembre 2011 **Direttore della Divisione di Chirurgia Cervico Facciale** presso Istituto Europeo di Oncologia, precedentemente Vice Direttore della Divisione di Chirurgia Generale I presso Istituto Europeo di Oncologia e Vice Direttore della Divisione di Oncologia chirurgica cervico-facciale presso **Istituto Nazionale Tumori**.

### **Chi è HYSTERIA ART**

HYSTERIA ART è una **Galleria d'Arte Contemporanea**, con sede nel cuore di Milano dove si sviluppano esposizioni ed eventi d'arte dedicati a giovani artisti selezionati sulla base di tre categorie: Drama, Abstract e New Pop. Drama darà vita ad una ricerca di artisti basata su una filosofia introspettiva e teoretica dell'arte, Abstract metterà in risalto la ricerca del segno, della materia e l'utilizzo del colore, mentre New Pop si focalizzerà sul linguaggio vorace dell'immagine in stile hype. HYSTERIA ART è anche un **Magazine on-line** indipendente con un respiro internazionale tramite la collaborazione con giornalisti, e operatori del settore in Italia, negli Stati Uniti e in Cina.

### **Chi è Daniele Basso**

Daniele Basso è uno scultore italiano noto per i lavori in metallo lucidato a specchio. Opere che indagano il senso ed il significato delle cose. Messaggi come riflessioni aperte che ci conducono ad una più profonda coscienza di noi stessi, aiutandoci nella ricerca della nostra identità singola e collettiva. Ha partecipato a tre edizioni della Biennale d'Arte di Venezia, con mostre e opere in diverse parti del mondo, tra cui **Carrousel du Louvre** (Parigi), **Università del Seraphicum** (Città del Vaticano), **GNAM** (Roma), **Expo 2015** (Milano), **World of Coca Cola** (Atlanta), **Officine della Scrittura** (Torino), **Museo del Parco** (Portofino), e in gallerie a New York, Dubai, San Pietroburgo, Monte-Carlo, Lugano, Milano, Torino e Bologna.

Nel 2015 le opere "**Coke Its Me**" (The Coca-Cola Company) e "**Gigant**" (SWC Alta Badia - Unesco Park Dolomites). Nel 2016 il monumento "**Aquamantio**" (MOSCA1916) nella piazza della Biblioteca a Biella. Nel 2018 la collaborazione per il progetto culturale di Hysteria Art Gallery di Milano.

*Per ulteriori informazioni*

Ufficio Stampa Hysteria Art: Beatrice Pazi [beatrice@beatricepazi.it](mailto:beatrice@beatricepazi.it) +39.3495534768