



Cristo Ritorto

*Bronzo Bianco lucidato a mano
e legno di ulivo
12x28 cm, h 33 cm
2017*

Artista: Daniele Basso

Cristo Ritorto

La vita dell'uomo è un insieme complesso di punti critici e pieghe. Credere ci aiuta ad affrontarne il mistero. Dona scopo e senso al nostro agire.

Cristo Ritorto, nel valore simbolico di oggetto di fede, c'invita a superare i limiti della materia fino allo spirito delle cose. Con la torsione del busto e gli spigoli acuti esprime la fatica nell'agire coerente per il bene, e ci dona una rara visione del Cristo in croce per la prima volta da 2 punti di vista: frontale classico, e laterale con riferimento ai piedi. Espressione metaforica della molteplicità e della liquidità nella vita contemporanea, spesso privata di punti di riferimento. Modernità in cui tecnologia, social e comunicazione rendono ogni aspetto della vita più soggettivo. E ci scopriamo alla ricerca di nuovi simboli e valori universali in cui riconoscerci come individui nella collettività. Per governare questa nuova libertà.

Cristo Ritorto è l'occasione, col linguaggio contemporaneo dell'Arte, per indagare il trascendente. Parla di rispetto della vita, di fratellanza e uguaglianza, tra passato e futuro. E' un invito rivolto all'Umanità intera alla sacralità della vita.

opera presentata da



nell'ambito del programma culturale

Emozioni d'Arte per indagare i confini dell'Umanità

in occasione dell'incontro

Complicità tra Scienza e Fede

Consulenza scientifica Fondazione TERA

24 Maggio 2018

Centro San Giovanni Bosco
Baranzate (MI)

Col patrocinio del comune di Baranzate



www.hysteriart.com
www.danielebasso.it