

# LA STAMPA

03-10-2018 - p. 46

## L'AGENDA

COSE DA  
FARE

### Mostra

Da oggi a Roma

Le opere dell'artista Daniele Basso  
esposte all'Azimut Capital Management

Parla biellese la mostra che sarà inaugurata oggi alle 18 all'Azimut Capital Management in via Flaminia a Roma. Dal territorio ai piedi del Mucrone giungono infatti non solo le opere di Daniele Basso, ma anche la curatrice Enrica Sola e gli sponsor «Bi Biel» e Mosca. Alberto Mosca interverrà anche alla conferenza

di presentazione sul tema «Arte, azienda, territorio», ricordando la storia della scultura in acciaio «Aquamantio», da lui commissionata all'artista per i cent'anni della propria attività e poi donata alla città di Biella. Le opere di Basso, realizzate in acciaio, bronzo bianco e legno, rimarranno esposte fino a venerdì.



Alberto Mosca e Daniele Basso

# ALTO ADIGE

28-09-2018 - p. 34

## L'ARTISTA IN CAPITALE

### Daniele Basso presenta Gigant a Roma

#### ALTA BADIA

Nel 2015, per il 30° anniversario della Coppa del Mondo in Alta Badia, l'artista Daniele Basso ha realizzato la scultura Gigant, esposta a monte del Piz La Ila alla partenza della storica pista Gran Risa. La scultura in acciaio e lucidata a specchio, interpreta il logo della gara di Coppa del mondo di sci dell'Alta Badia, diventando un simbolo del territorio, che in inverno rispecchia il bianco della neve ed in estate il verde dei prati nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale Unesco. L'opera al tempo è stata commissionata dall'organizzazione della Coppa del Mondo co-

me dono al territorio in occasione della 30esima edizione delle gare di sci alpino per ringraziare tutti i volontari, che hanno sostenuto questa manifestazione.

Dal 2 al 5 ottobre si terrà nella sede di Azimut Capital Management (via Flaminia 133, Roma) la prima mostra personale dell'artista Daniele Basso a Roma. In quest'occasione Basso espone un'intensa raccolta delle sue opere, caratterizzate da sculture in acciaio lucidate a specchio. La mostra è un evento in cui scoprire il dialogo tra arte e impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra arte e azien-

de uno dei suoi temi distintivi.

Mercoledì 3 ottobre si terrà l'inaugurazione ufficiale della mostra personale di Daniele Basso e in seguito avrà luogo una conferenza, alla quale prenderanno parte Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia ed Alberto Mosca, titolare di Mosca 1916. Entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti Gigant, in Alta Badia, e Aquamantio, a Biella. La mostra sarà aperta dal 2 al 5 ottobre dalle ore 9 alle ore 19 con ingresso libero. (e.d.)

# ECO DI BIELLA

01-10-2018 - p. 32

**LA MOSTRA** A Roma Daniele Basso con Mosca e Monteferrario da Azimut

## Arte e gusto made in Biella

Nasce dalla felice intuizione e dalla ferma volontà di Enrica Sola, wealth manager in Azimut Capital Management Sgr nella sede di Roma, ma biellese doc, la prima mostra personale dell'artista Daniele Basso, che avrà luogo da domani a venerdì nella prestigiosa location sulla via Flaminia, e raccoglierà attorno a sé diverse eccellenze del nostro territorio. Un evento che fa seguito a quello di Azimut sul futurismo romano con 2500 visitatori in due mesi. In mostra saranno esposte 27 opere tra sculture in acciaio, in bronzo bianco e in legno. Alcune delle quali realizzate dall'artista in collaborazione con l'ebanista Roberto Monteferrario, titolare di Legno e Cultura a Cosato, personaggio d'eccellenza del territorio biellese. Una raccolta di opere che ripercorre le principali tappe della carriera dell'artista.

«Un piacere per me - spiega Sola - condividere l'arte ed i sapori di casa, qui nella Città Eterna, proprio in Azimut dove l'attenzione alla qualità del servizio è massima».

«Un'occasione - dice l'artista Basso ([www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)) - per consolidare la conoscenza della qualità "Made in Biella" non solo fatta di lana, ma di tutte le eccellenze assolute che questo distretto esprime».

**Questa sarà** una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire i molti



**BASSO CON "GIGANT"** Una delle creazioni dell'artista (Foto Ceretti)

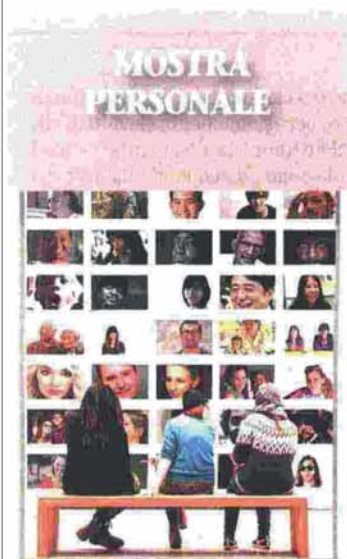
temi di dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise personalmente con l'artista Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra "Arte e Aziende", nazionali ed internazionali, uno dei suoi temi distintivi. «Col mio lavoro - dichiara Basso - cerco di esplorare il senso ed il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità...».

Partecipano all'evento e alle conferenze collegate Andy Varallo, del Comitato Ski World Cup Dolomites, e Alberto Mosca, di Mosca1916, titolari di aziende eccellenti con le quali Basso ha già collaborato per "Gigant", in Alta Badia, e "Aquamantio", in piazza Curiel a Biella. Mosca illustrerà a Roma l'operazione-Aquamantio con la donazione dell'opera alla città di Biella in occasione dei 100 anni della sua azienda. Mosca1916 insieme a BiBiel saranno anche partner del gusto per Azimut al vernissage romano.

● R.E.B.

ROMA, SPAZI AZIMUT CAPITAL MANAGEMENT SGR SPA

## Daniele Basso e il significato eterno della vita



■ «Col mio lavoro cerco di esplorare il senso ed il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci ad una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità... Il lavoro e le aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui noi siamo interpreti e protagonisti». A parlare è Daniele Basso che dal 2 al 5 ottobre presenterà a Roma, negli esclusivi spazi



te della nostra identità... Il lavoro e le aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui noi siamo interpreti e protagonisti». A parlare è Daniele Basso che dal 2 al 5 ottobre presenterà a Roma, negli esclusivi spazi

Azimut Capital Management Sgr Spa (via Flaminia 133), la prima mostra personale. Iniziativa nata dalla felice intuizione e dalla ferma volontà di Enrica Sola, wealth manager in Azimut Capital Management Sgr Spa nella sede di Roma, ma biellese doc. «Un piacere per me - spiega Enrica Sola - condividere l'arte e i sapori di casa, qui nella Città Eterna, proprio in Azimut dove l'attenzione alla qualità del servizio è massima». «Un'occasione - prosegue l'artista Daniele Basso ([www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)) - per consolidare la conoscenza della qualità "Made in Biella" non solo della lana, ma di tutte le eccellenze assolute che questo distretto è in grado di esprimere». Continua così l'attività di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi. «La passione di Azimut per l'arte contemporanea - spiega Luca Puggioni ad di Roma - è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti». In mostra saranno esposte 27 opere tra sculture in acciaio, in bronzo bianco e in legno. Alcune delle quali realizzate dall'artista in collaborazione con l'ebanista Roberto Monteferrario, titolare di "Legno e Cultura", che da diversi anni mette la sua esperienza di artigiano del legno a disposizione della creatività degli artisti nel suo atelier di Cossato. Una raccolta di opere che ripercorre le principali tappe della carriera dell'artista che ha collaborato tra gli altri con The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo - Festival di Sanremo, Star Team Monaco - S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e Swarovski® sempre alla ricerca della bellezza espressa anche con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno ed il progetto di un futuro migliore.

S. P.

# il Biellese

05-10-2018 - p. 9

## INAUGURAZIONE



**PRODOTTI BIELLESI ALLA MOSTRA DI BASSO** Si è svolta mercoledì l'inaugurazione della mostra personale di Daniele Basso nella sede di Azimut Capital Management di Roma. Insieme all'Arte la serata ha avuto come protagonista il Biellese e i suoi prodotti d'eccellenza nel rinfresco organizzato da Mosca 1916 e BiBiel con i canestrelli. Sono intervenuti all'evento più di 200 ospiti con numerose personalità di rilievo del panorama romano, dell'economia e della politica. Tra i partecipanti anche don Giuseppe Tanzella Nitti (direttore del Centro Disf della Pontificia Università della Santa Croce e Vatican Observatory), la contessa Marta Buccellati (di origini Biellesi), il sindaco di Ponderano Elena Chiorino, Valentina Bisti (Tg1), Leonardo Metalli (Rai 1) e Alberto Mosca (Titolare di Mosca 1916).

## Inaugurata la prima personale a Roma di Daniele Basso, artista conosciuto per le sculture in acciaio lucidato a specchio

**BIELLA** (ces) E' stata inaugurata presso la sede romana di via Flaminia 133 la mostra di Daniele Basso, la prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere.

Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

"Col mio lavoro - dichiara Daniele Basso - cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni

mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!"

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 27 opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista.

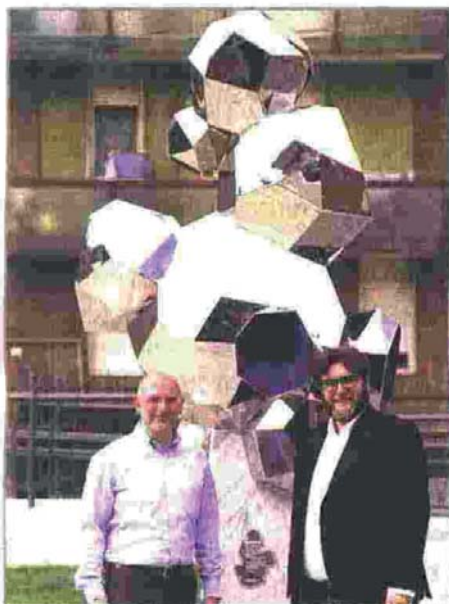


**L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI DANIELE BASSO A ROMA**



# il Biellese

28-09-2018 - p. 40



## CONFERENZA

### ECCELLENZE DEL TERRITORIO

#### ANDY VARALLO E ALBERTO MOSCA

#### TESTIMONIANZE TRA AZIENDA E ARTE

Parallelamente alla mostra è prevista una conferenza, solo su invito, con Andy Varallo, presidente del Comitato Ski World Cup

Alta Badia-Dolomites ([www.skiworldcup.it](http://www.skiworldcup.it)) e Alberto Mosca, titolare di MOSCA1916. Entrambi sono rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti "Gigant", in Alta Badia, e "Aquamantio", a Biella. Alberto Mosca illustrerà l'operazione Aquamantio, quando nel 2016 MOSCA1916 ha donato alla città in occasione dei 100 anni di attività la scultura (nella foto) in piazza Curiel davanti alla Biblioteca Civica. MOSCA1916 ([www.mosca1916.it](http://www.mosca1916.it)) insieme a BiBiel ([www.bibiel.it](http://www.bibiel.it)) saranno partner del rinfresco, in occasione dell'apertura della mostra.

## ESPOSIZIONE

### L'artista Daniele Basso in mostra a Roma negli spazi Azimut Capital Management

**BIELLA** (ces) Nasce dalla felice intuizione e dalla ferma volontà di Enrica Sola, Wealth Manager in Azimut Capital Management SGR S.p.A. nella sede di Roma, ma biellese doc, la prima mostra personale dell'artista Daniele Basso, che avrà luogo dal 2 al 5 di Ottobre 2018 nella prestigiosa sede di Via Flaminia 133, e raccoglierà attorno a sé diverse eccellenze del nostro territorio.

"Un piacere per me - spiega Enrica Sola - condividere l'Arte ed i Sapori di casa, qui nella Città Eterna, proprio in Azimut dove l'attenzione alla qualità del servizio è massima".

"Un'occasione - prosegue l'artista Daniele Basso ([www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)) - per consolidare la conoscenza della qualità "Made in Biella" non solo della lana, ma di tutte le eccellenze assolute che questo distretto è in grado di esprimere".

Continua così l'attività

di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi.

"La passione di Azimut per l'arte contemporanea - spiega Luca Puggioni A.D. di Roma - è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti".

Questa sarà una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire i molti temi di dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise personalmente con l'artista Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali ed internazionali, uno dei suoi temi distintivi, e che rimane a disposizione su appuntamento per i visitatori.



## TOCCATA E FUGA, TRA ARTE E AZIENDA. DANIELE BASSO NEGLI SPAZI ROMANI DI AZIMUT CAPITAL



**pubblicato lunedì 1 ottobre 2018**

Una toccata e fuga, la prima personale di **Daniele Basso** (1975, Biella) a Roma, dal 3 al 5 ottobre, negli spazi di Azimut Capital Management SGR. Una mostra che, nonostante, la sua brevissima durata, in ventisette opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, ripercorre le principali tappe della carriera di Basso, attraverso alcune delle sue numerose collaborazioni con aziende nazionali e internazionali.

«L'opportunità di esporre a Roma da Azimut Capital Management – ci ha spiegato l'artista – è davvero molto importante. Mi permette di mostrare concretamente il legame delle aziende, quali nuovi mecenati, con l'arte contemporanea e la valorizzazione dei territori d'eccellenza. Temi alla base del mio lavoro ma anche fattori di sviluppo economico e sociale ed elementi cruciali della nostra immagine e italianità nel mondo. Un'esposizione ricca di messaggi e suggestioni per scuotere le coscienze e metterci in gioco oltre le paure. Alla ricerca di significati e della nostra vera identità, individuale e collettiva. Un viaggio nelle pieghe della vita per riappropriarci del sogno e tornare protagonisti del nostro presente».

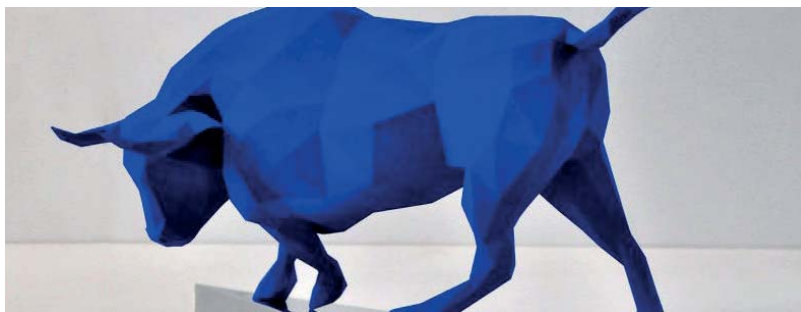
Basso, fin dal suo percorso formativo in economia, design e comunicazione, tra Stati Uniti e Italia, si è interessato al legame tra arte e impresa, una sinergia che ha costantemente sviluppato nelle sue molteplici collaborazioni con, tra gli altri, The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo-Festival di Sanremo, Star Team Monaco-S.A.S. e Swarovski.

Questa personale si inserisce nel rapporto che Azimut Capital Management SGR sta costantemente sviluppando con il mondo dell'arte e segue la mostra inaugurata lo scorso giugno negli spazi di Via Fiaminina, "Roma Futurista. Dalla moltiplicazione alla serialità", a cura di **Giancarlo Carpi**, che ha registrato oltre 2500 visitatori in due mesi. (*Silvia Conta*)

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=59383&IDCategoria=204>

## DANIELE BASSO in mostra a Roma

da Redazione Hestetika | Set 17, 2018 | Art |



Daniele Basso esporrà dal 2 al 5 ottobre, nella sede Azimut Capital Management SGR S.p.A. di Via Flaminia 133 a Roma, un'intensa raccolta di 27 opere nella sua prima mostra personale nella città di Roma.



Continua così l'attività di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi.

"La passione di Azimut per l'arte contemporanea – spiega Luca Puggioni A.D. di Roma – è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti".

Questa sarà una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire i molti temi di dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise personalmente con l'artista Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali ed internazionali, uno dei suoi temi distintivi, e che rimane a disposizione su appuntamento per i visitatori.

"Col mio lavoro – dichiara Daniele Basso – cerco di esplorare il senso ed il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci ad una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità... Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui noi siamo interpreti e protagonisti!"

Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare "liquida", detto alla Bauman, Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro ed i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.



Partecipano alle conferenze, solo su invito, anche il Dott. Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia, nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale UNESCO ([www.skiworldcup.it](http://www.skiworldcup.it) – [www.altabadia.org](http://www.altabadia.org)) e il Dott. Alberto Mosca, titolare di MOSCA1916 ([www.mosca1916.it](http://www.mosca1916.it)). Entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti GIGANT, in Alta Badia, e AQUAMANTIO, a Biella, che oggi sono diventati nella pratica simboli riconosciuti del territorio stesso.



In mostra saranno esposte 27 opere tra sculture in acciaio, in bronzo bianco e in legno che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista che ha collaborato tra gli altri con The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo - Festival di Sanremo, Star Team Monaco - S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e Swarovski® sempre alla ricerca della bellezza espressa anche con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno ed il progetto di un futuro migliore.

**Daniele Basso - Mostra personale.**

**Date 2 - 5 ottobre 2018**

**Inaugurazione martedì 3 ottobre, ore 18.30 - 21.00**

**Azimut Capital Management SGR S.p.A., via Flaminia 133 - Roma**

**Orari tutti i giorni, h. 09.00 - 19.00**

**Ingresso libero - visita con artista su appuntamento**

<https://www.heestetika.it/daniele-basso-in-mostra-a-roma/>

## Daniele Basso

Roma - 03/10/2018 : 05/10/2018



Prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** [AZIMUT](#)

**Indirizzo:** Via Flaminia 133 - Roma - Lazio

**Quando:** dal 03/10/2018 - al 05/10/2018

**Vernissage:** 03/10/2018 ore 18

**Autori:** [Daniele Basso](#)

**Generi:** arte contemporanea, personale

**Orari:** Dal lunedì al venerdì ore 09.00 - 19.00

### Comunicato stampa

Azimut Capital Management SGR S.p.A. inaugura mercoledì 3 ottobre presso la sede romana di via Flaminia 133 la mostra di Daniele Basso, la prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere.

Continua così l'attività di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi.

“La passione di Azimut per l'arte contemporanea - spiega Luca Puggioni A.D di Roma - è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti”.

Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

“Col mio lavoro - dichiara Daniele Basso - cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui,

ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!”

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 27 opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista nelle sue collaborazioni, tra gli altri, con The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo – Festival di Sanremo, Star Team Monaco – S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e Swarovski®, sempre alla ricerca della bellezza espressa con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno e il progetto di un futuro migliore.

Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare “liquida”, Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro e i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.

All'inaugurazione della mostra seguirà inoltre la conferenza, solo su invito, alla quale prenderanno parte il Dott. Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia, nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale UNESCO ([www.skiworldcup.it](http://www.skiworldcup.it) - [www.altabadia.org](http://www.altabadia.org)), e il Dott. Alberto Mosca, titolare di MOSCA1916 ([www.mosca1916.it](http://www.mosca1916.it)), entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti GIGANT, in Alta Badia, e AQUAMANTIO, a Biella, oggi simboli riconosciuti nel territorio.

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Parigi) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e FCA). Nel 2011 espone alla mostra Sign Off Design (curatore Luca Beatrice - 54. Biennale di Venezia), al Padiglione Italia a Torino (curatore Vittorio Sgarbi), ed entra nella permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2013 l'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) e le mostre al CUBO a Bologna e all'Università del Seraphicum in Vaticano. Nel 2014 è a Dubai con Nakkash Gallery e a Saint Petersburg da Yellow Corner. Nel 2015 la personale alla Ca D'Oro Gallery di NY-Chelsea; la scultura “Coke It's Me” (100 Anniversario Coca-Cola Contour bottle) a Expo a Milano, alla GNAM di Roma e oggi nella permanente del “World of Coca-Cola Museum” di Atlanta; l'opera monumentale “Gigant” per il 30° Anniversario Ski World Cup Alta Badia nel Parco Unesco delle Dolomiti. Nel 2016 il monumento “Aquamantio” nella piazza della Biblioteca di Biella e l'opera “Aureo” per le Officine della Scrittura - Torino. Nel 2017 l'antologica Reflections ad Argenta; le mostre Pensieri di Luce (Palazzo Polignac), Filari di Luce (La Morra - Poderi Gagliardo) e la personale alla Galleria Ferrero d'Ivrea a cura di Ermanno Tedeschi. Con opere presenti nelle collezioni di Fondazione Meneghetti e Boga Foundation, negli anni ha collaborato per svariati premi in competizioni sportive e di beneficenza tra cui Casa Sanremo Award (67° Festival di Sanremo), Star Team Monaco (S.A.S. Principe Alberto II di Monaco), Rossocorsa Ferrari, Inter Football Club, Ski World Cup, Mila Schon e Porche Italia. Dal 2006 collabora con diversi studi d'architettura nazionali ed internazionali per opere e installazioni d'arte in concorsi pubblici e privati, tra cui i progetti per la Stazione FS Bologna, Expo Dubai 2020, riqualificazione del Parco Centrale della città di Prato, Concorso per il Memoriale della Shoa a Bologna, la riqualificazione del Borgo di Biella Piazza, Grand Paris Express (Metro Parigi) e Teatro del Silenzio a Lajatico. [www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)

Azimut Wealth Management è la divisione di Azimut dedicata ai grandi clienti privati.

Azimut è un marchio molto noto nell'ambito del risparmio gestito dove opera dal 1992.

Oggi Azimut è presente in 17 paesi nel mondo, gestendo patrimoni per oltre 50 miliardi € e assistendo 250.000 clienti.

Dal 2004 è quotata alla Borsa di Milano e con una capitalizzazione di circa 2 miliardi € ed è uno dei primi 40 titoli raccolti nell'indice FTSE MIB 40. Quello di Azimut è un azionariato diffuso che la rende il più importante gruppo indipendente italiano del risparmio gestito. Gestori, dirigenti, impiegati e consulenti finanziari sono riuniti in un patto di sindacato che controlla quasi il 25% del capitale. [www.azimut.it](http://www.azimut.it)

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/daniele-basso-2/>



## Daniele Basso alla conquista della Capitale

Ott 12, 2018 | Stories



*La prima personale dell'artista a Roma presso la sede di Azimut Capital Management*

Mercoledì 3 ottobre è stata inaugurata, presso la sede romana di **Azimut Capital Management SGR S.p.A.**, la prima personale a Roma dell'artista **Daniele Basso**, artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che ha esposto in questa occasione un'intensa raccolta di opere.

Un intenso percorso espositivo di **27 opere**, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, l'artista ha voluto ripercorrere le principali tappe della sua carriera artistica contrassegnata da importanti collaborazioni, tra le quali, quelle con *The Coca Cola Company*, *Aurora Penne*, *Rossocorsa Ferrari*, *Casa Sanremo - Festival di Sanremo*, *Star Team Monaco - S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco* e *Swarovski®*, in una costante ricerca della bellezza espressa con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno e il progetto di un futuro migliore.

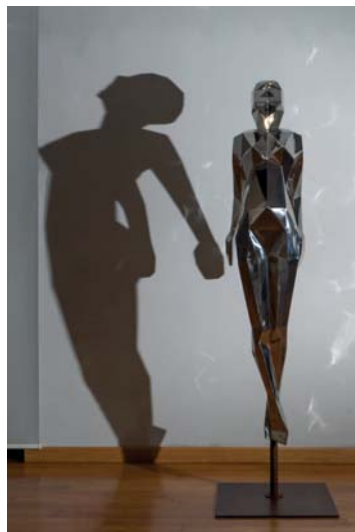
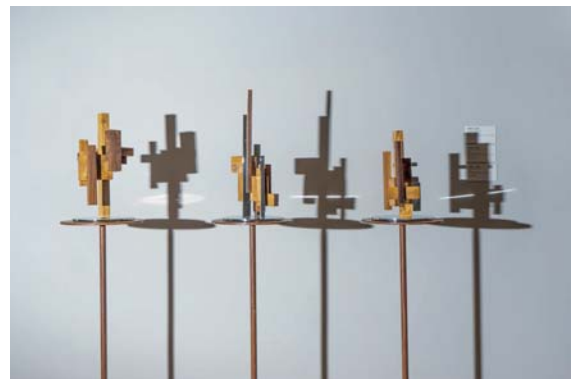
Una mostra/evento in cui scoprire il **dialogo tra Arte e Impresa** attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

*"Col mio lavoro - dichiara l'artista - cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!"*

Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare "liquida", Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro e i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.

INFO/ PHOTO COURTESY: Daniele Basso

Chiara Mattavelli



<https://hysteriart.com/2018/10/12/daniele-basso-alla-conquista-della-capitale/>



l'artista in capitale

## Daniele Basso presenta Gigant a Roma

ALTA BADIA. Nel 2015, per il 30° anniversario della Coppa del Mondo in Alta Badia, l'artista Daniele Basso ha realizzato la scultura Gigant, esposta a monte del Piz La Ila alla partenza della storica...

Badia

28 settembre 2018 | A- | A+ |  |  | 

**A**LTA BADIA. Nel 2015, per il 30° anniversario della Coppa del Mondo in Alta Badia, l'artista Daniele Basso ha realizzato la scultura Gigant, esposta a monte del Piz La Ila alla partenza della storica pista Gran Risa. La scultura in acciaio e lucidata a specchio, interpreta il logo della gara di Coppa del mondo di sci dell'Alta Badia, diventando un simbolo del territorio, che in inverno rispecchia il bianco della neve ed in estate il verde dei prati nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale Unesco. L'opera al tempo è stata commissionata dall'organizzazione della Coppa del Mondo come dono al territorio in occasione della 30esima edizione delle gare di sci alpino per ringraziare tutti i volontari, che hanno sostenuto questa manifestazione.

Dal 2 al 5 ottobre si terrà nella sede di Azimut Capital Management (via Flaminia 133, Roma) la prima mostra personale dell'artista Daniele Basso a Roma. In quest'occasione Basso espone un'intensa raccolta delle sue opere, caratterizzate da sculture in acciaio lucidate a specchio. La mostra è un evento in cui scoprire il dialogo tra arte e impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra arte e aziende uno dei suoi temi distintivi.

Mercoledì 3 ottobre si terrà l'inaugurazione ufficiale della mostra personale di Daniele Basso e in seguito avrà luogo una conferenza, alla quale prenderanno parte Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia ed Alberto Mosca, titolare di Mosca 1916. Entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti Gigant, in Alta Badia, e Aquamantio, a Biella. La mostra sarà aperta dal 2 al 5 ottobre dalle ore 9 alle ore 19 con ingresso libero. (e.d.)

<http://www.altoadige.it/cronaca/pusteria-gardena-badia/daniele-basso-presenta-gigant-a-roma-1.1760188>

Firenze - dal 3 al 5 ottobre 2018

## Daniele Basso



[Vedi la foto originale]

### AZIMUT

vai alla scheda di questa sede  
[Exibart.alert](#) - tieni d'occhio questa sede  
 Piazza Della Signoria 5 (50122)  
 +39 0552652401  
[marketing@azimut.it](mailto:marketing@azimut.it)  
[www.azimut.it](http://www.azimut.it)  
 individua sulla mappa Exisat  
 individua sullo stradario MapQuest  
 Stampa questa scheda  
 Eventi in corso nei dintorni

Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

**orario:** Dal lunedì al venerdì ore 09.00 - 19.00  
 (possono variare, verificare sempre via telefono)  
**vernissage:** 3 ottobre 2018. h 18  
**autori:** Daniele Basso  
**genere:** arte contemporanea, personale

Azimut Capital Management SGR S.p.A. inaugura mercoledì 3 ottobre presso la sede romana di via Flaminia 133 la mostra di Daniele Basso, la prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere. Continua così l'attività di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi. "La passione di Azimut per l'arte contemporanea - spiega Luca Puggioni A.D. di Roma - è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti".

Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

"Col mio lavoro - dichiara Daniele Basso - cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!"

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 27 opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista nelle sue collaborazioni, tra gli altri, con The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo - Festival di Sanremo, Star Team Monaco - S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e Swarovski®, sempre alla ricerca della bellezza espressa con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno e il progetto di un futuro migliore.

Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare "liquida", Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro e i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.

All'inaugurazione della mostra seguirà inoltre la conferenza, solo su invito, alla quale prenderanno parte il Dott. Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia, nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale UNESCO ([www.skiworldcup.it](http://www.skiworldcup.it) - [www.altabadia.org](http://www.altabadia.org)), e il Dott. Alberto Mosca, titolare di MOSCA1916 ([www.mosca1916.it](http://www.mosca1916.it)), entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti GIGANT, in Alta Badia, e AQUAMANTIO, a Biella, oggi simboli riconosciuti nel territorio.

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Parigi) e Comunicazione a

Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e FCA). Nel 2011 espone alla mostra Sign Off Design

(curatore Luca Beatrice - 54. Biennale di Venezia), al Padiglione Italia a Torino (curatore Vittorio Sgarbi), ed entra nella

permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2013 l'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) e le mostre al

CUBO a Bologna e all'Università del Seraphicum in Vaticano. Nel 2014 è a Dubai con Nakkash Gallery e a Saint

Petersburg da Yellow Corner. Nel 2015 la personale alla Ca D'Oro Gallery di NY-Chelsea; la scultura "Coke It's Me" (100 Anniversario Coca-Cola Contour bottle) a Expo a Milano, alla GNAM di Roma e oggi nella permanente del "World of Coca-Cola Museum" di Atlanta; l'opera monumentale "Gigant" per il 30° Anniversario Ski World Cup Alta Badia nel Parco Unesco delle Dolomiti. Nel 2016 il monumento "Aquamantio" nella piazza della Biblioteca di Biella e l'opera "Aureo" per le Officine della Scrittura - Torino. Nel 2017 l'antologica Reflections ad Argenta; le mostre Pensieri di Luce (Palazzo Polignac), Filari di Luce (La Morra - Poderi Gagliardo) e la personale alla Galleria Ferrero d'Ivrea a cura di Ermanno Tedeschi. Con opere presenti nelle collezioni di Fondazione Meneghetti e Boga Foundation, negli anni ha collaborato per svariati premi in competizioni sportive e di beneficenza tra cui Casa Sanremo Award (67° Festival di Sanremo), Star Team Monaco (S.A.S. Principe Alberto II di Monaco), Rossocorsa Ferrari, Inter Football Club, Ski World Cup, Mila Schon e Porche Italia. Dal 2006 collabora con diversi studi d'architettura nazionali ed internazionali per opere e installazioni d'arte in concorsi pubblici e privati, tra cui i progetti per la Stazione FS Bologna, Expo Dubai 2020, riqualificazione del Parco Centrale della città di Prato, Concorso per il Memoriale della Shoah a Bologna, la riqualificazione del Borgo di Biella Piazza, Grand Paris Express (Metro Parigi) e Teatro del Silenzio a Lajatico.

[www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)  
Azimut Wealth Management è la divisione di Azimut dedicata ai grandi clienti privati. Azimut è un marchio molto noto nell'ambito del risparmio gestito dove opera dal 1992. Oggi Azimut è presente in 17 paesi nel mondo, gestendo patrimoni per oltre 50 miliardi € e assistendo 250.000 clienti. Dal 2004 è quotata alla Borsa di Milano e con una capitalizzazione di circa 2 miliardi € ed è uno dei primi 40 titoli raccolti nell'indice FTSE MIB 40. Quello di Azimut è un azionariato diffuso che la rende il più importante gruppo indipendente italiano del risparmio gestito. Gestori, dirigenti, impiegati e consulenti finanziari sono riuniti in un patto di sindacato che controlla quasi il 25% del capitale. [www.azimut.it](http://www.azimut.it)

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=179075>

# Le sculture di Daniele Basso in mostra da Azimut

BY THE PARALLEL VISION ON 28 SETTEMBRE 2018 · ( LASCIA UN COMMENTO )

Azimut Capital Management SGR S.p.A. ospita la mostra “Daniele Basso” nella sua sede di Via Flaminia 133, presso la quale potrete ammirare le splendide sculture in acciaio lucidato a specchio dell’artista romano, qui alla sua prima personale nella Capitale.

“Daniele Basso” sarà allestita dal 2 al 5 ottobre negli spazi di Azimut e si articolerà in un percorso espositivo di 27 opere tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera di **Daniele** attraverso le sue collaborazioni con grandi marchi come **The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo – Festival di Sanremo** e molti altri.



“*Col mio lavoro*” racconta **Basso** “cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L’obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva”. L’inaugurazione di “**Daniele Basso**” ci sarà mercoledì 3 ottobre dalle 18 alle 21, poi la mostra resterà aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19. L’ingresso è libero.

(© The Parallel Vision ∞ \_ Redazione)

<https://theparallelvision.com/2018/09/28/le-sculture-di-daniele-basso-in-mostra-da-azimut/>

## DANIELE BASSO - Mostra personale



Azimut Capital Management SGR S.p.A.  
ospita la mostra

“DANIELE BASSO”

La prima personale dell'artista a Roma  
dal 2 al 5 ottobre 2018

Azimut Capital Management SGR S.p.A. inaugura mercoledì 3 ottobre presso la sede romana di via Flaminia 133 la mostra di Daniele Basso, la prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere.

Continua così l'attività di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi.

“La passione di Azimut per l'arte contemporanea - spiega Luca Puggioni A.D. di Roma - è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti”.

Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

“Col mio lavoro - dichiara Daniele Basso - cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!”

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 27 opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista nelle sue collaborazioni, tra gli altri, con The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo - Festival di Sanremo, Star Team Monaco - S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e Swarovski®, sempre alla ricerca della bellezza espressa con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno e il progetto di un futuro migliore. Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare “liquida”, Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro e i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.

INVITO PRESS

**DANIELE BASSO**

mostra personale

Mercoledì 03 ottobre 2018

Anteprima Stampa h 17.00 - 18.00

Inaugurazione h 18.00 - 21.00

**AZIMUT**  
WEALTH MANAGEMENT

**Azimut Capital  
Management SGR S.p.A**  
Via Flaminia, 133 - Roma

Sponsor tecnici

**MOSCA 1916**

**D.B.S.**

**HESTETIKA**

Media partner

**HESTETIKA**

A special thanks to

**AZIMUT**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

**R.S.V.P.**

DENISE CIFERRI

e-mail: marketing.lazio@azimut.it

Tel: 06 322991

La mostra resterà aperta

dai 2 al 5 ottobre 2018

ore 09.00 alle 19.00

[www.azimut.it](http://www.azimut.it)

[www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)

All'inaugurazione della mostra seguirà inoltre la conferenza, solo su invito, alla quale prenderanno parte il Dott. Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia, nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale UNESCO ([www.skiworldcup.it](http://www.skiworldcup.it) - [www.altabadia.org](http://www.altabadia.org)), e il Dott. Alberto Mosca, titolare di MOSCA1916 ([www.mosca1916.it](http://www.mosca1916.it)), entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti GIGANT, in Alta Badia, e AQUAMANTIO, a Biella, oggi simboli riconosciuti nel territorio.

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Parigi) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e FCA). Nel 2011 espone alla mostra Sign Off Design (curatore Luca Beatrice - 54. Biennale di Venezia), al Padiglione Italia a Torino (curatore Vittorio Sgarbi), ed entra nella permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2013 l'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) e le mostre al CUBO a Bologna e all'Università del Seraphicum in Vaticano. Nel 2014 è a Dubai con Nakkash Gallery e a Saint Petersburg da Yellow Corner. Nel 2015 la personale alla Ca D'Oro Gallery di NY-Chelsea; la scultura "Coke It's Me" (100 Anniversario Coca-Cola Contour bottle) a Expo a Milano, alla GNAM di Roma e oggi nella permanente del "World of Coca-Cola Museum" di Atlanta; l'opera monumentale "Gigant" per il 30° Anniversario Ski World Cup Alta Badia nel Parco Unesco delle Dolomiti. Nel 2016 il monumento "Aquamantio" nella piazza della Biblioteca di Biella e l'opera "Aureo" per le Officine della Scrittura - Torino. Nel 2017 l'antologica Reflections ad Argenta; le mostre Pensieri di Luce (Palazzo Polignac), Filari di Luce (La Morra - Poderi Gagliardo) e la personale alla Galleria Ferrero d'Ivrea a cura di Ermanno Tedeschi. Con opere presenti nelle collezioni di Fondazione Meneghetti e Boga Foundation, negli anni ha collaborato per svariati premi in competizioni sportive e di beneficenza tra cui Casa Sanremo Award (67° Festival di Sanremo), Star Team Monaco (S.A.S. Principe Alberto II di Monaco), Rossocorsa Ferrari, Inter Football Club, Ski World Cup, Mila Schon e Porche Italia. Dal 2006 collabora con diversi studi d'architettura nazionali ed internazionali per opere e installazioni d'arte in concorsi pubblici e privati, tra cui i progetti per la Stazione FS Bologna, Expo Dubai 2020, riqualificazione del Parco Centrale della città di Prato, Concorso per il Memoriale della Shoah a Bologna, la riqualificazione del Borgo di Biella Piazza, Grand Paris Express (Metro Parigi) e Teatro del Silenzio a Lajatico. [www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)

Azimut Wealth Management è la divisione di Azimut dedicata ai grandi clienti privati.

Azimut è un marchio molto noto nell'ambito del risparmio gestito dove opera dal 1992.

Oggi Azimut è presente in 17 paesi nel mondo, gestendo patrimoni per oltre 50 miliardi € e assistendo 250.000 clienti. Dal 2004 è quotata alla Borsa di Milano e con una capitalizzazione di circa 2 miliardi € ed è uno dei primi 40 titoli raccolti nell'indice FTSE MIB 40. Quello di Azimut è un azionariato diffuso che la rende il più importante gruppo indipendente italiano del risparmio gestito. Gestori, dirigenti, impiegati e consulenti finanziari sono riuniti in un patto di sindacato che controlla quasi il 25% del capitale. [www.azimut.it](http://www.azimut.it)

<https://www.ignorarte.com/single-post/2018/09/20/DANIELE-BASSO---Mostra-personale>

## DANIELE BASSO

QUANDO: 3 ottobre 2018 @ 18:00 – 21:00

DOVE: AZIMUT - Via Flaminia 133, 00196 Roma RM - Italia



Azimut Capital Management SGR S.p.A. inaugura mercoledì 3 ottobre presso la sede romana di via Flaminia 133 la mostra di Daniele Basso, la prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere. Continua così l'attività di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi. "La passione di Azimut per l'arte contemporanea – spiega Luca Puggioni A.D. di Roma – è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione

sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti". Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi. "Col mio lavoro – dichiara Daniele Basso – cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!" Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 27 opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista nelle sue collaborazioni, tra gli altri, con The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo – Festival di Sanremo, Star Team Monaco – S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e Swarovski®, sempre alla ricerca della bellezza espressa con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno e il progetto di un futuro migliore. Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare "liquida", Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro e i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.

All'inaugurazione della mostra seguirà inoltre la conferenza, solo su invito, alla quale prenderanno parte il Dott. Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia, nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale UNESCO ([www.skiworldcup.it](http://www.skiworldcup.it) – [www.altabadia.org](http://www.altabadia.org)), e il Dott. Alberto Mosca, titolare di MOSCA1916 ([www.mosca1916.it](http://www.mosca1916.it)), entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti GIGANT, in Alta Badia, e AQUAMANTIO, a Biella, oggi simboli riconosciuti nel territorio.

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Parigi) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e FCA). Nel 2011 espone alla mostra Sign Off Design (curatore Luca Beatrice – 54. Biennale di Venezia), al Padiglione Italia a Torino (curatore Vittorio Sgarbi), ed entra nella permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2013 l'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) e le mostre al CUBO a Bologna e all'Università del Seraphicum in Vaticano. Nel 2014 è a Dubai con Nakkash Gallery e a Saint Petersburg da Yellow Corner. Nel 2015 la personale alla Ca D'Oro Gallery di NY-Chelsea; la scultura "Coke It's Me" (100 Anniversario Coca-Cola Contour bottle) a Expo a Milano, alla GNAM di Roma e oggi nella permanente del "World of Coca-Cola Museum" di Atlanta; l'opera monumentale

“Gigant” per il 30° Anniversario Ski World Cup Alta Badia nel Parco Unesco delle Dolomiti. Nel 2016 il monumento “Aquamantio” nella piazza della Biblioteca di Biella e l’opera “Aureo” per le Officine della Scrittura – Torino. Nel 2017 l’antologica Reflections ad Argenta; le mostre Pensieri di Luce (Palazzo Polignac), Filari di Luce (La Morra – Poderi Gagliardo) e la personale alla Galleria Ferrero d’Ivrea a cura di Ermanno Tedeschi. Con opere presenti nelle collezioni di Fondazione Meneghetti e Boga Foundation, negli anni ha collaborato per svariati premi in competizioni sportive e di beneficenza tra cui Casa Sanremo Award (67° Festival di Sanremo), Star Team Monaco (S.A.S. Principe Alberto II di Monaco), Rossocorsa Ferrari, Inter Football Club, Ski World Cup, Mila Schon e Porche Italia. Dal 2006 collabora con diversi studi d’architettura nazionali ed internazionali per opere e installazioni d’arte in concorsi pubblici e privati, tra cui i progetti per la Stazione FS Bologna, Expo Dubai 2020, riqualificazione del Parco Centrale della città di Prato, Concorso per il Memoriale della Shoa a Bologna, la riqualificazione del Borgo di Biella Piazza, Grand Paris Express (Metro Parigi) e Teatro del Silenzio a Lajatico. [www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)

Azimut Wealth Management è la divisione di Azimut dedicata ai grandi clienti privati.

Azimut è un marchio molto noto nell’ambito del risparmio gestito dove opera dal 1992.

Oggi Azimut è presente in 17 paesi nel mondo, gestendo patrimoni per oltre 50 miliardi € e assistendo 250.000 clienti.

Dal 2004 è quotata alla Borsa di Milano e con una capitalizzazione di circa 2 miliardi € ed è uno dei primi 40 titoli raccolti nell’indice FTSE MIB 40. Quello di Azimut è un azionariato diffuso che la rende il più importante gruppo indipendente italiano del risparmio gestito. Gestori, dirigenti, impiegati e consulenti finanziari sono riuniti in un patto di sindacato che controlla quasi il 25% del capitale. [www.azimut.it](http://www.azimut.it)

Informazioni utili

Mostra Daniele Basso

Date Dal 2 al 5 ottobre 2018

Apertura mostra Martedì 2 ottobre 2018

Press Preview Mercoledì 3 ottobre ore 17.00

Inaugurazione al pubblico Mercoledì 3 ottobre ore 18.00 – 21.00

Sede Azimut Capital Management SGR S.p.A., via Flaminia 133 – Roma

Orari Dal lunedì al venerdì ore 09.00 – 19.00

Ingresso Libero – È possibile fissare un appuntamento per visitare la mostra con l’artista

Info al pubblico Azimut Capital Management SGR S.p.A., Roma – tel.06322991

info: [marketing.lazioabruzzo@azimut.it](mailto:marketing.lazioabruzzo@azimut.it)

Ufficio stampa per la mostra Sara Maria d’Onofrio

Cell. 349 1347407 – [saramaria.donofrio@gmail.com](mailto:saramaria.donofrio@gmail.com)

[http://www.artnoise.it/ai1ec\\_event/daniele-basso/?instance\\_id=11024](http://www.artnoise.it/ai1ec_event/daniele-basso/?instance_id=11024)



Piz La Ila

## Le "Gigant" dl'Alta Badia na "case study" a Roma

*Tl cheder de na mostra personala dl artist Daniele Basso sará la scoltöra tl zënter de na conferënza sön les operes che devënta simbol de n raiun.*

de redaziun



Credic © Alta Badia Brand

Le "Gigant" sön Piz La Ila

**T**l 2015, en gaujiun dl 30ejim aniversar dl gigant de Copa dl Monn tl'Alta Badia, á l'artist Daniele Basso realisé na scoltöra metüda fora dlungia la staziun a munt dl implant de Piz La Ila y che interpretëia le logo dla gara de Copa dl Monn. N'opera d'ert aprijada y fotografada, tan da diventé ince n simbol.

L'artist Daniele Basso, che á realisé l'opera, tēgn dai 2 ai 5 de otober süa pröma mostra personala a Roma y te chësc contest él ince programé na conferënza che ará sciöche argumënt les operes d'ert che devënta simbol de n raiun. Ala conferënza tolará ince pert le Presidënt dl "Alpine Ski World Cup Alta Badia" Andy Varallo. Al sará porchël ince l'ocajiun a Roma da baié dl'Alta Badia y dl'organisaziun de gares de suzes.

<https://www.rainews.it/tgr/trail/articoli/2018/09/tra-gigant-Alta-Badia-Roma-5b520a8a-11ce-4cc6-837f-28f82ad02f74.html>

## ALLA “PRIMA” ROMANA DI DANIELE BASSO, PROTAGONISTA ANCHE IL NOSTRO TERRITORIO

redazione@biellacronaca.it - Ott 05, 2018



Alcune realtà della provincia hanno contornato l'inaugurazione della mostra dell'artista biellese.

Alla serata d'inaugurazione della mostra personale di Daniele Basso che ha avuto luogo ieri nella sede di Azimut Capital Management di Roma, oltre all'Arte è stato protagonista anche il biellese ed i suoi prodotti d'eccellenza nel rinfresco organizzato da Mosca 1916 e coi canestrelli di BiBiel. Ma non solo. Sono intervenuti all'evento più di 200 ospiti con numerose personalità di rilievo del panorama romano, dell'economia e della politica. Tra i partecipanti anche don Giuseppe Tanzella Nitti (direttore del Centro DISF della Pontificia Università della Santa Croce e Vatican Observatory, Castelgandolfo), la Contessa Marta Buccellati (di origini Biellesi), Elena Chiorino (Sindaco del Comune di Ponderano), Valentina Bisti (TG1), Leonardo Metalli (RAI 1) Alberto Mosca (titolare di Mosca 1916).

**“DANIELE BASSO” La prima personale dell'artista a Roma dal 2 al 5 ottobre 2018**

**Azimut Capital Management** ha inaugurato **mercoledì 3 ottobre** nella sede romana di **via Flaminia 133** la mostra di **Daniele Basso**, la prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere.

“La passione di Azimut per l'arte contemporanea – spiega **Luca Puggioni** A.D. di Roma – è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti”.

Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

“Col mio lavoro – dichiara **Daniele Basso** – cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!”

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 27 opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista nelle sue collaborazioni, tra gli altri, con *The Coca Cola Company*, *Aurora Penne*, *Rossocorsa Ferrari*, *Casa Sanremo – Festival di Sanremo*, *Star Team Monaco – S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco* e *Swarovski®*, sempre alla ricerca della bellezza espressa con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno e il progetto di un futuro migliore.

Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare “liquida”, Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro e i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.

Red BC



<http://www.biellacronaca.it/alla-prima-romana-di-daniele-basso-protagonista-anche-il-nostro-territorio/>

CULTURA E SPETTACOLI | giovedì 04 ottobre 2018, 12:07

## Prima personale a Roma per l'artista biellese Daniele Basso



Azimut Capital Management SGR S.p.A. inaugura mercoledì 3 ottobre presso la sede romana di via Flaminia 133 la mostra di Daniele Basso, la prima personale a Roma dell'artista conosciuto per le sue sculture in acciaio lucidato a specchio, che espone in questa occasione un'intensa raccolta di opere.

Continua così l'attività di Azimut legata al mondo dell'arte, dopo la recente esposizione dedicata al Futurismo Romano che ha visto la presenza di oltre 2.500 visitatori nell'arco di due mesi con la mostra Roma Futurista. Dalla moltiplicazione alla serialità.

"La passione di Azimut per l'arte contemporanea - spiega Luca Puggioni A.D. di Roma - è dovuta al fatto che i valori della ricerca e dell'innovazione sono al centro dell'impegno di Azimut, nell'approccio agli investimenti dei nostri clienti".

Una mostra di breve durata, che si configura più come un evento, in cui scoprire il dialogo tra Arte e Impresa attraverso opere e riflessioni condivise con l'artista, Daniele Basso, che ha fatto della collaborazione tra Arte e Aziende, nazionali e internazionali, uno dei suoi temi distintivi.

"Col mio lavoro - dichiara Daniele Basso - cerco di esplorare il senso e il significato eterno della vita. Ogni mia opera esprime un messaggio. L'obiettivo è generare una riflessione per indurci a una maggior coscienza di noi. Le sculture diventano simboli in cui riconoscerci, come individui, ma soprattutto come componenti di una collettività unica e distintiva. Di cui essere orgogliosi. I cui valori sono parte della nostra identità [...] Il Lavoro e le Aziende in cui noi viviamo gran parte della vita, sono aspetti determinanti per descrivere noi stessi e la cultura del territorio di cui siamo interpreti e protagonisti!"

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 27 opere, tra sculture in acciaio, bronzo bianco e legno, che ripercorrono le principali tappe della carriera dell'artista nelle sue collaborazioni, tra gli altri, con The Coca Cola Company, Aurora Penne, Rossocorsa Ferrari, Casa Sanremo - Festival di Sanremo, Star Team Monaco - S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e Swarovski®, sempre alla ricerca della bellezza espressa con un lavoro di qualità, per fornire alle persone appigli concreti ed emozioni positive capaci di stimolare l'immaginazione, il sogno e il progetto di un futuro migliore.

Daniele Basso Art

www.danielebasso.it - www.glocaldesign.it

Nell'attuale contesto globale, dove i confini della nostra identità diventano labili e la società appare "liquida", Daniele Basso, attraverso l'arte, propone simboli universali ispirati dalle competenze specifiche della terra in cui viviamo, esaltandone i valori quali fondamento della nostra identità per affrontare con coraggio e rinnovata fiducia il futuro e i cambiamenti a cui la vita ci espone inesorabilmente.

All'inaugurazione della mostra seguirà inoltre la conferenza, solo su invito, alla quale prenderanno parte il Dott. Andy Varallo, Presidente dell'Alpine Ski World Cup Alta Badia, nel cuore delle Dolomiti, Patrimonio Mondiale UNESCO ([www.skiworldcup.it](http://www.skiworldcup.it) - [www.altabadia.org](http://www.altabadia.org)), e il Dott. Alberto Mosca, titolare di MOSCA1916 ([www.mosca1916.it](http://www.mosca1916.it)), entrambi rappresentanti di aziende d'eccellenza nei territori di riferimento e per il Made in Italy, con cui Daniele Basso ha avuto l'opportunità di collaborare alla realizzazione dei monumenti GIGANT, in Alta Badia, e AQUAMANTIO, a Biella, oggi simboli riconosciuti nel territorio.

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Parigi) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e FCA). Nel 2011 espone alla mostra Sign Off Design (curatore Luca Beatrice - 54. Biennale di Venezia), al Padiglione Italia a Torino (curatore Vittorio Sgarbi), ed entra nella permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2013 l'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) e le mostre al CUBO a Bologna e all'Università del Seraphicum in Vaticano. Nel 2014 è a Dubai con Nakkash Gallery e a Saint Petersburg da Yellow Corner. Nel 2015 la personale alla Ca D'Oro Gallery di NY-Chelsea; la scultura "Coke It's Me" (100 Anniversario Coca-Cola Contour bottle) a Expo a Milano, alla GNAM di Roma e oggi nella permanente del "World of Coca-Cola Museum" di Atlanta; l'opera monumentale "Gigant" per il 30° Anniversario Ski World Cup Alta Badia nel Parco Unesco delle Dolomiti. Nel 2016 il monumento "Aquamantio" nella piazza della Biblioteca di Biella e l'opera "Aureo" per le Officine della Scrittura - Torino. Nel 2017 l'antologica Reflections ad Argenta; le mostre Pensieri di Luce (Palazzo Polignac), Filari di Luce (La Morra - Poderi Gagliardo) e la personale alla Galleria Ferrero d'Ivrea a cura di Ermanno Tedeschi. Con opere presenti nelle collezioni di Fondazione Meneghetti e Boga Foundation, negli anni ha collaborato per svariati premi in competizioni sportive e di beneficenza tra cui Casa Sanremo Award (67° Festival di Sanremo), Star Team Monaco (S.A.S. Principe Alberto II di Monaco), Rossocorsa Ferrari, Inter Football Club, Ski World Cup, Mila Schon e Porche Italia. Dal 2006 collabora con diversi studi d'architettura nazionali ed internazionali per opere e installazioni d'arte in concorsi pubblici e privati, tra cui i progetti per la Stazione FS Bologna, Expo Dubai 2020, riqualificazione del Parco Centrale della città di Prato, Concorso per il Memoriale della Shoah a Bologna, la riqualificazione del Borgo di Biella Piazza, Grand Paris Express (Metro Parigi) e Teatro del Silenzio a Lajatico. [www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)

Azimut Wealth Management è la divisione di Azimut dedicata ai grandi clienti privati.

Azimut è un marchio molto noto nell'ambito del risparmio gestito dove opera dal 1992.

Oggi Azimut è presente in 17 paesi nel mondo, gestendo patrimoni per oltre 50 miliardi € e assistendo 250.000 clienti.

Dal 2004 è quotata alla Borsa di Milano e con una capitalizzazione di circa 2 miliardi € ed è uno dei primi 40 titoli raccolti nell'indice FTSE MIB 40. Quello di Azimut è un azionariato diffuso che la rende il più importante gruppo indipendente italiano del risparmio gestito. Gestori, dirigenti, impiegati e consulenti finanziari sono riuniti in un patto di sindacato che controlla quasi il 25% del capitale. [www.azimut.it](http://www.azimut.it)

<http://www.newsbiella.it/2018/10/04/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli/articolo/prima-personale-a-roma-per-lartista-biellese-daniele-basso.html>



## Prima personale, Art in the Interprise, dell'artista Daniele Basso presso la sede di Azimut a Roma.

Written by Caterina Della Valle Published in [Cultural Events](#)

font size   [Print](#) [Email](#)



### 27 sculture in acciaio specchiato, legno e feltro di lana biellese.

*Novembre nuova mostra presso il Memoriale della Shoah - Binario 1 di Milano e nel 2020 Expo di Dubai. Anima con eleganza e originalità le sue opere, fresche, poetiche, ricche di fantasia che promuovono la cooperazione sociale. Sensibilità ed identità collettiva: l'essenza stessa dei valori umani.*

Avere il privilegio di essere liberi e decidere la direzione della propria vita non da tutti . Pochi sanno cosa vogliono davvero . L'artista Basso laurea in economia, vi è riuscito, seguendo le proprie istanze più profonde, ha risposto alla domanda con creatività . Sono nate così le sue opere a metà strada tra arte e impresa, tra il mondo sociale e il mondo della poesia. Obiettivo costruire un mondo migliore , dove l'arte dà vita all'anima di una azienda o di un luogo.

Il mondo del sociale, della comunicazione, un progetto imprenditoriale diventa scultura, colore, materia, comunicazione visiva, installazioni tridimensionali, specchi di acciaio, legno di olivo e noce, il feltro di lana biellese e il colore sgargiante del blu cobalto. Le opere artistiche vanno in

scena nelle strade, nei quei luoghi dove le persone si muovono decidono di far accadere le cose, sono creativi, promuovono un prodotto per migliorare il proprio paese e perché no, per fare anche business. Basso nel suo chiedersi il perché del senso della propria vita e cosa vuole davvero, ha scelto la mediazione tra l'impresa e la sua aspirazione: così è nata un'arte dall' uso di materiali nobili come il legno, simbolo di saggezza e sapienza mediatore tra il mondo terreno e l'aldilà, il feltro di lana di biella custode del menage familiare caldo e morbido o l'acciaio specchiato, ripetitore, attraverso tanti triangolari, di immagini della tangibilità della nostra identità. L'autore con le sue sculture ci spinge ad indagare un futuro migliore da costruire „per noi e per i nostri figli. Ha il privilegio di dare il volto autentico alle aziende che vuole rappresentare e descrivere. Con le sue sculture di acciaio a specchio, legno di olivo e noce, il colore di un blu intenso esplora certamente l'anima di una compagnia ma cerca il nello stesso tempo un significato più profondo. Le sue opere dicono resta qui, dove vai, guarda. Vivi adesso il momento, non domani, e adesso il





momento di creare. Istanti di libertà dal conosciuto, dalle mille facce della realtà, dove non è più "scegliere tra il bianco e il nero ma quanto piuttosto nel sottrarsi a questa alternativa" (Theodor Adorno) . Scegliere dove stare. Scegliere se cercare di essere coscienti o abbandonarsi al sonno per vivere una vita senza vita. I giorni passano per tutti ma con maggior coscienza di sé è un'altra vita. E le sculture di Basso si spingono, domandano, creano quella frizione giusta per stimolare l'immaginazione , un progetto migliore , emozioni positive. L'acciaio a specchio composto da piccoli triangoli cuciti tra loro rimandano immagini di un mondo auspicato , desiderato, un mondo dell'armonia.

"Specchiarsi è un gesto innato e ancestrale – ci racconta Basso – di autoscienza".

Nel suo trittico scultoreo Vertical Reflection sembra la ricerca di descrivere qualcosa di importante .. forse il mondo dell'uomo fatto di convinzioni, abitudini, le quali, modificano la nostra direzione potandoci, magari, in luoghi dove non avremmo mai voluto essere.. La sua arte orizzontale richiama il simbolo della vita terrena e quella verticale lo sguardo verso il cielo, verso il divino dove l'uomo cerca risposte. Il cammino è in salita ci sono le sensazioni , le impressioni , la ripetizione della vita come i volumi delle sculture che si reiterano, creando luoghi confortevoli per l'uomo. C'è lo ricorda il materiale caldo e morbido del feltro di lana biellese utilizzato nelle sue opere accanto ha un sapiente dialogatore, il legno, simbolo di sapienza, amico e custode dei valori culturali dell'uomo. E allora la sua arte richiama l'uomo a restare qui, nel presente. Non è un caso che proprio una delle sue opere si chiama "QUI". Basso partecipa concretamente alla vita delle città, vive l'attimo, si immerge nel presente ,nelle corti, come quella dello stabilimento

Aurora di Torino (brand della storica azienda della manifattura italiana dedita da sempre alla produzione di penne di alta gamma e pennini) crea un'installazione sul segno e la scrittura "**Aureo e Aureo Jr**" un racconto di opportunità, potenzialità e sogni, smaterializzando la penna e simboleggiando la libertà con la scultura di un uccellino.

Questa mostra, nella galleria di Azimut di via Flaminia a Roma, racconta sì della carriera di un artista e delle sue opere ma soprattutto del filo sottile che lo unisce alle imprese, ai luoghi incontrati, agli eventi sentiti, i a cui Basso dà un nome e crea un'anima. Nel salone è potuto ammirare **Coke Its Me** per il 100° anniversario Coca Cola Bottle expo Milano e World of Coca Museum Atlanta, **il Cavallino** 70° anniversario Ferrari, **Plis de la Vie** 55 Biennale di Venezia e **Tempus Angulara** Università del Seraphicum Vaticano e tanto altre opere. Anche il buffet offerto è stato

un piccolo capolavoro, tra i biscotti canestrelli di Biella Bi.Biel. e la birra Mosca 1916, aziende eccellenti made in Italy tradotte nelle creature scultoree di Gigant e Aquamantio ormai diventate entrambe simboli dei loro territori.



<http://www.flipnews.org/component/k2/prima-personale-art-in-the-interprise-dell-artista-daniele-basso-presso-la-sede-di-azimut-a-roma.html?jij=1539585000593&jij=1539593550960>



Facebook - Hysteria  
16-10-2018



Hysteria Art added 9 new photos.

20 hrs · 🌐

Mercoledì 3 ottobre è stata inaugurata, presso la sede romana di Azimut Capital Management SGR S.p.A., la prima personale a Roma dell'artista [Daniele Basso](#).

Un intenso percorso espositivo di 27 opere per ripercorrere le principali tappe della sua carriera artistica contrassegnata da importanti collaborazioni.

Complimenti Daniele!!! 🍷🤔❤️

Qui l'articolo completo 📄 <https://bit.ly/2CNn2pM> 📄



<https://www.facebook.com/1884614228420184/posts/2152881684926769/>