



BOOGEYMAN

artista Daniele Basso

a cura di
Matteo Graniti
Carlo Alberto Arzelà
Cinzia de Felice

regia di
Alberto Bartalini

*"Noi siamo forti quanto
la nostra più grande paura...
E' la metafora sarcastica,
ironica e grottesca della paura stessa.
Gonfia e aggressiva, ma pronta a sgonfiarsi
di fronte al coraggio della conoscenza,
per vivere nella potenza di un'esistenza libera".*

Daniele Basso - Volterra, settembre 2019

Le opere di *Daniele Basso*
ci ricordano il lato spirituale dell'uomo,
sono simboli intuitivi che ci accompagnano
attraverso stadi di coscienza sempre più elevati,
verso una più consapevole identità individuale e collettiva.

BOOGEYMAN - 2019 - Acciaio lucidato a specchio a mano e Cor-Ten
250 x 250 cm, h 500 cm

Con il patrocinio di



COMUNE DI
VOLTERRA

COMUNE DI
LAJATICO

Main Partner



Partner

Raco
Illuminazione



In collaborazione con

