

IN PIAZZA DEI PRIORI

Antico e contemporaneo si fondono a Volterra con le sculture di Basso

Le grandi installazioni dell'artista protagonista in estate al Teatro del Silenzio sono ora esposte nel cuore della città etrusca

Sabrina Chiellini

L'artista principale dell'edizione di quest'anno del Teatro del Silenzio, **Daniele Basso**, è al centro di una mostra che da pochi giorni è stata inaugurata a Volterra. Antico e contemporaneo si fondono per dare vita a una suggestiva performance artistica con "In volo, Volterra oltre la paura".

"In volo" di **Daniele Basso** è un progetto a cura di Matteo Graniti e la regia di Alberto Bartalini, che durante l'estate ha impreziosito Lajatico, ol-



Una delle sculture di **Daniele Basso** esposte a Volterra

tre che Forte dei Marmi. In particolare le due installazioni Boogeyman e Ikarosnella, ospitate dalla piazza centrale del paese di Andrea Bocelli, piazza Vittorio Veneto, sono le grandi protagoniste di una nuova scenografia in Piazza dei Priori a Volterra: in una delle più belle piazze italiane si rinnova dunque lo scontro ancestrale tra la Paura, personificata da Boogeyman, e lo strumento per superarla rappresentato dalle ali di Ikaros. Il terzo elemento Achill, un falco poderoso, si trova all'ingresso di Palazzo dei Priori, ovvero il simbolo di questo sguardo, elevato e maestoso, che attraverso il volo suggerisce un'elevazione di coscienza che è alla portata di tutti.

Le superfici specchianti delle opere di Basso diventano anello di collegamento tra passato, storia e tempo reale. Oltre a racchiudere i piani dei vari punti di vista di cui la realtà è composta.

Il nuovo progetto a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini, mira a promuovere e rafforzare il legame tra Volterra e Lajatico. Durante l'estate la Compagnia della Fortezza a Lajatico ha collaborato con "ArtInsolite" a Lajatico con una mostra fotografica e l'installazione "Luoghi Comuni" di Armando Punzo nel 1988. —



Mostra

Volterra

Daniele Basso in trasferta in Toscana

Al termine del percorso iniziato a luglio nel Teatro del Silenzio di Lajatico, dove il suo «Gabriel» troneggiava al centro del palco nei concerti di Andrea Bocelli, l'artista biellese Daniele Basso è ora presente a Volterra (piazza e Palazzo dei Priori) con altre sue opere, che rimarranno esposte fino a sabato 12. Intitolato «In volo - Volterra oltre la

paura» il progetto, a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini, presenta in piazza le installazioni «Boogeyman» e «Ikaros», che rappresentano lo scontro ancestrale tra la paura e il desiderio di spiccare il volo, e nel palazzo «Achill», un falco poderoso, simbolo di forza e coraggio. —



L'opera di Daniele Basso



APPUNTAMENTI**Da giovedì
Le opere di Basso
in piazza dei Priori**

Sarà inaugurata giovedì prossimo alle 18 a Volterra la mostra di **Daniele Basso** "In Volo, Volterra oltre la paura" a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice, per la regia di Alberto Bartalini in piazza dei Priori. "In volo" di **Daniele Basso** è un progetto a cura di Matteo Graniti con la regia di Alberto Bartalini presentato per l'edizione 2019 del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli "Ali di Libertà". Il percorso, che rievoca il lato spirituale dell'uomo attraverso un continuo

dialogo tra le opere e lo spettatore, è stato concepito in tre tappe: la mostra personale dell'artista nella sala consiliare del Comune di Lajatico, l'opera monumentale Gabriel (Art on stage del concerto) al Teatro del Silenzio, e le due installazioni Boogeyman e Ikaros nella piazza centrale del paese. Queste due ultime saranno le protagoniste di una scenografia senza precedenti in Piazza dei Priori a Volterra. Questo nuovo progetto a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini, mira a promuovere e rafforzare il legame tra Volterra e Lajatico.



LE OPERE Da "In volo" in Toscana ai 50 anni Cna Basso... vola su Volterra E in arrivo Bimbo Faber

"In volo - Volterra oltre la paura" dell'artista biellese **Daniele Basso** è un progetto a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini che è stato inaugurato giovedì scorso in Piazza dei Priori a Volterra. Le installazioni Boogeyman e Ikaros, che rappresentano lo scontro ancestrale tra la paura e lo strumento per superarla, saranno la nuova scenografia di Piazza dei Priori fino al 12 gennaio 2020, mentre Achill, falco poderoso e simbolo di forza e coraggio, dominerà l'interno dell'atrio principale di Palazzo dei Priori. Questa o nuovo progetto segue il percorso "In volo" di Basso presentato a Lajatico per l'edizione 2019 del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli "Ali di Libertà". L'arte sarà dunque il mezzo attraverso il quale un territorio così ricco di storia e tradizione come quello rappresentato dai comuni di Volterra e Lajatico può iniziare una riflessione sinergica di cultura e valorizzazione.

E intanto Basso si appresta al ritorno "a casa". Infatti sabato prossimo a Palazzo Ferrero alle ore 17 verrà presentata l'opera "Bimbo Faber" realizzata per conto della Cna nei suoi 50 anni. "L'opera nasce dalla passione per il proprio mestiere e dall'incontro del mondo dell'artigianato e delle Pmi, con l'arte".

● R.A.



L'INSTALLAZIONE Giovedì a Volterra





LA MOSTRA

Le statue di Basso in piazza

È cominciato l'allestimento della mostra di statue realizzate dall'artista Daniele Basso. "In volo, Volterra oltre la paura" sarà inaugurata giovedì alle 18, ma con l'arrivo delle tre opere l'attenzione dei passanti non potrà che essere attirata da queste rappresentazioni di personaggi misteriosi e, probabilmente, anche un po' inquietanti.

La lotta per salvare il pianeta coinvolge il colle etrusco

UNA MIXED BY OPTIMAL

MATERIALE OFFI NABUIM



VOLTERRA

Superare le nostre paure Statue in piazza dei Priori per raccontare le profondità dell'essere umano



Le opere sono dell'artista **Daniele Basso** mentre il progetto è a cura di **Matteo Graniti** con la regia di **Alberto Bartalini** presentato per l'edizione del Teatro del Silenzio.

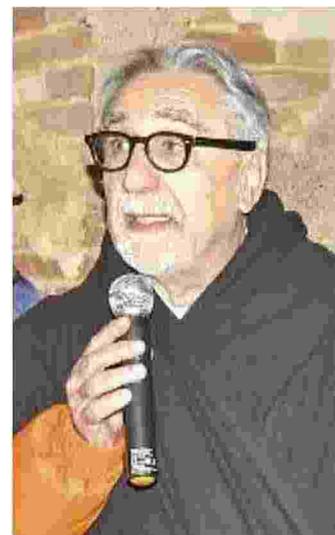
IN VOLO, oltre la paura. A Volterra, da venerdì scorso (in mostra fino al prossimo gennaio), troneggiano nel cuore storico le opere dell'artista **Daniele Basso**, per un progetto a cura di **Matteo Graniti** con la regia di **Alberto Bartalini** presentato per l'edizione 2019 del Teatro del Silenzio di **Andrea Bocelli**, «Ali di Libertà». Il percorso, che rievoca il lato spirituale dell'uomo attraverso un continuo dialogo tra le opere e lo spettatore, è stato concepito in tre tappe: la mostra personale dell'artista nella sala consiliare del Comune di Lajatico, l'opera monumentale **Gabriel** (Art on stage del concerto) al Teatro del Silenzio, e le due installazioni **Boogeyman** e **Ikaros** nella piazza centrale del paese. Queste due ultime adesso sono migrate da Lajatico a Volterra protagoniste di una scenografia senza precedenti in piazza dei Priori: in una delle più belle piazze italiane si rinno-



Una delle statue dell'artista Basso. A destra Alberto Bartalini

va dunque lo scontro ancestrale tra la Paura, personificata da **Boogeyman**, e lo strumento per superarla rappresentato dalle ali di **Ikaros**. **Boogeyman** e **Ikaros**, uno di fronte all'altro, concedono così lo spazio a chiunque voglia soffermarsi a riflettere sul proprio stato di conoscenza interiore. Questo nuovo progetto a cura di **Matteo**

Graniti, **Carlo Alberto Arzellà** e **Cinzia de Felice** con la regia di **Alberto Bartalini**, mira a promuovere e rafforzare il legame tra Volterra e Lajatico che, con la loro storia e le loro eccellenze, sono simboli indiscussi del nostro territorio. Un legame, sancito dall'arte, che si propone come elemento trainante e modello da poter estendere an-



che oltre i due Comuni, generando uno stimolo alla collaborazione tra le comunità. Ecco dunque che le opere di **Daniele Basso** possono rappresentare un intero territorio e la città di Volterra che, forte della propria identità millenaria, unita e consapevole può spiccare il volo verso le grandi sfide che il futuro le impone.

Ilenia Pistolesi



In volo -Volterra oltre la paura- di **Daniele Basso**

da Redazione Hestetika | Set 27, 2019 | Art



In volo -Volterra oltre la paura- di **Daniele Basso** è un progetto a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini che ha inaugurato in Piazza dei Priori a Volterra.

Le installazioni Boogeyman e Ikaros, che rappresentano lo scontro ancestrale tra la paura e lo strumento per superarla, saranno la nuova scenografia di Piazza dei Priori fino al 12 Gennaio 2020, mentre Achill, falco poderoso e simbolo di forza e coraggio, dominerà l'interno dell'atrio principale di Palazzo dei Priori.

Questo nuovo progetto segue il percorso IN VOLO di **Daniele Basso** a cura di Matteo Graniti con regia di Alberto Bartalini presentato a Lajatico per l'edizione 2019 del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli "Ali di Libertà". L'arte sarà dunque il mezzo attraverso il quale un territorio così ricco di storia e tradizione come quello rappresentato dai comuni di Volterra e Lajatico può iniziare una riflessione sinergica di cultura e valorizzazione.

IKAROS

"E' l'invito a tentare il volo. Oltre le proprie paure e i confini dell'immaginazione. Tra il mito di Icaro e le macchine volanti di Leonardo da Vinci, esprime l'irreprimibile e potente impulso al volo insito nell'animo umano. Ali fisiche, metaforiche e simboliche di consapevolezza a cui dobbiamo lo sviluppo dell'Umanità stessa".

BOOGYEMAN

"Noi siamo forti quanto la nostra più grande paura.... E' la metafora sarcastica, ironica e grottesca della paura stessa. Gonfia e aggressiva, ma pronta a sgonfiarsi di fronte al coraggio della conoscenza, per vivere nella potenza di un'esistenza libera".

DANIELE BASSO IN VOLO - VOLTERRA OLTRE LA PAURA

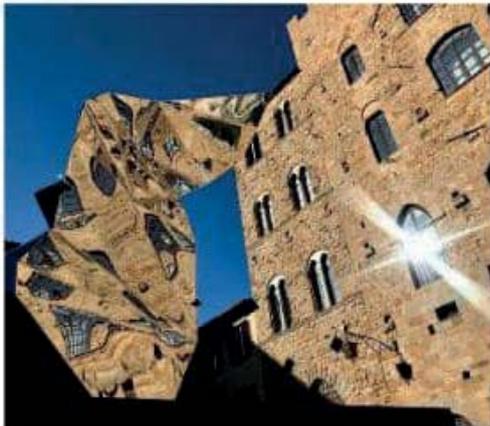
Volterra, Piazza dei Priori e Palazzo dei Priori
dal 26 settembre 2019 al 12 gennaio 2020

Cerca nel sito

 Cerca

Volterra città d'arte e cultura gastronomica

Volterra, un vero gioiello nel cuore della Toscana. Una città dal fascino unico con molti tesori da visitare e da scoprire e con una serie di importanti manifestazioni d'arte, cultura e gastronomia che si svolgono durante tutto il corso dell'anno.



2019
Volterragusto
IL *Tartufo*
E I DONI DELLA NATURA
26-27 1-2-3
OTTOBRE NOVEMBRE

SABATO 26 OTTOBRE ORE 15,30
NORDICI PARCHEGGIO DELLE DALZE DI
VOLTEERRA
TREKKING
Paesaggio agrario
del colle di Volterra
Trekking salenziano naturalistico
guida Davide Bellati - Roberto Castiglioni

SABATO 26 OTTOBRE ORE 17,30
PIAZZA DEI PRIORI
OPENING EVENT
Gran Concerto
di Percussioni
Quartiere Tamburi Orchestra
Diretto da Marisa Del Testa

DAL 26 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE
CANTIERO DELLA FINECOTECA CIVICA
VIA DEI SANTI 1
Volterra In-Quadrata
attraverso gli occhi
di un gatto
A cura di Gruppo Fotografico GRAN Volterra
INTERPRETAZIONE MARISA DEL TESTA E CANTIERO

DAL 26 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE
SALA DEI GIUDICI CONCILIATORI
A PALAZZO DEI PRIORI
**Natura Madre/
Natura Sacra/
Natura Fragile**
"Natura Femmina Progresso Innoce,
Natura Madre Innoce"
Installazione di Marisa Marisa Del Testa

DAL 26 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE
LIBRERIA L'INCHIOSTRO
VIA RICCIANELLA 30 VOLTEERRA
Cibo per la Mente
Bookshop training
Durante tutto il periodo di Volterragusto, sarà
verranno gli ospiti del nostro programma di Volterra
nella storica libreria cittadina di Lajatico che
proporrà una vegania e saponi per
ogni tipo di libri sul tartufo e su tutte le
tematiche legate al cibo e all'altitudine.

GRUPPO STORICO
SHANDERATORI
E MUSICI CITTÀ DI VOLTEERRA
L'ARTIFICE SOCIAL
TUTTI I VINO E VINO E VINO
E VINO E VINO E VINO
E VINO E VINO E VINO

WWW.VOLTERRAGUSTO.COM INFO@VOLTERRAGUSTO@GMAIL.COM

VENERDÌ 1 NOVEMBRE ORE 15,30
PIAZZA XX SETTEMBRE - PARCO E. FIMMI
Alla scoperta del Tartufo
Simulazioni e aneddoti
partecipare con i bambini tra gli altri in un gioco
di ricerca del tartufo
a cura dell'Associazione Tartufo
a cura dell'Associazione Tartufo

DOMENICA 27 OTTOBRE
E SABATO 2 NOVEMBRE ORE 9,00
TARTUFAIA DONA SAN QUINICO
Visite in Tartufoia
alla scoperta dei segreti della
"ricerca al tartufo"
filiberto con il proprio direttore
in Tartufoia, zona San Quirico.
a cura dell'Associazione Tartufo

DOMENICA 27 OTTOBRE ORE 9,00
11ª edizione
INSEMINARE CEREALIA
Di Vigna in Vigna
Escursione collettiva per scoprire i segreti
del territorio viticolo. Partenza alle 9,00
dall'azienda Mentecotta (Poggio La Rocca,
27, 53044 Volterra) al Top (12,5 km) al Molinaccio
(14,5 km) e al Poggio di San Quirico
(17,5 km) di Volterra. Incontro a
Poggio di San Quirico.

DOMENICA 27 OTTOBRE
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.
DALLE 13,00 ALLE 18,00 (12,00 in ingresso)
FORTIZZA MEDICINA - RAMPA DI CASTELLO 4
VISITE GUIDATE
alla Torre del Maschio
di Volterra
In occasione del 500° anniversario
della costruzione della Torre del Maschio
di Volterra, si organizza un ciclo di visite
guidate al Maschio di Volterra, in
collaborazione con il Comune di
Volterra e il Comune di Lajatico.

DOMENICA 27 OTTOBRE ORE 15,30
VIA FRANCESCO
Palio dei Caci Volterrani
Manifestazione storica e meritata
nel palio regionale della "Rievocazione
storica" in collaborazione con il Comitato
della Centrale Città di Volterra.

VENERDÌ 1 NOVEMBRE ORE 11,00
PIAZZA DEI PRIORI
I segreti del mio successo:
farina e mattarello
Corsi di affoglia con ripieno
di prodotti del territorio (choco cooking
di Rosa Polenti della "Le Saperi")

VENERDÌ 1 NOVEMBRE ORE 15,30
PIAZZA XX SETTEMBRE
Gruppo storico
Shanderatori
e Musicisti città di Volterra
Esibizione finale in PIAZZA DEI PRIORI

LE CANTINE DEL PALAZZO VITI
Tavolo di degustazione
di prodotti tipici

SABATO 2 NOVEMBRE ORE 15,30
PIAZZA XX SETTEMBRE - PARCO E. FIMMI
Alla scoperta del Tartufo
Simulazioni e aneddoti
partecipare con i bambini tra gli altri in un gioco
di ricerca del tartufo
a cura dell'Associazione Tartufo
a cura dell'Associazione Tartufo

SABATO 2 NOVEMBRE ORE 15,30
NORDICI PARCHEGGIO DELLE DALZE DI VOLTEERRA
**Alla scoperta delle
Fonti di Volterra**
Trekking Urbano
a cura di Alessandro Pirelli,
Roberta Castiglioni, Claudio Gazzarri

DOMENICA 3 NOVEMBRE ORE 15,00
PIAZZA XX SETTEMBRE
Piccolo Palio dei Caci
Cacciatori di Caci dalle 6-12 anni. Seguirà una
preziosa cacciata di tartufo. A cura del
Comitato della Centrale Città di Volterra
a cura dell'Associazione Tartufo

DOMENICA 3 NOVEMBRE ORE 15,00
VIA GRANCI
Radio Robinson Live
Tavolo di degustazione: Interviste e
scuderie e protagonisti per raccontare
di vino d'altitudine di Volterragusto.

DOMENICA 3 NOVEMBRE ORE 15,00
SALIZADA MAGGIORI CONCILIO
A PALAZZO DEI PRIORI
Canineggi
Premio Letterario Jarro
Alla manifestazione di CANINEGGI di SARDO 3,
Premio Jarro Federico Quaranta
e Nicola Prudente (Tinta)
A cura del Comitato del
Premio Gabriele Gazzarri
promosso dall'Associazione Tartufo

ESPOSIZIONE, DEGUSTAZIONE E VENDITA
DALLE 10 ALLE 20
VIA GRANCI
Tartufo Bianco
LOGGE PALAZZO PRETORIO
Prodotti Tipici
SALETTA VIA TURAZZA
Cinquantino
INGRESSO PALAZZO DEI PRIORI
Volterra Di-Vino - Bacco di
messaggi dei vini di Volterra
Degustazione e mercato
contesa di tartufo e bicchiere
a cura della degustazione storica
volterra e Ass. Vignaioli di Volterra
LE CANTINE DEL PALAZZO VITI
Tavolo di degustazione
di prodotti tipici

Daniele Basso "IN VOLO" Volterra oltre la paura

a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice
regia Alberto Bartalini
Volterra, Piazza dei Priori e Palazzo dei Priori
fino al 12 gennaio 2020
con il patrocinio di Regione Toscana
Comune di Volterra | Comune di Lajatico

IN VOLO - Volterra oltre la paura, di Daniele Basso, vede due installazioni *Boogeyman* e *Ikaros* protagoniste di una scenografia senza precedenti in Piazza dei Priori a Volterra: in una delle più belle piazze italiane si rinnova dunque lo scontro ancestrale tra la Paura, personificata da *Boogeyman*, e lo strumento per superarla rappresentato dalle ali di *Ikaros*. *Boogeyman* e *Ikaros*, uno di fronte all'altro, concederanno lo spazio a chiunque voglia soffermarsi a riflettere sul proprio stato di conoscenza interiore. Se chiedessimo all'umanità intera quale è il suo massimo desiderio ed allo stesso tempo quale è la sua paura più grande,

probabilmente nella maggior parte dei casi la risposta sarebbe una: VOLARE. Le due opere si fanno dunque metafora della paura e del desiderio, che molto più spesso di quanto si pensi coincidono. Sarà lo spettatore il primo attore, lui deciderà se essere pronto per indossare le Ali e volare, o se *Boogeyman* è ancora troppo grande per poter spiccare il volo. Come già ammoniva l'Oracolo di Delfi, "Conosci te stesso", le due installazioni vogliono creare uno spazio/tempo alternativo e suggestivo per pensare ai propri limiti e comprendere che sono soltanto proiezioni decisamente superabili.

Per essere superate è tuttavia necessario un percorso di crescita e di osservazione da sempre nuovi punti di vista. Qui, entra protagonista il terzo elemento *Achill*, falco poderoso all'ingresso di Palazzo dei Priori, ovvero il simbolo di questo sguardo, elevato e maestoso, che attraverso il volo suggerisce un'elevazione di coscienza che è alla portata di tutti. Questo nuovo progetto appositamente pensato per la città di Volterra, curato da Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini, segue il percorso IN VOLO di Daniele Basso a cura di Matteo Graniti con regia di Alberto Bartalini presentato a Lajatico per l'edizione 2019

del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli "Ali di Libertà" e mira a promuovere e rafforzare il legame tra Volterra e Lajatico che con la loro storia e le loro eccellenze sono simboli indiscussi del nostro territorio. Tale legame, sancito dall'Arte, si propone come elemento trainante e modello da poter estendere anche oltre i due comuni generando uno stimolo alla collaborazione tra le comunità. Ecco dunque che le opere di Daniele Basso possono rappresentare un intero territorio e la Città di Volterra, che forte della propria identità millenaria, unita e consapevole può spiccare il volo verso le grandi sfide che il domani le impone.

NEWS

“In Volo” Volterra oltre la paura, installazione artistica in piazza dei Priori *VIDEO*

Redazione — Settembre 20, 2019 • 0 comment



Daniele Basso “IN VOLO” Volterra oltre la paura, a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice per la regia di Alberto Bartalini.

Piazza dei Priori dal 26 settembre 2019 al 12 gennaio 2020. OPENING 26 settembre 2019 ore 18.00

VOLTERRA – In volo di Daniele Basso è un progetto a cura di Matteo Graniti con la regia di Alberto Bartalini presentato per l’edizione 2019 del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli “Ali di Libertà”. Il percorso, che rievoca il lato spirituale dell’uomo attraverso un continuo dialogo tra le opere e lo spettatore, è stato concepito in tre tappe: la mostra personale dell’artista nella sala consiliare del Comune di Lajatico, l’opera monumentale Gabriel (Art on stage del concerto) al Teatro del Silenzio, e le due installazioni Boogeyman e Ikaros nella piazza centrale del paese. Queste due ultime saranno le protagoniste di una scenografia senza precedenti in Piazza dei Priori a Volterra: in una delle più belle piazze italiane si rinnoverà dunque lo scontro ancestrale tra la Paura, personificata da Boogeyman, e lo strumento per superarla rappresentato dalle ali di Ikaros.

Boogeyman e Ikaros, uno di fronte all'altro, concederanno lo spazio a chiunque voglia soffermarsi a riflettere sul proprio stato di conoscenza interiore.

Se chiedessimo all'umanità intera quale è il suo massimo desiderio ed allo stesso tempo quale è la sua paura più grande, probabilmente nella maggior parte dei casi la risposta sarebbe una: VOLARE.

Le due opere saranno dunque metafora della paura e del desiderio, che molto più spesso di quanto si pensi coincidono. Sarà lo spettatore il primo attore, lui deciderà se essere pronto per indossare le Ali e volare, o se Boogeyman è ancora troppo grande per poter spiccare il volo.

Come già ammoniva l'Oracolo di Delfi, "Conosci te stesso", le due installazioni vogliono creare uno spazio/tempo alternativo e suggestivo per pensare ai propri limiti e comprendere che sono soltanto proiezioni decisamente superabili.

Per essere superate è tuttavia necessario un percorso di crescita e di osservazione da sempre nuovi punti di vista. Qui, entra protagonista il terzo elemento Achill, falco poderoso all'ingresso di Palazzo dei Priori, ovvero il simbolo di questo sguardo, elevato e maestoso, che attraverso il volo suggerisce un'elevazione di coscienza che è alla portata di tutti.

Attraverso le sue opere l'artista intende portarci ad un livello sempre maggiore di consapevolezza, non casualmente è riconosciuto a livello internazionale per l'utilizzo delle superfici in acciaio lucidato a specchio che portano lo spettatore a rispecchiarsi e ad interagire con esse. Non è altrettanto casuale che il verbo riflettere lo si possa intendere in maniera ambivalente, nel senso di rimandare indietro immagini o come pensare in maniera più accurata su stati d'animo e situazioni. Le superfici specchianti delle opere sono dunque il valico tra l'artista e gli astanti, come le pieghe, espressione fisica del cambiamento che ci accompagna nella vita, racchiudono i piani degli infiniti punti di vista di cui la realtà è composta.

Questo nuovo progetto a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini, mira a promuovere e rafforzare il legame tra Volterra e Lajatico che con la loro storia e le loro eccellenze sono simboli indiscussi del nostro territorio. Tale legame, sancito dall'Arte, si propone come elemento trainante e modello da poter estendere anche oltre i due comuni generando uno stimolo alla collaborazione tra le comunità.

Ecco dunque che le opere di Daniele Basso possono rappresentare un intero territorio e la Città di Volterra, che forte della propria identità millenaria, unita e consapevole può spiccare il volo verso le grandi sfide che il domani le impone.

<http://www.radiorobinson.it/index.php/2019/09/20/in-volo-volterra-oltre-la-paura-installazione-artistica-in-piazza-dei-priori-video/>

In volo -Volterra oltre la paura- di Daniele Basso

In volo -Volterra oltre la paura- di Daniele Basso

**Volterra, Piazza dei Priori e Palazzo dei Priori
dal 26 settembre 2019 al 12 gennaio 2020**

OPENING 26 settembre 2019 ore 18.00 – Piazza dei Priori – Volterra

In volo -Volterra oltre la paura- di Daniele Basso è un progetto a cura di **Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice** con la regia di **Alberto Bartalini** che inaugurerà **Giovedì 26 settembre alle ore 18** in **Piazza dei Priori a Volterra**. Le installazioni **Boogeyman e Ikaros**, che rappresentano lo scontro ancestrale tra la paura e lo strumento per superarla, saranno la nuova scenografia di Piazza dei Priori fino al 12 Gennaio 2020, mentre **Achill**, falco poderoso e simbolo di forza e coraggio, dominerà l'interno dell'atrio principale di **Palazzo dei Priori**. Questo nuovo progetto segue il percorso IN VOLO di Daniele Basso a cura di Matteo Graniti con regia di Alberto Bartalini presentato a Lajatico per l'edizione 2019 del **Teatro del Silenzio** di **Andrea Bocelli "Ali di Libertà"**. L'arte sarà dunque il mezzo attraverso il quale un territorio così ricco di storia e tradizione come quello rappresentato dai comuni di **Volterra e Lajatico** può iniziare una riflessione sinergica di cultura e valorizzazione.

IKAROS

"E' l'invito a tentare il volo. Oltre le proprie paure e i confini dell'immaginazione. Tra il mito di Icaro e le macchine volanti di Leonardo da Vinci, esprime l'irreprimibile e potente impulso al volo insito nell'animo umano. Ali fisiche, metaforiche e simboliche di consapevolezza a cui dobbiamo lo sviluppo dell'Umanità stessa".

BOOGYEMAN

"Noi siamo forti quanto la nostra più grande paura.... E' la metafora sarcastica, ironica e grottesca della paura stessa. Gonfia e aggressiva, ma pronta a sgonfiarsi di fronte al coraggio della conoscenza, per vivere nella potenza di un'esistenza libera".



IKAROS_BOOGYEMAN



In_volo_Volterra_oltre_la_paura-di_Daniele_Basso



In_volo_Volterra_oltre_la_paura-di_Daniele_Basso



Daniele Basso – info@danielebasso.it www.danielebasso.it

http://www.dnheart.com/it/in-volo-volterra-oltre-la-paura-di-daniele-basso/?fbclid=IwAR01tjgr_rdekNtHxi9xR0R8_UkKlKmRbt4xrIC-A6RwOM0NRDWuqxddv-8

Daniele Basso Art
www.danielebasso.it - www.glocaldesign.it

In piazza dei Priori arriva In Volo, un contatto con la spiritualità

🕒 24 settembre 2019 12:46 📍 Cultura 🏠 Volterra

Facebook 1 Twitter WhatsApp E-mail

Mi piace



In volo di Daniele Basso è un progetto a cura di Matteo Graniti con la regia di Alberto Bartalini presentato per l'edizione 2019 del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli "Ali di Libertà". Il percorso, che rievoca il lato spirituale dell'uomo attraverso un continuo dialogo tra le opere e lo spettatore, è stato concepito in tre tappe: la mostra personale dell'artista nella sala consiliare del Comune di Lajatico, l'opera monumentale Gabriel (Art on stage del concerto) al Teatro del Silenzio, e le due installazioni Boogeyman e Ikaros nella piazza centrale del paese. Queste due ultime saranno le protagoniste di una scenografia senza precedenti in Piazza dei Priori a Volterra: in una delle più belle piazze italiane si rinnoverà dunque lo scontro ancestrale tra la Paura, personificata da Boogeyman, e lo strumento per superarla rappresentato dalle ali di Ikaros.

Boogeyman e Ikaros, uno di fronte all'altro, concederanno lo spazio a chiunque voglia soffermarsi a riflettere sul proprio stato di conoscenza interiore.

Se chiedessimo all'umanità intera quale è il suo massimo desiderio ed allo stesso tempo quale è la sua paura più grande, probabilmente nella maggior parte dei casi la risposta sarebbe una: VOLARE.

Le due opere saranno dunque metafora della paura e del desiderio, che molto più spesso di quanto si pensi coincidono. Sarà lo spettatore il primo

concerto) al Teatro del Silenzio, e le due installazioni Boogeyman e Ikaros nella piazza centrale del paese. Queste due ultime saranno le protagoniste di una scenografia senza precedenti in Piazza dei Priori a Volterra: in una delle più belle piazze italiane si rinnoverà dunque lo scontro ancestrale tra la Paura, personificata da Boogeyman, e lo strumento per superarla rappresentato dalle ali di Ikaros.

Boogeyman e Ikaros, uno di fronte all'altro, concederanno lo spazio a chiunque voglia soffermarsi a riflettere sul proprio stato di conoscenza interiore.

Se chiedessimo all'umanità intera quale è il suo massimo desiderio ed allo stesso tempo quale è la sua paura più grande, probabilmente nella maggior parte dei casi la risposta sarebbe una: VOLARE.

Le due opere saranno dunque metafora della paura e del desiderio, che molto più spesso di quanto si pensi coincidono. Sarà lo spettatore il primo attore, lui deciderà se essere pronto per indossare le Ali e volare, o se Boogeyman è ancora troppo grande per poter spiccare il volo.

Come già ammoniva l'Oracolo di Delfi, "Conosci te stesso", le due installazioni vogliono creare uno spazio/tempo alternativo e suggestivo per pensare ai propri limiti e comprendere che sono soltanto proiezioni decisamente superabili.

Per essere superate è tuttavia necessario un percorso di crescita e di osservazione da sempre nuovi punti di vista. Qui, entra protagonista il terzo elemento Achill, falco poderoso all'ingresso di Palazzo dei Priori, ovvero il simbolo di questo sguardo, elevato e maestoso, che attraverso il volo suggerisce un'elevazione di coscienza che è alla portata di tutti.

Attraverso le sue opere l'artista intende portarci ad un livello sempre maggiore di consapevolezza, non casualmente è riconosciuto a livello internazionale per l'utilizzo delle superfici in acciaio lucidato a specchio che portano lo spettatore a rispecchiarsi e ad interagire con esse. Non è altrettanto casuale che il verbo riflettere lo si possa intendere in maniera ambivalente, nel senso di rimandare indietro immagini o come pensare in maniera più accurata su stati d'animo e situazioni. Le superfici specchianti delle opere sono dunque il valico tra l'artista e gli astanti, come le pieghe, espressione fisica del cambiamento che ci accompagna nella vita, racchiudono i piani degli infiniti punti di vista di cui la realtà è composta.

Questo nuovo progetto appositamente pensato per la città di Volterra, curato da Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini, mira a promuovere e rafforzare il legame tra Volterra e Lajatico che con la loro storia e le loro eccellenze sono simboli indiscussi del nostro territorio. Tale legame, sancito dall'Arte, si propone come elemento trainante e modello da poter estendere anche oltre i due comuni generando uno stimolo alla collaborazione tra le comunità.

Ecco dunque che le opere di Daniele Basso possono rappresentare un intero territorio e la Città di Volterra, che forte della propria identità millenaria, unita e consapevole può spiccare il volo verso le grandi sfide che il domani le impone.

Di seguito i concept delle opere esposte, nelle parole dell'autore Daniele Basso

IKAROS Piazza dei Priori

Ikaros è la metafora del volo oltre i confini dell'immaginazione. Oltre la paura. Fin oltre noi stessi. Verso nuove identità e consapevolezza. Verso il domani. Tra il mito di Icaro e le macchine volanti di Leonardo da Vinci, quest'opera creata nel 500° anniversario della scomparsa del maestro, esprime, nelle pieghe e nelle superfici in acciaio eterno, l'irreprimibile e potente impulso al volo insito nell'animo umano... Sono ali rubate alla mitologia e all'ingegno dei grandi che trasfigurate dalle emozioni dell'arte diventano strumento fisico e metaforico di consapevolezza, miglioramento e crescita per l'Uomo. Il potenziamento dell'immaginazione a cui dobbiamo lo sviluppo dell'Umanità stessa. E' un invito rivolto a tutti di tentare il volo. Oltre le proprie paure. Con coraggio e curiosità. Alla ricerca di noi stessi e di un futuro individuale e collettivo migliore.

BOOGEYMAN Piazza dei priori

Noi siamo forti quanto la nostra più grande paura. La paura è l'emozione più potente di tutte. E' la manifestazione dell'istinto di sopravvivenza. Esercita il suo potere attraverso l'immaginazione, e noi reagiamo ad essa con la conoscenza.... Boogeyman è la metafora sarcastica, ironica e grottesca della paura stessa come ci viene presentata da piccoli. Che nasce dal nulla. Si gonfia e diventa aggressiva con le mani tese verso di noi per impossessarsi della nostra vita. Sfaccettata come la paura stessa. A specchio perché alberga in ognuno di noi... ma priva di volto. Vuota. Inconsistente... pronta a sgonfiarsi di fronte al coraggio della conoscenza, che illumina il nostro agire. Boogeyman è un invito al coraggio di superare le proprie paure con uno scatto di coscienza individuale e collettiva, ad esercitare il proprio senso critico, a superare l'effimero, fino alla sostanza di cui sono fatte le nostre esistenze, per non vivere di paura, ma nella potenza di un'esistenza libera.

ACHILL Palazzo dei Priori

Nobile e potente, scivola leggero nell'aria. Possiede il Cielo. Alto sopra la realtà...

E' Achill, rapace della mitologia celtica. Guida all'amore per l'uomo e la natura. Tramite col mondo spirituale e simbolo d'illuminazione, creatività, verità ed esperienza.... Per me anche immagine della facoltà di osservare le cose da lontano, mantenendo la capacità di guardare minuziosamente i particolari, e piombare preciso fin dentro alla materia quando deve. Esprime la capacità di valutare liberi da condizionamenti. Il coraggio d'applicare nella pratica convinzioni e principi, facendo sempre ciò che si ritiene giusto. Anche nelle occasioni più complicate. Per risolvere i problemi con velocità e precisione, senza dubbi o incertezze d'una visione limitata. Di amministrare il proprio valore e la propria vita liberi ed in armonia con il mondo.

Orario apertura fino al 3 novembre 2019 10.30 – 17.30 – dal 4 novembre al 12 gennaio 2020 dalle 10.00 alle 16.30

<https://www.gonews.it/2019/09/24/piazza-dei-priori-arriva-vo-lo-un-contatto-la-spiritualita/>

Bucine

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

METEO
 OGGI
25.8°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

"In Volo" dal Teatro del Silenzio a Volterra



VOLTERRA - Dal 26 settembre - inaugurazione alle 18 - e fino al 12 gennaio 2020, tre opere dell'artista piemontese **Daniele Basso** saranno esposte a Volterra. Il progetto si chiama "In Volo"

[Leggi tutta la notizia](#)

QuiNewsVolterra | 21-09-2019 10:44

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Da Certaldo a Neuruppin, l'artista Cinzia Fiaschi rende omaggio a Boccaccio e Fontane con 'Effi Briest'
 GoNews | 13-09-2019 15:45

Lanci virtuali in paracadute sul Duomo

ToscanaMedia | 20-09-2019 16:42

Genius Loci, due notti e un'alba nel complesso monumentale di Santa Croce a Firenze

GoNews | 16-09-2019 15:07

Altre notizie



SPETTACOLO

"SpettAttori", al via il nuovo corso della Libera Accademia del Teatro

Un anno di spettacoli da vivere nella doppia veste di attori e di spettatori. Tra le novità...

La Nazione.it | 21-09-2019 10:43



SPETTACOLO

Una mostra-raduno di mezzi d'epoca per le strade di Montagnano

Arezzo, 21 settembre 2019 - Un pomeriggio immerso nel '900 tra mezzi di trasporto, abiti vintage,...

La Nazione.it | 21-09-2019 10:42

Notizie più lette

1 "SpettAttori", al via il nuovo corso della Libera Accademia del Teatro

La Nazione.it | 21-09-2019 10:43

2 Una mostra-raduno di mezzi d'epoca per le strade di Montagnano

La Nazione.it | 21-09-2019 10:42

3 Giocando s'impara: le parole nascoste

Arezzo Web.it | 21-09-2019 10:20

4 Una vita da artigiano: un premio alle storie di impresa del territorio

Arezzo Web.it | 21-09-2019 09:46

5 Quarantunenne denunciato dalla Polizia Postale per truffa: vendeva online telefoni cellulari e consegnava bottigliette d'acqua

Arezzo Web.it | 21-09-2019 09:21

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Bucine

FARMACIE DI TURNO
 oggi 21 Settembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



La tua lavatrice non funziona più? Corri ai ripari



Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale

Temi caldi del momento

- articolo via mail
- università di siena
- regione toscana
- territorio aretino
- edizione 2019
- sindaco alessandro ghinelli
- comune di siena
- comune di arezzo