#1_oltre la speranza

Progetto d'arte all'epoca del Covid-19

Questa dolorosa esperienza globale deve lasciarci qualcosa.

Così ho pensato di condividere brevi riflessioni sul mio lavoro utili al progetto di un futuro migliore in cui vivere. Poiché questa sfida è nostra. Ce lo dice la Storia. Viviamola coscienti di essere i protagonisti dell'Umanità intera.



Naturae

2014 - 45x45, h 190 cm - Acciaio lucidato a specchio a mano Daniele Basso

Ispirata alla Venere di Botticelli, simbolo universale di bellezza che unisce in sè l'armonia del corpo femminile con la meraviglia della Natura incontaminata, Naturae ripropone la centralità di un rinnovato rapporto Uomo-Natura, nei ritmi e nei valori. Rappresenta la Natura indifferente all'agire umano che sopravviverà a tutti noi, ma che può tornare ad essere madre amorevole, se impariamo a rispettarla e ad agire consapevolmente.

Siamo in bilico tra *Rinascimento e Medioevo,* nella bellezza l'ispirazione per un futuro migliore in cui vivere.