

## **DANIELE BASSO INTERPRETA NELL'ACCIAIO A SPECCHIO I VALORI DELLA SKI WORLD CUP ALTA BADIA 19/20 DICEMBRE 2020**

In occasione della **Ski World Cup Alta Badia - Dolomites** edizione 2020, l'artista **Daniele Basso**, autore della scultura GIGANT installata alla partenza della pista Gran Risa per i 30 anni della manifestazione, interpreta i **trofei dello Slalom Gigante** e dello **Slalom**. *"Sono metafore - spiega Basso - di una storia di passione, sport e bellezza che si rinnova ogni anno in questo magico evento nel cuore delle Dolomiti"*. I trofei, nelle suggestioni dell'arte, esprimono i valori dell'evento in Alta Badia: la neve, che rende possibili le gare; la magia della montagna nei suoi silenzi, che amplifica le emozioni; l'autenticità delle esperienze e dei sentimenti, per rigenerare lo spirito oltre al corpo.

*"L'arte, con le emozioni che sa trasmettere, è simbolo e messaggio che unisce persone, identità e territori"*. Questa è l'anima del lavoro di **Daniele Basso**. Come in Alta Badia, dove tutti sono uniti nel segno delle straordinarie sensazioni che la **Ski World Cup** regala e che **GIGANT** testimonia e rinnova in eterno. *"Un'Arte etica e responsabile per l'uomo e l'ambiente, che celebra i valori dell'Umanità, che crede nella forza della vita"*.

*"La forma base del Trofeo 2020 - prosegue Basso - è il meraviglioso scenario incantato delle Dolomiti, patrimonio badiota e UNESCO, dove si lotta all'ultimo decimo di secondo per la vittoria. Una forma simbolica consolidata per questo premio, che rimane unico e riconoscibile nel panorama internazionale. Con in più quest'anno una nota POP: l'esplosione! Metafora dell'energia dello sport e degli atleti, e delle trasmissioni televisive, fondamentali in questa edizione mediatica senza spettatori. Un premio radicato nel presente che ci ricorda il valore "di rialzarsi sempre", aspetto che proprio nelle discipline sportive annovera molti esempi coraggiosi da seguire, per costruire un futuro migliore"*.

*"I Trofei - conclude Basso - sono sempre volutamente tutti uguali nelle dimensioni, per celebrare oltre la performance il valore Universale dello Sport... Quando determinazione, talento e passione spingono l'Uomo e l'Umanità verso nuovi obiettivi!"*.

### **DANIELE BASSO - CENNI BIOGRAFICI**

Nato il 4/8/1975 a Moncalieri (TO), è un artista italiano noto per i lavori in metallo lucidato a specchio. Opere che inducono una maggiore coscienza di noi stessi nella ricerca della nostra identità. Ha partecipato a tre edizioni della Biennale d'Arte di Venezia, con mostre e opere in diverse parti del mondo, tra cui Carrousel du Louvre (Parigi), Università del Seraphicum (Vaticano), GNAM (Roma), Expo 2015 (Milano), World of Coca Cola (Atlanta), Officine della Scrittura (Torino), Museo del Parco (Portofino), Shoah Memorial (Milano) e in gallerie a New York, Dubai, San Pietroburgo, Tel Aviv, Monte-Carlo, Lugano, Milano, Torino e Bologna. Nel 2015 "Coke Its Me" (The Coca-Cola Company) e Gigant (SWC Alta Badia - Unesco Park Dolomites). Nel 2016 "Aquamantio" (MOSCA1916) a Biella. Nel 2017 "Il Cavallino" (70° Anniversario Ferrari) e i premi al 67° Festival di Sanremo, per Star Team Monaco (S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco) e per Inter FC. Nel 2019 Main Artist al Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli, regia Luca Tommassini. Nel 2020 continua la collaborazione con Andrea Bocelli e il monumento *Discrimine Momentu* (African Fashion Gate) a Villafranca Verona. Oggi le sue opere sono da Artion Gallery, Simon Bart, Hysteria Art, Laura Tartarelli Contemporary e Galleria Ferrero.