

Cristo Ritorto rimane a Oropa

Daniele Basso dona al Santuario di Oropa l'opera realizzata per la V Centenaria Incoronazione della Madonna d'Oropa.

*L'altare dinnanzi alla nicchia ospitante la statua della Madonna d'Oropa, nella Basilica Antica del Santuario, è il luogo straordinario che accoglie in via definitiva l'opera **Cristo Ritorto** dell'artista **Daniele Basso**.*

Già posta *sull'altare maggiore della Basilica Superiore* in occasione della *V Centenaria Incoronazione della Madonna d'Oropa*, **Cristo Ritorto** manterrà metaforicamente vivo anche attraverso l'arte il dialogo simbolico del territorio biellese (nel nome "Ritorto" anche un omaggio alla nostra tradizione laniera) e di tutti i fedeli con la Vergine Maria.

Grazie all'intervento di **Irene Finiguerra**, gallerista e curatrice d'arte, con cui *Daniele Basso* collabora da tempo, il 18 dicembre si perfezionerà la donazione dell'opera al Santuario, quando il rettore *Don Michele Berchi* la posizionerà nella sua collocazione definitiva. La donazione sarà un momento particolare durante la presentazione al pubblico del libro fotografico "Figli di una Regina" con fotografie di Andrea Taglier ed edito da Daniela Piazza Editore. Il volume commemorativo ufficiale legato alla V Centenaria Incoronazione racconta il cammino fatto dalla comunità negli ultimi due anni.

*"È una grande gioia - spiega **Daniele Basso** - poter donare l'opera ad un luogo a me così caro. Sapere poi della collocazione sull'altare mi rende insieme orgoglioso e profondamente riconoscente per questo privilegio. Oggi che i fatti della vita ci portano ad una profonda ridefinizione della nostra identità, a livello individuale, locale e globale, nei simboli possiamo leggere le nostre radici e riconoscere i valori su cui appoggiarci nel ridisegnare il futuro in cui vivere. "Cristo Ritorto" in fondo rappresenta questo: l'occasione, col linguaggio contemporaneo dell'Arte, d'indagare il trascendente e celebrare la sacralità della vita".*

L'opera in resina blu indaco e legno di ulivo, colore inusuale per il crocefisso, rinvia al colore profondo e intenso della contemplazione, della riflessione e della pace interiore. Parzialmente ispirata alla precedente opera *Tempus Angulare* presentata nel 2013 all'*Università del Seraphicum* (Città del Vaticano), in relazione alla quale *Mons. Peter B. Wells* della Segreteria di Stato della Città del Vaticano in una lettera trasmessa all'artista ricordava come *Papa Francesco* "esorta ad una sempre proficua attività artistica ispirata ai valori evangelici", oggi **Cristo Ritorto** ne conserva il valore simbolico di oggetto di fede che c'invita a superare i limiti della materia fino allo spirito delle cose, ma attraverso la torsione del busto, della figura intera e gli spigoli più acuti, riporta in primo piano il dolore e la fatica di agire con coerenza nella via del bene.

Umanizza il simbolo avvicinandolo alla vita quotidiana.

Torsione da cui il nome dell'opera, che innova anche la visione del Cristo in croce, dando per la prima volta 2 punti di vista all'osservatore: quello classico frontale, rivolto alla navata centrale della chiesa, e quello nuovo, laterale, con riferimento alla posizione dei piedi, rivolto ai fedeli che vorranno rendere grazia alla Madonna dall'apertura laterale dell'antico sacello che la ospita.

Daniele Basso Artist

Showroom Biella - Via Salita di Riva, 3 - Italy

mobile: +39 329 2323148 - e-mail: info@danielebasso.it

www.danielebasso.it

DANIELE BASSO - CENNI BIOGRAFICI

Nato il 4/8/1975 a Moncalieri (TO), è un artista italiano noto per i lavori in metallo lucidato a specchio. Opere che inducono una maggiore coscienza di noi stessi nella ricerca della nostra identità. Ha partecipato a tre edizioni della *Biennale d'Arte di Venezia*, con mostre e opere in diverse parti del mondo, tra cui *Carrousel du Louvre* (Parigi), *Università del Seraphicum* (Vaticano), *GNAM* (Roma), *Expo 2015* (Milano), *World of Coca Cola* (Atlanta), *Officine della Scrittura* (Torino), *Museo del Parco* (Portofino), *Shoah Memorial* (Milano) e in gallerie a *New York*, *Dubai*, *San Pietroburgo*, *Tel Aviv*, *Monte-Carlo*, *Lugano*, *Milano*, *Torino* e *Bologna*. Nel 2015 "*Coke Its Me*" (The Coca-Cola Company) e *Gigant* (SWC Alta Badia - Unesco Park Dolomites). Nel 2016 "*Aquamantio*" (MOSCA1916) a Biella. Nel 2017 "*Il Cavallino*" (70° Anniversario Ferrari) e i premi al 67° *Festival di Sanremo*, per *Star Team Monaco* (S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco) e per *Inter FC*. Nel 2019 Main Artist al *Teatro del Silenzio* di *Andrea Bocelli*, regia *Luca Tommassini*. Nel 2020 continua la collaborazione con *Andrea Bocelli* e il monumento *Discrimine Momentum* (African Fashion Gate) a Villafranca Verona. Oggi le sue opere sono da *Artion Gallery*, *Galerie Sept*, *Simon Bart*, *Hysteria Art*, *Laura Tartarelli Contemporary*, *Galleria Ferrero* e *Bi-Box Art Space*.

Informazioni utili

Titolo opera	<i>Cristo Ritorto</i>
Anno:	2021
Misure:	24x24cm, h 38 cm con la base
Tecnica:	Resina dipinta Blu indaco e base in ulivo
In collaborazione con:	Irene Finiguerra, curatrice
Fotografo:	Andrea Taglier
Date:	18 Dicembre 2021
Sede:	Altare chiesa vecchia Santuario di Oropa
Info al pubblico	www.santuariodioropa.it

Per informazioni: Daniele Basso – Biella
mob: +39 329 2323148
mail: info@danielebasso.it