



Cristo Ritorto

2020 - V ° Centenaria incoronazione della Madonna d'Oropa

12x28 cm, h 33 cm (38 cm con la base)

Resina Blue e legno di ulivo.

Daniele Basso

La vita dell'uomo è un insieme complesso di punti critici e pieghe. Credere ci aiuta ad affrontarne il mistero. Dona scopo e senso al nostro agire. **Cristo Ritorto**, nel valore simbolico di oggetto di fede, c'invita a superare i limiti della materia fino allo spirito delle cose. Con la torsione del busto e gli spigoli acuti esprime la fatica nell'agire coerente per il bene, e ci dona una rara visione del Cristo in croce per la prima volta da 2 punti di vista: frontale classico, e laterale con riferimento ai piedi. Espressione metaforica della molteplicità e della liquidità nella vita contemporanea, spesso privata di punti di riferimento. Modernità in cui tecnologia, social e comunicazione rendono ogni aspetto della vita più soggettivo. E ci scopriamo alla ricerca di nuovi simboli e valori universali in cui riconoscerci come individui nella collettività. Per governare questa nuova libertà. **Cristo Ritorto** è l'occasione, col linguaggio contemporaneo dell'Arte, per indagare il trascendente. Parla di rispetto della vita, di fratellanza e uguaglianza, tra passato e futuro. E' un invito rivolto all'Umanità intera alla sacralità della vita.