

# Tra Boogyeman e Ikaros

## Un Percorso di crescita al Santuario di Oropa

*“Noi siamo forti quanto la nostra più grande paura...”*

**BOOGYEMAN è la prima tappa di un percorso complesso.**

**Metafora delle paure che ci accompagnano nella vita**, rappresenta dubbi, debolezze, incertezze, inadeguatezza mescolata alle aspettative per il futuro. **Emozioni che provano a bloccarci** inducendo immobilità fisica e spirituale come falsa sicurezza.

**Contrapposto a BOOGYEMAN troviamo IKAROS, termine del percorso**, all'altro lato del Santuario nel piazzale della Basilica Superiore, **simbolo di speranza e metafora del desiderio di osare, verso nuove sfide, nuove conoscenze e nuove consapevolezze.**

**Lo scontro tra debolezze e aspirazioni, meccanismo che la natura ci offre per evolverci**, ci spinge ad agire. Dal disagio nascono soluzioni. **Dalla paura il coraggio.** Dal buio si vede la luce, verso il futuro che siamo chiamati a costruire per noi e per gli altri. Una prospettiva che dà senso all'esistenza, spesso percepita come gravosa.

**L'intera mostra si sviluppa letteralmente e fisicamente nel mezzo tra le due opere**, al livello della *Basilica Antica* e del *Burnel*, al primo piano nella *Biblioteca*, nel *Museo dei Tesori e degli Appartamenti Reali* nella *Galleria Sant'Eusebio* oltre gli ex-voto. È metafora della vita e ricca di temi importanti: **coraggio, ricerca, spiritualità, fede, riconoscenza, conoscenza, costruzione del sé, valori del territorio e della montagna, potere, saggezza, orgoglio, dignità...**

BOOGYEMAN, in basso vicino all'entrata, è l'inizio del cammino, quando sarebbe facile abbandonarsi alla paura. **Mentre in alto, più vicini ad una spiritualità matura ed alla fede, c'è IKAROS.** Qui come nella vita ognuno di noi si può fermare dove vuole. È una scelta personale. Bloccati dalla paura, oppure stimolati alla curiosità verso la conoscenza e gradi di coscienza superiori. Questo è l'intento dell'installazione: **stimolare le persone ad innalzarsi culturalmente, moralmente e spiritualmente, come individui e come società.**

In un momento difficile per l'umanità, la mostra propone un messaggio di **coraggio, fede e dignità**, che da Oropa si allarga nel mondo intero. Oltre pandemie, guerre e carestie che stanno cambiando la realtà, occorre prendere atto che **siamo i protagonisti del nostro tempo** e che abbiamo l'opportunità di fare meglio e di più, per la natura, per i nostri figli ed i nostri nipoti.

**Questa mostra è dedicata a chi osa** affrontare la vita gettando il cuore oltre le difficoltà, verso il senso più alto dell'esistenza...

**E dove, se non ad Oropa, si può ritrovare il senso stesso della vita e noi stessi!**