

COMUNICATO STAMPA

SEMPLICITA' E DETERMINAZIONE

I VALORI DEI TROFEI 2022 DI SKI WORLD CUP ALTA BADIA REALIZZATI DALL'ARTISTA DANIELE BASSO

Si rinnova anche per il 2022 la collaborazione di **Ski World Cup Alta Badia Dolomites** con l'**artista Daniele Basso**, autore dell'opera *Gigant* nel 30° anniversario del gigante dell'Alta Badia, che dal 2015 firma i trofei delle gare con un occhio di riguardo alla contemporaneità.

Un concetto innovativo subito sposato dal Comitato di Ski World Cup Alta Badia Dolomites che nel tempo è diventato uno dei fattori distintivi della manifestazione nel panorama internazionale proprio per l'attenzione all'attualità e per l'impegno a **stimolare nuove e più profonde riflessioni sui legami tra lo sport e i suoi insegnamenti**, con la vita di tutti i giorni.

*“Aprendosi all'arte – spiega **Daniele Basso** - il trofeo diventa l'occasione di leggere attraverso i valori universali dello sport quanto ci accade a livello individuale e collettivo nella quotidianità. Un modo per tradurre in concreto gli insegnamenti che hanno condotto i nostri campioni alla vittoria. Promuovendo uno stile di pensiero positivo, costruttivo e mai arrendevole!”*

I temi scelti per i **trofei 2022 delle gare di Slalom Gigante** previste per il **18 e 19 dicembre** sono la **semplicità** e la **determinazione**.

“Come diceva Constantin Brancusi – prosegue Basso - “La semplicità nell'arte è complessità risolta”. Allo stesso modo nello sci, come in ogni sport, la performance è il risultato di fluidità e tecnica. Di tanto lavoro. Oltre i limiti della mente. Verso una semplicità apparente, che diventa perfezione nell'esecuzione”.

I trofei tracciati dall'artista **Daniele Basso** completamente in acciaio, materiale eterno, e intagliati laser da linee essenziali, creano uno spazio in cui riflettersi e riflettere. *“Oggi che la società è scossa dai conflitti e dai contrasti – precisa l'artista - è dentro di noi che dobbiamo trovare la forza e la motivazione per andare oltre le differenze e le divisioni, ritrovando il piacere di condividere, d'incontrarci e di costruire insieme nuovi percorsi di confronto e crescita personale e collettiva”.*

Una collaborazione speciale anche quella tra Alta Badia e Biellese, terra di origine dell'artista, che, metaforicamente insieme fin dalla prima gara nel 1985, cooperano in armonia per un messaggio concreto di positività e speranza, che dà origine a un'opera testimone tangibile della contemporaneità. Che parla di **sostenibilità** e di **valori universali dello sport**. Che propone coraggio, determinazione e resilienza come alternativa per sopravvivere alle responsabilità di questi anni.

“Oggi che la realtà propone sfide globali che sembrano irrisolvibili – termina Basso - metaforicamente riflessi nell'acciaio a specchio insieme ai nostri campioni dello sport, tutti noi abbiamo l'opportunità di capire che possiamo fare la differenza controllando mente e fisico, con pensieri e movimenti misurati, verso scenari di buon senso e futuri migliori. Siamo noi i protagonisti della storia che ci attraversa!”

In attesa quindi di vedere i campioni all'ombra della scultura **Gigant**, landmark del territorio nell'incredibile scenario delle Dolomiti, darsi battaglia sui ripidi pendii della pista **Gran Risa**, avremo modo di riflettere ad arte sul valore universale dello sport e sulla sua importanza per il benessere fisico e mentale di tutti noi!

Biella 28 settembre 2022

www.danielebasso.it / [#danielebassoart](https://twitter.com/danielebassoart)

Daniele Basso Artist
Showroom Biella - Via Salita di Riva, 3 - Italy
mobile: +39 329 2323148 - e-mail: info@danielebasso.it
www.danielebasso.it

DANIELE BASSO - CENNI BIOGRAFICI

Nato il 4/8/1975 a Moncalieri (TO), è un artista italiano noto per i lavori in metallo lucidato a specchio. Opere che inducono una maggiore coscienza di noi stessi nella ricerca della nostra identità. Ha partecipato a tre edizioni della *Biennale d'Arte di Venezia*, con mostre e opere in diverse parti del mondo, tra cui *Carrusel du Louvre* (Parigi), *Università del Seraphicum* (Vaticano), *GNAM* (Roma), *Expo 2015* (Milano), *World of Coca Cola* (Atlanta), *Officine della Scrittura* (Torino), *Museo del Parco* (Portofino), *Shoab Memorial* (Milano) e in gallerie a *New York*, *Dubai*, *San Pietroburgo*, *Tel Aviv*, *Monte-Carlo*, *Lugano*, *Milano*, *Torino* e *Bologna*. Nel 2015 *Coke Its Me* (The Coca-Cola Company) e *Gigant* (SWC Alta Badia - Unesco Park Dolomites). Nel 2016 *Aquamantio* (MOSCA1916) a Biella. Nel 2017 *Il Cavallino* (70° Anniversario Ferrari) e i premi al *67° Festival di Sanremo*, per *Star Team Monaco* (*S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco*) e per *Inter FC*. Nel 2019 Main Artist al *Teatro del Silenzio* di *Andrea Bocelli*, regia *Luca Tommassini*. Nel 2020 con *Andrea Bocelli* su RAI 1 (Best of), le opere *Gabriel* e *Gigant* illuminate tricolore per il covid, case history alla *24ORE Business School* e il monumento *Discrimine Momentum* (African Fashion Gate) a Villafranca Verona. Nel 2021 *Pinocchio* (Costa Crociere), *VrummbangBul* (Tecnomar for Lamborghini63), *Cristo Ritorto* sull'altare della *Madonna d'Oropa*, *Bimbo Faber* di *CNA Biella* diventa premio annuale, la partecipazione a *SellaEnsamble*, membro del cda dell'*Associazione Biella Città Creativa UNESCO* e speaker *TEDx*. Oggi le sue opere sono da *Artion Gallery*, *Galerie Sept*, *Simon Bart*, *Hysteria Art*, *Laura Tartarelli Contemporary* e *Galleria Ferrero*.

CONTATTI

Daniele Basso Art
Via Salita di Riva 3 – 13900 Biella (BI) – Italia
Phone/fax: +39 0152471605
www.danielebasso.it

Daniele Basso - mob: +39 3292323148 / daniele.basso75@gmail.com
Giorgio Basso - mob: +39 3357503572 / giorgio@globaldeisgn.it