

Il Biellese nelle opere di Basso al Grattacielo Piemonte

L'artista biellese presenta la sua esposizione fino al 19 gennaio prossimo negli spazi di Sala Trasparenza a Torino. Il Vicepresidente della Regione Piemonte Elena Chiorino: "L'evento raccoglie lo spirito del Natale e i valori del territorio".

Il Natale e il Capodanno 2024/2025 si festeggiano con l'arte al Grattacielo della Regione Piemonte: fino al 19 gennaio 2025, infatti, la Sala Trasparenza ospiterà l'esposizione "Riflessi Biellesi" di Daniele Basso.

Un'iniziativa in cui le opere dell'artista racconteranno il Biellese in un percorso simbolico a tappe, non esaustivo, ma forte di alcuni dei tratti più distintivi di un territorio ricco di eccellenze e pronto per essere scoperto a livello nazionale e internazionale.

"La mostra è un'occasione per far conoscere un patrimonio di cultura, tradizione e imprenditorialità. Ospitarla nel periodo del Santo Natale significa tenere vivo il sentimento delle tradizioni e riscoprire il significato profondo delle nostre radici. Le opere di Daniele Basso raffigurano il rapporto con i valori cristiani, ma anche la capacità di produrre, di innovare e di creare il saper fare d'eccellenza. Questi eventi sono fondamentali non solo per promuovere l'arte, ma anche per stimolare l'orgoglio delle comunità locali e rafforzare i principi della nostra identità" dichiara il Vicepresidente e Assessore a Lavoro e Istruzione della Regione Piemonte, Elena Chiorino.

"Un'opportunità straordinaria per raccontare il Biellese attraverso un lavoro che dura da anni – prosegue Daniele Basso - Ringrazio non solo Elena Chiorino per l'invito, ma tutto il suo staff e l'Ufficio Patrimonio di Regione Piemonte che l'hanno reso possibile. E soprattutto ringrazio i diversi attori del territorio che nel tempo mi hanno commissionato parte delle opere oggi in esposizione, permettendomi di indagare significati e valori del Biellese e di interpretarli liberamente in simboli capaci di portarli in una dimensione universale, in cui tutti noi possiamo riconoscerci".

"Riflessi Biellesi è un allestimento altamente simbolico – sottolinea l'artista - che partendo da temi di attualità come spiritualità e famiglia, montagna e accoglienza, artigianalità e imprenditoria d'eccellenza, sostenibilità e progettualità futura, racconta un territorio attraverso l'arte contemporanea ed i propri simboli. Una storia intrisa dei valori identitari della cultura italiana... cristianità, etica, morale, coscienza, lavoro, saper fare... per riflettere anche sul carattere costruttivo del Biellese, e più in generale del Piemonte. Territori dallo spirito progettuale orientato al benessere, che tra "Spiritualità" e "Saper Fare Bene", esprimono la propria attitudine all'eccellenza. In un momento di veloce evoluzione globale, l'allestimento è la testimonianza della capacità di reiventarsi nel solco del proprio passato, ma con valori saldi e lo sguardo rivolto al futuro".

In mostra, unite da una narrazione per simboli, troviamo le opere:

Cristo Ritorto Blue (courtesy Santuario di Oropa – Heritage Unesco), realizzata per la V° Centenaria Incoronazione della Madonna d'Oropa nel 2021, oggi sull'altare del sacello della Vergine d'Oropa nella Basilica antica. Dimensionalmente contenuta, ma dal valore spirituale enorme, Cristo Ritorto Blue ci accompagna nella riflessione sullo spirito del Natale, in rapporto ai molti significati della crocefissione, simbolo universale del cristianesimo radicalmente innovato, con il Cristo, privato della croce, fattosi uomo, ritorto nel dolore, che diventa scultura a tutto tondo, superando l'unico punto di vista frontale, offrendone anche uno laterale, indicato dalla torsione dei piedi, e uno posteriore. Ciò a dire che qualunque simbolo deve rivolgersi sempre all'interlocutore a cui intende parlare, affinché il messaggio arrivi con tutta la pienezza della sua forza. Nel nome ritorto, come il filo di lana, risiede inoltre un omaggio al territorio Biellese e alle sue genti.

Daniele Basso Artist

Showroom Biella - Via Salita di Riva, 3 - Italy

mobile: +39 329 2323148 - e-mail: info@danielebasso.it

www.danielebasso.it

Bimbo Faber (courtesy CNA Biella), realizzata nel 2019 per il 50° anniversario, oggi itinerante sul territorio, che parla dell'artigianato, fatto di passione. Gli artigiani come bimbi affrontano ogni giorno con curiosità e coraggio le nuove sfide per raggiungere l'eccellenza e lasciare un segno. Un'eredità che da cultura di famiglia diventa espressione imprenditoriale del territorio. Storie personali divenute universali, essenza di quel Made in Italy del Saper Fare d'Eccellenza che affascina e conquista il mondo intero.

Premio Bimbo Faber (courtesy CNA Biella) omaggio annuale di CNA Biella alla città e al territorio, che ispirato all'opera Bimbo Faber, è assegnato a chi opera per il bene del territorio, con progetti di successo, condotti con etica e morale, che generano benessere condiviso sul territorio in ambito sociale, culturale ed economico. Un valore restituito alla comunità sotto forma di riconoscimento condiviso. Confermando che il lavoro ben fatto, fa la differenza, e che la gente se ne accorge. Un progetto che grazie all'autorevolezza degli Ambasciatori permette di candidare davvero i progetti migliori ogni anno, quale reale eccellenza in azione nel territorio biellese. Ambasciatori del premio sono: Daniele Basso, Luisa Bocchietto, Christian Clarizio, Michele Colombo, Silvano Esposito, Franco Ferraris Andrea Formagnana, Marco Fulcheri, Monica Gasparini, Fabrizio Lava, Paolo Naldini, Michelangelo Pistoletto, Maurizio Ribaldone, Angelica Sella, Federico Sella, Gianluca Spagnolo, Eugenio Zamperone, Paolo Zegna.

Quintino (courtesy Banca Sella Patrimoni), realizzata per il 150° Anniversario di CAI Biella, oggi monumento in Piazzetta CAI. È la rappresentazione metaforica di Quintino Sella giovane, che ci aiuta a riflettere sul valore straordinario della montagna come ecosistema unico e fonte d'insegnamento. È il sogno di un bambino che diventa collettività nel CAI, associazione che nella montagna riconosce la propria identità. Persone unite nella passione, che s'impegnano a vivere e difendere i valori che la montagna insegna: guardare oltre il superfluo, alla perenne ricerca della radice delle cose, per un futuro migliore in cui vivere”.

Coke Its Me – P.A. (courtesy Collezione Privata dell'artista), prova d'Autore dell'opera per il 100° Anniversario dell'iconica bottiglia Contour di Coca-Cola, esposta a Expo Milano e alla GNAM di Roma nel 2015, oggi nella collezione permanente del World of Coca Cola Museum di Atlanta. Oggi che Coca-Cola è tornata nel Biellese, quest'opera fa riflettere la capacità attrattiva del sistema locale e regionale verso investimenti esteri innovativi e all'avanguardia in ambito environment e sostenibilità, come lo stabilimento Coca-Cola Hellenic di Gaglianico. Già nata nel 2015 per inaugurare le politiche ambientali di The Coca-Cola Cola Company, rappresenta la bottiglia Contour classica circondata di ghiaccio dissetante, inglobata in un diamante prezioso ed eterno. Pieghe, luci ed ombre in movimento che rivelano le molte facce del mondo Coca-Cola, animato da tutti noi che in esse ci specchiamo!”

“Riflessi Biellesi” più che una narrazione per punti, ancora aperta, è l'invito a visitare di persona il Biellese ed il Piemonte, alla scoperta di eccellenze e bellezze nascoste, espressione di un animo discreto ma profondo, ricco di saperi ed esperienza che diventano emozioni uniche da custodire nella memoria e nel cuore.

Torino 14 Novembre 2024

Informazioni utili:

Breve Biografia Daniele Basso

Nato il 4/8/1975 a Moncalieri (TO), Cavaliere della Repubblica Italiana nel 2022, è un artista italiano noto per i lavori in metallo lucidato a specchio. Opere che inducono una maggiore coscienza di noi stessi nella ricerca della nostra identità. Ha partecipato a tre edizioni della *Biennale d'Arte di Venezia*, con mostre e opere in diverse parti del mondo, tra cui *Carrousel du Louvre* (Parigi), *Università del Seraphicum* (Vaticano), *GNAM* (Roma), *Expo 2015* (Milano), *World of Coca Cola* (Atlanta), *Officine della Scrittura* (Torino), *Museo del Parco* (Portofino), *Shoah Memorial* (Milano) e in gallerie a *New York*, *Dubai*, *San Pietroburgo*, *Tel Aviv*, *Monte-Carlo*, *Lugano*, *Milano*, *Torino* e *Bologna*. Nel 2015 *Coke Its Me* (100° Contour / The Coca-Cola Company) e *Gigant* (30° SWC Alta Badia - Unesco Park Dolomites). Nel 2016 *Aquamantio* (100° MOSCA1916) a Biella. Nel 2017 *Il Cavallino* (70° Anniversario Ferrari) e i premi al 67° *Festival di Sanremo*, per *Star Team Monaco* (S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco) e per *Inter FC*. Nel 2019 Main Artist al *Teatro del Silenzio* di *Andrea Bocelli* (regia *Luca Tommassini/Courtesy Laseryacht*). Nel 2020 con *Andrea Bocelli* su RAI 1 (Best of), le opere *Gabriel* e *Gigant* illuminate tricolore per il covid, case history alla *24ORE Business School* e il monumento *Discrimine Momentum* (African Fashion Gate) a Villafranca Verona. Nel 2021 *Pinocchio* (Costa Crociere), *VrummBangBull* (Tecnomar for Lamborghini63), *Cristo Ritorto* sull'altare della *Madonna d'Oropa*, *Bimbo Faber* di *CNA Biella* diventa premio annuale, la partecipazione a *SellaEnsamble*, membro del cda dell'Associazione *Biella Città Creativa UNESCO* e speaker *TEDx*. Nel 2022 le opere *Vibrante Leggerezza* (90° Bemberg-Asahi Kasei) e *Insieme* (Yukon) e la mostra personale *Le Pieghe dell'Anima* al *Santuario di Oropa Biella*. Nel 2023 il monumento *Quintino* (150° CAI Biella) nella Collezione d'Arte di *Banca Patrimoni Sella*. Nel 2024 i *SaloneSatellite Award* (25° SaloneSatellite) e l'opera *Enrosadira* (50° Dolomiti Superski). Oggi le sue opere sono da *Artion Gallery*, *Galerie Sept*, *Simon Bart*, *Hysteria Art*, *FPart* e *Cris Contini Contemporary*.

Opere:

Cristo Ritorto	2021	28x14xh38 cm	Resina blue e legno olivo
Bimbo Faber	2019	135x80xh135 cm	Acciaio lucidato a specchio a mano
Premio Bimbo Faber	2022	25x25xh30 cm	Marmo rigenerato blue
Quintino	2023	85x50xh220 cm	Acciaio lucidato a specchio a mano
Coke Its Me – P.A.	2015	60x60xh185 cm	Acciaio lucidato a specchio a mano

Contatto Stampa

Daniele Basso – Biella

M. +39 329 2323148 – daniele@danielebasso.it

www.danielebasso.it

Daniele Basso Artist

Showroom Biella - Via Salita di Riva, 3 - Italy

mobile: +39 329 2323148 - e-mail: info@danielebasso.it

www.danielebasso.it