



## Cristo Ritorto

*Bronzo Bianco lucidato a mano  
e legno di ulivo  
12x28 cm, h 33 cm  
2017*

Artista: Daniele Basso

# Cristo Ritorto

*La vita dell'uomo è un insieme complesso di punti critici e pieghe. Credere ci aiuta ad affrontarne il mistero. Dona scopo e senso al nostro agire.*

*Cristo Ritorto, nel valore simbolico di oggetto di fede, c'invita a superare i limiti della materia fino allo spirito delle cose. Con la torsione del busto e gli spigoli acuti esprime la fatica nell'agire coerente per il bene, e ci dona una rara visione del Cristo in croce per la prima volta da 2 punti di vista: frontale classico, e laterale con riferimento ai piedi. Espressione metaforica della molteplicità e della liquidità nella vita contemporanea, spesso privata di punti di riferimento. Modernità in cui tecnologia, social e comunicazione rendono ogni aspetto della vita più soggettivo. E ci scopriamo alla ricerca di nuovi simboli e valori universali in cui riconoscerci come individui nella collettività. Per governare questa nuova libertà.*

*Cristo Ritorto è l'occasione, col linguaggio contemporaneo dell'Arte, per indagare il trascendente. Parla di rispetto della vita, di fratellanza e uguaglianza, tra passato e futuro. E' un invito rivolto all'Umanità intera alla sacralità della vita.*

opera presentata da



nell'ambito del programma culturale

**Emozioni d'Arte per indagare i confini dell'Umanità**

in occasione dell'incontro

## Complicità tra Scienza e Fede

Consulenza scientifica Fondazione TERA

**24 Maggio 2018**

Centro San Giovanni Bosco  
Baranzate (MI)

Col patrocinio del comune di Baranzate



[www.hysteriart.com](http://www.hysteriart.com)  
[www.danielebasso.it](http://www.danielebasso.it)