



BOOGYEMAN

artista Daniele Basso

*“Noi siamo forti quanto
la nostra più grande paura...
E' la metafora sarcastica,
ironica e grottesca della paura stessa.
Gonfia e aggressiva, ma pronta a sgonfiarsi
di fronte al coraggio della conoscenza,
per vivere nella potenza di un'esistenza libera”.*

Daniele Basso - Lajatico, luglio 2019

In Piazza Vittorio Veneto la tappa intermedia
della mostra **IN VOLO**,
un percorso a cura di *Matteo Graniti*, con la regia *Alberto Bartalini*,
dove Boogyeman e Ikaros si affrontano nello scontro per eccellenza.
Quando conoscendo le nostre paure, decidiamo ugualmente
di spiegare le nostre ali oltre i nostri limiti,
avendo così accesso ad un livello superiore di
“coscienza consapevole”.

La mostra inizia nelle sale del **PALAZZO COMUNALE** di Lajatico,
attraversa **PIAZZA VITTORIO VENETO**
e finisce al **TEATRO DEL SILENZIO**.

Le opere di **Daniele Basso**
Ci ricordano il lato spirituale dell'uomo,
sono simboli intuitivi che ci accompagnano
attraverso tre stadi di coscienza sempre più elevati,
verso una più consapevole identità individuale e collettiva.

BOOGYEMAN - 2019 - Acciaio lucidato a specchio a mano e Cor-Ten
250 x 250 cm, h 500 cm

Con il patrocinio di



COMUNE DI
LAJATICO



COMUNE DI
FORTE DEI MARMI

In collaborazione con



Main Partner





BOOGYEMAN

artist Daniele Basso

*"We are as strong as
our greatest fear...
This is the ironic and preposterous
metaphor of fear itself.
Pompous and aggressive, but ready to subside
when faced with the courage of knowledge,
to live in the power of a free existence".*

Daniele Basso - Lajatico, July 2019

Vittorio Veneto Square hosts the intermediate part of the exhibition **IN VOLO**, a display path prepared by curator *Matteo Graniti* under the art direction of *Alberto Bartalini*, where **Boogyeman** and **Ikaros** confront each other in the mother of all fights.

When we come to realize our fears yet decide to open our wings and overcome our limits, we have access to a higher level of "conscious awareness".

The exhibition starts in the halls of Lajatico **TOWN HALL**, goes through **VITTORIO VENETO SQUARE** and terminates at **TEATRO DEL SILENZIO**.

Daniele Basso's works remind us of the spiritual side of man, are intuitive symbols that take us through three increasingly higher levels of awareness, leading to a more enlightened individual and collective identity.

BOOGYEMAN - 2019 - Hand-polished mirror steel and Cor-Ten
250 x 250 cm, h 500 cm

with the patronage of



COMUNE DI
LAJATICO



COMUNE DI
FORTE DEI MARMI

In cooperation with



Main Partner

