



IKAROS

artista Daniele Basso

*"E' l'invito a tentare il volo.
Oltre le proprie paure
e i confini dell'immaginazione.
Tra il mito di Icaro e le macchine volanti
di Leonardo da Vinci, esprime
l'irreprimibile e potente impulso al volo
insito nell'animo umano.
Ali fisiche, metaforiche e simboliche
di consapevolezza a cui dobbiamo
lo sviluppo dell'Umanità stessa".*

Daniele Basso - Lajatico, luglio 2019

In Piazza Vittorio Veneto la tappa intermedia
della mostra **IN VOLO**, un percorso
a cura di Matteo Graniti, con la regia Alberto Bartalini,
dove **Boogyeman** e **Ikaros** si affrontano nello scontro per eccellenza.

Quando conoscendo le nostre paure,
decidiamo ugualmente di spiegare le nostre ali oltre i nostri limiti,
avendo così accesso ad un livello superiore di
"coscienza consapevole".

La mostra inizia nelle sale del **PALAZZO COMUNALE** di Lajatico,
attraversa **PIAZZA VITTORIO VENETO**
e finisce al **TEATRO DEL SILENZIO**.

Le opere di **Daniele Basso**
Ci ricordano il lato spirituale dell'uomo,
sono simboli intuitivi che ci accompagnano
attraverso tre stadi di coscienza sempre più elevati,
verso una più consapevole identità individuale e collettiva.

IKAROS - 2019 - Acciaio lucidato a specchio a mano e Cor-Ten
164 x 547 cm, h 520 cm

Con il patrocinio di



COMUNE DI
LAJATICO



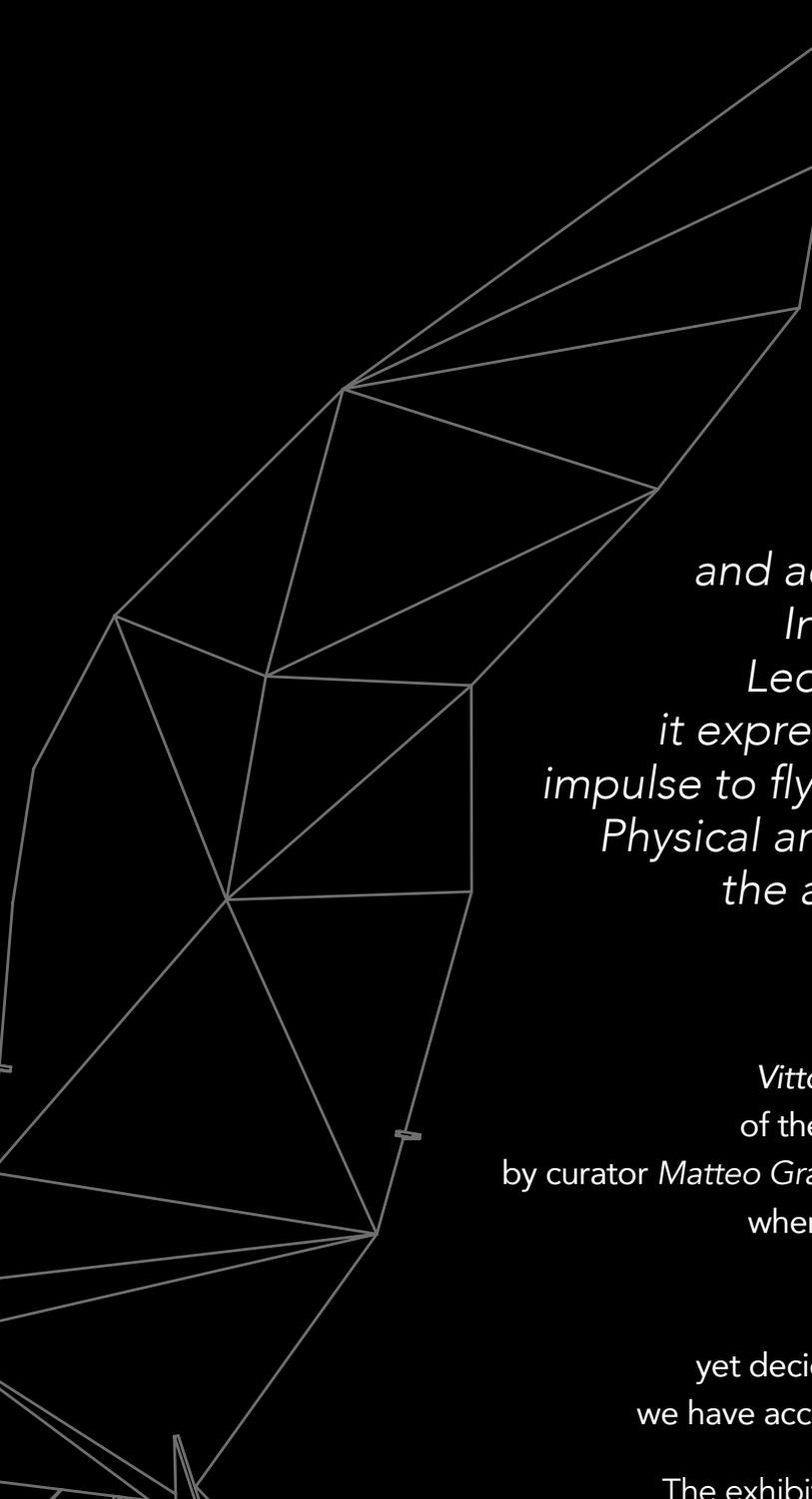
COMUNE DI
FORTE DEI MARMI

In collaborazione con



Main Partner





IKAROS

artist Daniele Basso

*"It's an invitation to try flying.
Beyond our fears
and across the borders of imagination.
In-between the myth of Icarus and
Leonardo da Vinci's flying machines,
it expresses the irrepressible and mighty
impulse to fly that is intrinsic to human nature.
Physical and metaphoric wings symbolizing
the awareness upon which has grown
the development of Mankind".*

Daniele Basso - Lajatico, July 2019

Vittorio Veneto Square hosts the intermediate part of the exhibition **IN VOLO**, a display path prepared by curator Matteo Graniti under the art direction of Alberto Bartalini, where **Boogyeman** and **Ikaros** confront each other in the mother of all fights.

When we come to realize our fears yet decide to open our wings and overcome our limits, we have access to a higher level of "conscious awareness".

The exhibition starts in the halls of Lajatico **TOWN HALL**, goes through **VITTORIO VENETO SQUARE** and terminates at **TEATRO DEL SILENZIO**.

Daniele Basso's works remind us of the spiritual side of man, are intuitive symbols that take us through three increasingly higher levels of awareness, leading to a more enlightened individual and collective identity.

IKAROS - 2019 - Hand-polished mirror steel and Cor-Ten
164 x 547 cm, h 520 cm

with the patronage of



COMUNE DI
LAJATICO



COMUNE DI
FORTE DEI MARMI

In cooperation with



Main Partner

